



หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต
สาขาสื่อสารการกีฬา
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2563)

คณะศิลปศาสตร์
มหาวิทยาลัยการกีฬาแห่งชาติ วิทยาเขตกรุงเทพ
กระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา

สารบัญ

หน้า

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต

สาขาสื่อสารการกีฬา (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2563)

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป	1
1. รหัสและชื่อหลักสูตร	1
2. ชื่อปริญญาและสาขา	1
3. วิชาเอก	1
4. จำนวนหน่วยกิตที่เรียนตลอดหลักสูตร	1
5. รูปแบบของหลักสูตร	1
6. สถานภาพของหลักสูตรและการพิจารณาอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตร	2
7. ความพร้อมในการเผยแพร่หลักสูตรที่มีคุณภาพและมาตรฐาน	2
8. อาชีพที่สามารถประกอบได้หลังสำเร็จการศึกษา	2
9. ชื่อ นามสกุล เลขประจำตัวประชาชน ตำแหน่งทางวิชาการ และคุณวุฒิการศึกษา ของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	3
10. สถานที่จัดการเรียนการสอน	4
11. สถานการณ์ภายนอกหรือการพัฒนาที่จำเป็นต้องนำมาพิจารณา ในการวางแผนหลักสูตร	4
12. ผลกระทบต่อการพัฒนาหลักสูตรและความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของมหาวิทยาลัย	5
13. ความสัมพันธ์กับหลักสูตรอื่นที่เปิดสอนในคณะ/ภาควิชาอื่นของมหาวิทยาลัย	5
หมวดที่ 2 ข้อมูลเฉพาะหลักสูตร	7
1. ปรัชญา ความสำคัญ และวัตถุประสงค์ของหลักสูตร	7
2. แผนพัฒนาปรับปรุง	7
หมวดที่ 3 ระบบการจัดการศึกษา การดำเนินการ และโครงสร้างของหลักสูตร	9
1. ระบบการจัดการศึกษา	9
2. การดำเนินการหลักสูตร	8
3. หลักสูตรและอาจารย์ผู้สอน	11
- หลักสูตร	11
- ความหมายรหัสวิชาและหน่วยกิตในหลักสูตร	15
- แผนการศึกษา	20
- คำอธิบายรายวิชา	23
- ชื่อ-สกุล เลขประจำตัวประชาชน ตำแหน่งทางวิชาการ และคุณวุฒิการศึกษา ของอาจารย์ประจำหลักสูตร	46

สารบัญ(ต่อ)

	หน้า
4. องค์ประกอบเกี่ยวกับประสบการณ์ภาคสนาม	47
5. ข้อกำหนดเกี่ยวกับการทำโครงการหรืองานวิจัย	47
หมวดที่ 4 ผลการเรียนรู้ กลยุทธ์การสอนและการประเมินผล	48
1. การพัฒนาคุณลักษณะพิเศษของนักศึกษา	48
2. การพัฒนาผลการเรียนรู้ในแต่ละด้าน	49
3. แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ จากหลักสูตรสู่รายวิชา	53
4. ความคาดหวังของผลลัพธ์การเรียนรู้เมื่อสิ้นปีการศึกษา	60
หมวดที่ 5 หลักเกณฑ์ในการประเมินผลนักศึกษา	61
1. ภาวะเทียบหรือหลักเกณฑ์ในการให้ระดับคะแนน	61
2. กระบวนการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา	62
3. เกณฑ์การสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร	62
หมวดที่ 6 การพัฒนาคณาจารย์	63
1. การเตรียมการสำหรับอาจารย์ใหม่	63
2. การพัฒนาความรู้และทักษะให้แก่คณาจารย์	63
หมวดที่ 7 การประกันคุณภาพหลักสูตร	64
1. การกำกับมาตรฐาน	64
2. บัณฑิต	64
3. นักศึกษา	64
4. อาจารย์	65
5. หลักสูตร การเรียนการสอน การประเมินผู้เรียน	65
6. สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้	65
7. ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน (Key Performance Indicators)	66
หมวดที่ 8 การประเมิน และปรับปรุงการดำเนินการของหลักสูตร	67
1. การประเมินประสิทธิผลของการสอน	67
2. การประเมินหลักสูตรในภาพรวม	67
3. การประเมินผลการดำเนินงานตามรายละเอียดหลักสูตร	67
4. การทบทวนผลการประเมินและวางแผนปรับปรุง	67

สารบัญ(ต่อ)

	หน้า
ภาคผนวก	69
ก ระเบียบมหาวิทยาลัยการกีฬาแห่งชาติ ว่าด้วยการจัดการศึกษา ระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2562	70
ข ระเบียบสถาบันการพลศึกษา ว่าด้วยการโอนย้ายผลการเรียน และการเทียบ ผลการเรียน พ.ศ. 2556	83
ค คำสั่งคณะกรรมการยกร่างหลักสูตร และวิพากษ์หลักสูตร	87
- คำสั่งมหาวิทยาลัยการกีฬาแห่งชาติ เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการยกร่างหลักสูตรปริญญาตรี และปริญญาโททางวิชาการ คณะศิลปศาสตร์	88
- คำสั่งมหาวิทยาลัยการกีฬาแห่งชาติ เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการวิพากษ์หลักสูตรปริญญาตรี และปริญญาโททางวิชาการ คณะศิลปศาสตร์	92
ง ตารางเปรียบเทียบข้อแตกต่างระหว่างหลักสูตรปรับปรุงกับหลักสูตรเดิม	97
จ ประวัติและผลงานของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	122

6. สถานภาพของหลักสูตรและการพิจารณาอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตร

6.1 สถานภาพของหลักสูตร

6.1.1 หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาสื่อสารการกีฬา (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2563) ปรับปรุงจากหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสื่อสารการกีฬา (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560)

6.1.2 กำหนดการเปิดสอน ภาคต้น ปีการศึกษา 2563

6.2 การพิจารณาอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตร

6.2.1 สภาวิชาการมหาวิทยาลัยการกีฬาแห่งชาติ เห็นชอบหลักสูตรในการประชุม ครั้งที่ 2/2563 เมื่อวันที่ 16 มีนาคม พ.ศ. 2563

6.2.2 สภามหาวิทยาลัยการกีฬาแห่งชาติ อนุมัติหลักสูตรในการประชุม ครั้งที่ 3/2563 เมื่อวันที่ 27 เดือน เมษายน พ.ศ. 2563

7. ความพร้อมในการเผยแพร่หลักสูตรที่มีคุณภาพและมาตรฐาน

หลักสูตรมีความพร้อมในการเผยแพร่คุณภาพและมาตรฐานหลักสูตรที่สอดคล้องกับกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2552 ในปีการศึกษา 2565

8. อาชีพที่สามารถประกอบได้หลังสำเร็จการศึกษา

8.1 นักสื่อสารมวลชนทางด้านกีฬาในทุกองค์กรสื่อ

8.1.1 ผู้ประกาศข่าว

8.1.2 ผู้สื่อข่าว

8.1.3 ช่างภาพ

8.1.4 นักจัดรายการวิทยุ

8.1.5 ผู้ผลิตรายการโทรทัศน์ วิทยุ/ สื่อดิจิทัล และสื่อใหม่

8.1.6 บรรณาธิการ

8.2 ผู้ผลิตสื่อกีฬา และผู้ประกอบการสื่อกีฬาอิสระ

8.2.1 นักสร้างสรรค์งานโฆษณาและประชาสัมพันธ์

8.2.2 ผู้ผลิตสื่อดิจิทัล

8.2.3 ผู้ประกอบการสื่ออิสระ

8.3 นักจัดกิจกรรมพิเศษด้านกีฬา

8.4 ผู้บริหารจัดการการสื่อสารการตลาดในองค์กร/ธุรกิจ/อุตสาหกรรมกีฬา

8.4.1 นักบริหารตราสินค้าธุรกิจกีฬา

8.4.2 นักสื่อสารการตลาดทางการกีฬา

8.4.3 อาชีพอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องกับงานสื่อสารมวลชนทางการกีฬาทั้งในหน่วยงานภาครัฐและเอกชน ฯลฯ

9. ชื่อ นามสกุล เลขประจำตัวประชาชน ตำแหน่งทางวิชาการ และคุณวุฒิการศึกษาของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

ที่	ชื่อ - สกุล	เลขประจำตัวประชาชน	ตำแหน่งทางวิชาการ	คุณวุฒิการศึกษา	สถานที่จบการศึกษา	ปีที่สำเร็จ
1	อาจารย์ฉัตรารุช สุขเฉลิม	1-7099-00147-XX-X	อาจารย์	ศศ.ม. เทคโนโลยีสื่อสารมวลชน ศศ.บ. นิเทศศาสตร์ (โฆษณา)	มหาวิทยาลัยรามคำแหง มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา	2559 2550
2	ผศ.อัจฉรา สัจจธรรมนุกูล	3-1005-00432-XX-X	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ (สาขาวิชาสื่อสารการกีฬา)	ค.ม. โสตทัศนศึกษา ค.บ. มัธยมศึกษา	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2528 2521
3	อาจารย์ณัฐพงศ์ สัมปหังสิต	5-1005-99019-XX-X	อาจารย์	ศศ.ม. เทคโนโลยีสื่อสารมวลชน ศศ.บ. ความสัมพันธ์ระหว่างประเทศ	มหาวิทยาลัยรามคำแหง มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์	2551 2547
4	ผศ.ดารณี คชศรีสวัสดิ์	3-7099-00138-XX-X	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ (สาขาวิชาพลศึกษา)	ค.ม. พลศึกษา วท.บ. พลศึกษา	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์	2525 2521
5	อาจารย์ชนะชัย ประสาทเกษการณ	1-4005-00099-XX-X	อาจารย์	นศ.ม. การสื่อสารสื่อดิจิทัล ศศ.บ. สื่อสารการกีฬา	มหาวิทยาลัยศรีปทุม สถาบันการพลศึกษา	2559 2553

10. สถานที่จัดการเรียนการสอน

จัดการเรียนการสอน ณ มหาวิทยาลัยการกีฬาแห่งชาติ วิทยาเขตกรุงเทพ

11. สถานการณ์ภายนอกหรือการพัฒนาที่จำเป็นต้องนำมาพิจารณาในการวางแผนหลักสูตร

11.1 สถานการณ์หรือการพัฒนาทางเศรษฐกิจ

การพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมที่มุ่งสู่การพัฒนาที่มีคุณภาพ จำเป็นอย่างยิ่งที่จะต้องมีการพัฒนาทรัพยากรบุคคลให้มีความพร้อมสมบูรณ์ทั้งทางร่างกายและจิตใจ ในแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 12 (พ.ศ. 2560 – 2564) ได้ให้แนวคิดและแนวทางการพัฒนาจากปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง ที่มุ่งสู่การพัฒนาที่ยั่งยืนรวมถึงทันต่อการเปลี่ยนแปลงของเศรษฐกิจและสังคม การร่วมมือในการพัฒนาในประชาคมอาเซียนหรือประชาคมเศรษฐกิจอื่น ๆ หรือความท้าทายใหม่ ๆ ที่มีความเสี่ยงทั้งจากภายในประเทศและภายนอกประเทศ เช่น ปัญหาความขัดแย้งทางเศรษฐกิจการเมือง ภัยธรรมชาติ การเข้าสู่สังคมผู้สูงอายุ เป็นต้น

ความเปลี่ยนแปลงด้านสื่อสารมวลชนในประเทศไทยเป็นอีกหนึ่งสถานการณ์ที่มีผลต่อการเปลี่ยนแปลงในการพัฒนาประเทศ โดยเฉพาะด้านการพัฒนาสุขภาพและอนามัยของประชาชนในประเทศ กีฬาเป็นส่วนหนึ่งที่สามารถช่วยให้เกิดการพัฒนากุศลกรในชาติให้มีสุขภาพที่ดี ส่งเสริมเศรษฐกิจ ทั้งระดับท้องถิ่นจนถึงระดับชาติอย่างกว้างขวาง เทคโนโลยีการสื่อสารที่ทันสมัย เป็นสิ่งผลักดันให้ประชาชนเกิดความนิยมในการรับชมข้อมูลข่าวสารและเรียนรู้ตามความต้องการของบุคคลในแต่ละกลุ่มเป็นอย่างสูง ทำให้ความต้องการบุคลากรด้านวิชาชีพสื่อสารการกีฬามีความต้องการที่สูงขึ้นทำให้มีความจำเป็นที่จะต้องผลิตบัณฑิตที่มีความรู้ด้านสื่อสารมวลชนทางการกีฬาเพื่อใช้ในการประกอบอาชีพให้มีความรู้ทันสมัยทันต่อการเปลี่ยนแปลงของเทคโนโลยีดิจิทัลและสามารถเข้าใจความต้องการของประชาชนที่มีวงการศึกษาให้และรู้เท่าทันความเป็นประชาคมเศรษฐกิจอาเซียนต่อไป

11.2 สถานการณ์หรือการพัฒนาทางสังคมและวัฒนธรรม

การพัฒนาสังคมไทยปัจจุบันมีความต้องการรับรู้ข้อมูลข่าวสารทางการกีฬา สูงขึ้นตามความต้องการข้อมูลข่าวสารมีเทคโนโลยีสารสนเทศเป็นสื่อที่ใช้ในการสื่อสารข้อมูล โดยผ่านช่องทางออนไลน์ หรือเครือข่ายการสื่อสารแบบไร้สาย ประชาชนสามารถรับข่าวสารได้จากทุกที่ ทุกเวลา ทุกสถานการณ์ อีกทั้งข้อมูลข่าวสารด้านการกีฬาได้รับความนิยมอย่างมาก ทำให้ความต้องการด้านสื่อสารมวลชนทางการกีฬา เติบโตตาม ทั้งยังช่วยส่งเสริมการพัฒนาทางสังคมและวัฒนธรรมของประเทศอย่างยั่งยืนต่อไป

11.3 สถานการณ์และแนวโน้มการพัฒนาการศึกษาและการออกกำลังกาย

จากรายงานสถานการณ์การศึกษาของไทยและของโลก ในการประชุมคณะกรรมการนโยบายการศึกษาแห่งชาติ ครั้งที่ 2/2561 พบว่าแนวโน้มของการศึกษาของโลกและภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้มีการเปลี่ยนแปลงในเชิงบวก เห็นได้จากมีการพัฒนาการที่เป็นรูปธรรมอย่างต่อเนื่อง อันเนื่องมาจากการผสมผสานค่านิยมใหม่ในการตระหนักถึงการมีสุขภาพที่ดีของประชาชน และสถานการณ์โลกที่เปลี่ยนแปลงไปจากวิถีชีวิตของประชาชนควบคู่ไปกับการมองเห็นโอกาสทางธุรกิจของผู้ประกอบการต่าง ๆ ในหลายภูมิภาค ซึ่งเป็นปัจจัยเร่งการพัฒนาการศึกษาให้มีแนวโน้มเจริญเติบโตในอนาคต จึงเป็นสาเหตุที่ชัดเจนว่าการกีฬาของประเทศไทยจะมีการพัฒนาอย่างไม่หยุดนิ่งทั้งทางตรงและทางอ้อม

โดยแนวโน้มและปัจจัยที่คาดว่าจะส่งผลกระทบต่อพัฒนาการศึกษาในอนาคตมี 7 ประเด็น

- 1) ความตระหนักในข้อดีของการรักษาสุขภาพเป็นปัจจัยหลักที่คนจะหันมาเล่นกีฬาและออกกำลังกายเพิ่มขึ้น
- 2) นานาประเทศจะมีผลกระทบด้านการศึกษาให้กับมวลชนอย่างต่อเนื่องสำหรับประชาชนทุกกลุ่ม

- 3) กีฬานิตที่ให้ความตื่นตัว ไร้ใจ กำลังได้รับความนิยมมากขึ้นในหมู่ผู้ที่ต้องการความแปลกใหม่และท้าทาย
 - 4) การแข่งขันทางการค้าที่เพิ่มขึ้นจะส่งผลให้มีการแข่งขันทางการตลาดอย่างเข้มข้น
 - 5) การดำเนินชีวิตในสังคมเมือง ซึ่งมีวิถีชีวิตที่เร่งรีบและมีข้อจำกัดด้านเวลา ส่งผลให้ไม่สามารถวางแผนและออกแบบการออกกำลังกายและกีฬาให้เหมาะสมกับชีวิตประจำวันได้
 - 6) ระบบอาสาสมัครกีฬามีบทบาทมากขึ้นในการสร้างคุณค่าทางสังคม และส่งเสริมเศรษฐกิจให้กับวงการกีฬา
 - 7) การพัฒนาของเทคโนโลยีสมัยใหม่ ซึ่งจะช่วยเพิ่มช่องทางในการเข้าถึงและการมีส่วนร่วมในการเล่นหรือการชมกีฬา
- ทั้งนี้ แนวโน้มหรือปัจจัยสำคัญดังกล่าวคาดว่าจะส่งผลกระทบต่อปรับเปลี่ยนรูปแบบการกีฬาของไทยและการวางแผนการพัฒนาการกีฬาของประเทศไทยในอนาคต

12. ผลกระทบจาก ข้อ 11.1 และ 11.2 ต่อการพัฒนาหลักสูตรและความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของมหาวิทยาลัย

12.1 การพัฒนาหลักสูตร

ผลกระทบต่อการพัฒนาหลักสูตรทำให้มีหลักสูตรใหม่ที่สามารถพัฒนาบัณฑิตให้มีความรู้ความสามารถในด้านการสื่อสารมวลชนทางการกีฬาให้ตรงตามความต้องการของสังคมจากนโยบายด้านการศึกษา การเปลี่ยนกระบวนทัศน์คุณภาพการเรียนรู้ของผู้เรียนตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยการกีฬาแห่งชาติ จึงควรเตรียมบุคลากร ให้รองรับแนวนโยบายดังกล่าว จึงจำเป็นต้องมีการพัฒนาหลักสูตร เพื่อผลิตนักสื่อสารที่มีความรู้ความสามารถในการจัดการศึกษาเพื่อตอบสนองการพัฒนาประเทศ หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาสื่อสารการกีฬา เป็นหลักสูตรที่มุ่งพัฒนาศักยภาพของนักศึกษาให้มีความสามารถในด้านการสื่อสารการกีฬาและการให้บริการความรู้แก่ชุมชนเพื่อให้เกิดการเรียนรู้ตลอดชีวิตและพัฒนาตนเองได้อย่างยั่งยืน

12.2 ความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของมหาวิทยาลัย

มหาวิทยาลัยการกีฬาแห่งชาติเป็นสถานศึกษาทางวิชาการและวิชาชีพชั้นสูงด้านการกีฬา โดยให้การศึกษ ส่งเสริมวิชาการและวิชาชีพ ทำการสอน วิจัยและพัฒนา บริการทางวิชาการและวิชาชีพแก่สังคม ทะนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ที่มุ่งเน้นการสร้างองค์ความรู้ด้านการกีฬา การพลศึกษา การสร้างเสริมสุขภาพ วิทยาศาสตร์การกีฬา การบริหารจัดการกีฬา การประกอบธุรกิจและอุตสาหกรรมการกีฬา และสาขาวิชาที่เกี่ยวข้อง รวมทั้งเป็นแหล่งสร้างและพัฒนาบุคลากรด้านการกีฬาของประเทศ

13. ความสัมพันธ์กับหลักสูตรอื่นที่เปิดสอนในคณะ/ภาควิชาอื่นของมหาวิทยาลัย

13.1 ความสัมพันธ์กับหลักสูตรอื่นที่เปิดสอนในคณะอื่นของมหาวิทยาลัย

- 13.1.1 หมวดวิชาศึกษาทั่วไป จำนวน 9 หน่วยกิต ได้แก่ กลุ่มวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี
- 13.1.2 หมวดวิชาเฉพาะ วิชาเลือก เลือกเรียนไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต ซึ่งเป็นรายวิชาของหลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2563)
- 13.1.3 หมวดวิชาเลือกเสรี เลือกเรียนไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต ซึ่งเป็นรายวิชาของหลักสูตรมหาวิทยาลัยการกีฬาแห่งชาติ

13.2 การบริหารจัดการ

13.2.1 ให้มีการปรึกษาหารือระหว่างผู้สอนรายวิชาที่สอนโดยคณะ/ภาควิชา/หลักสูตรอื่นเพื่อให้ได้เนื้อหาความรู้และทักษะทางการสื่อสารมวลชนทางการกีฬาตามความต้องการของหลักสูตร

13.2.2 สำรวจความต้องการเชิงวิชาชีพจากผู้ประกอบการร่วมกับผู้สอนรายวิชาที่สอนโดยคณะ/ภาควิชา/หลักสูตรอื่น

13.2.3 จัดตั้งคณะกรรมการเพื่อทบทวนความต้องการหรือเงื่อนไขการเรียนรู้และทักษะวิชาชีพเป็นระยะ เพื่อแสวงหาช่องทางในการปรับปรุงรายวิชาาร่วมกัน

หมวดที่ 2 ข้อมูลเฉพาะของหลักสูตร

1. ปรัชญา ความสำคัญ และวัตถุประสงค์ของหลักสูตร

1.1 ปรัชญา

มุ่งผลิตบัณฑิตให้มีความรู้ความสามารถเพื่อเป็นนักสื่อสารมวลชนทางการกีฬา นักวิชาชีพด้านการผลิตสื่อกีฬา และนักสื่อสารการตลาดในอุตสาหกรรมกีฬา

1.2 ความสำคัญ

ผลิตบัณฑิตให้มีความรู้ ความสามารถ และทักษะทางการสื่อสาร การสื่อสารมวลชนและเทคโนโลยีสมัยใหม่ รวมถึงการสื่อสารการตลาดทางการกีฬา เพื่อนำไปพัฒนาและประยุกต์ให้ตอบสนองต่องานด้านธุรกิจและอุตสาหกรรมกีฬาได้อย่างเหมาะสม

1.3 วัตถุประสงค์

13.1 เพื่อผลิตบัณฑิตให้มีความรู้ ความสามารถด้านการสื่อสารทางการกีฬา การสื่อสารการตลาดทางการกีฬา มีทักษะการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ทันสมัยในการประกอบอาชีพอย่างมีคุณธรรม จริยธรรม และมีความรับผิดชอบที่ดีต่อสังคม

13.2 เพื่อผลิตบัณฑิตผู้ปฏิบัติงานที่มีทักษะวิชาชีพการสื่อสารทางการกีฬา มีมนุษยสัมพันธ์ และสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ รับผิดชอบต่อความเป็นผู้นำและผู้ตามได้อย่างเหมาะสม

13.3 เพื่อผลิตบัณฑิตรองรับอุตสาหกรรมกีฬาและสื่อสารมวลชนทางการกีฬาที่เกี่ยวข้อง

2. แผนพัฒนาปรับปรุง

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาสื่อสารการกีฬา มีแผนพัฒนาด้านต่างๆ ดังนี้

แผนพัฒนา	กลยุทธ์	หลักฐาน/ตัวบ่งชี้
1. แผนพัฒนาด้านหลักสูตร	1.1. การประเมินและการติดตามการใช้หลักสูตร	1.1.1 รายงานการประเมินหลักสูตร 1.1.2 รายงานการประเมินความพึงพอใจของบัณฑิตและผู้ใช้บัณฑิตที่มีต่อคุณภาพของหลักสูตร 1.1.3 รายงานสรุปการวิเคราะห์ปัจจัยที่ส่งผลต่อความต้องการของตลาดแรงงาน 1.1.4 รายงานผลการประเมินคุณภาพการศึกษาภายในระดับหลักสูตร
	1.2 วิเคราะห์หลักสูตรโดยบัณฑิตและผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย	1.2.1 รายงานผลการดำเนินงานของหลักสูตร 1.2.2 ร้อยละของบัณฑิตระดับปริญญาตรีที่ได้งานทำและประกอบอาชีพอิสระใน 1 ปี 1.2.3 ร้อยละของบัณฑิตระดับปริญญาตรีที่ได้รับเงินเดือนเริ่มต้นเป็นไปตามเกณฑ์ 1.2.4 ระดับความพึงพอใจของนายจ้างหรือผู้ประกอบการและผู้ใช้บัณฑิต

แผนพัฒนา	กลยุทธ์	หลักฐาน/ตัวบ่งชี้
	1.3 การปรับปรุงหลักสูตร	1.3.1 มคอ. 2 1.3.2 มคอ. 3-7
2. แผนพัฒนาด้านอาจารย์	2.1 พัฒนาอาจารย์ในด้านเทคนิคการสอนที่หลากหลาย	2.1.1 รายงานผลการพัฒนาอาจารย์ด้านการปรับปรุงการเรียนการสอนที่หลากหลาย
	2.2 ส่งเสริมให้อาจารย์ได้รับการพัฒนาทางวิชาการและ/หรือวิชาชีพ	2.2.1 อาจารย์ทุกคนได้รับการพัฒนาทางวิชาการและ/หรือวิชาชีพอย่างน้อยปีละ 1 ครั้ง
3. แผนพัฒนาด้านนักศึกษา	3.1 โครงการพัฒนานักศึกษาตามกรอบมาตรฐาน/วิชาชีพ	รายงานผลการพัฒนานักศึกษาตามกรอบมาตรฐาน/วิชาชีพ
4. แผนพัฒนาด้านงานวิจัย	4.1 การเข้าร่วมประชุม/นำเสนอผลงานวิชาการในระดับนานาชาติ	รายงานผลการเข้าร่วมประชุม/นำเสนอผลงานวิชาการในระดับนานาชาติ
	4.2 สนับสนุนให้อาจารย์ นักศึกษาได้มีส่วนร่วมในการทำวิจัยและตีพิมพ์เผยแพร่	รายงานการวิจัยที่ได้รับการตีพิมพ์/เผยแพร่

หมวดที่ 3 ระบบการจัดการศึกษา การดำเนินการ และโครงสร้างของหลักสูตร

1. ระบบการจัดการศึกษา

1.1 ระบบ

ระบบทวิภาค โดย 1 ปีการศึกษาแบ่งออกเป็น 2 ภาคการศึกษาปกติ คือภาคต้นและภาคปลาย ใน 1 ภาคการศึกษาปกติมีระยะเวลาศึกษาไม่น้อยกว่า 15 สัปดาห์

1.2 การจัดการศึกษาภาคฤดูร้อน

การจัดการศึกษาภาคฤดูร้อนให้อยู่ในดุลยพินิจของคณะกรรมการบริหารหลักสูตร โดยภาคฤดูร้อนมีระยะเวลาศึกษาไม่น้อยกว่า 7 สัปดาห์

1.3 การเทียบเคียงหน่วยกิตในระบบทวิภาค

ไม่มี

2. การดำเนินการหลักสูตร

2.1 วัน - เวลาในการดำเนินการเรียนการสอน

ภาคต้น มิถุนายน - กันยายน

ภาคปลาย พฤศจิกายน - กุมภาพันธ์

ภาคฤดูร้อน มีนาคม - พฤษภาคม

หรือเป็นไปตามประกาศมหาวิทยาลัยการกีฬาแห่งชาติ

2.2 คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา

2.2.1 สำเร็จการศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่า

2.2.2 ไม่เป็นโรคติดต่อร้ายแรงหรือเป็นโรคที่สังคมรังเกียจ หรือโรคที่เป็นอุปสรรคต่อการศึกษา

2.2.3 เป็นผู้มีความประพฤติดี

2.2.4 คุณสมบัติอื่น ๆ ตามประกาศของมหาวิทยาลัย

2.3 ปัญหาของนักศึกษาแรกเข้า

2.3.1 ทักษะภาษาอังกฤษ

2.3.2 การปรับตัวจากการเรียนในระดับมัธยมศึกษาหรือเทียบเท่า

2.3.3 ขาดแคลนทุนทรัพย์

2.4 กลยุทธ์ในการดำเนินการเพื่อแก้ไขปัญหา / ข้อจำกัดของนักศึกษาในข้อ 2.3

2.4.1 จัดกิจกรรมเสริมเตรียมความรู้พื้นฐานด้านภาษาอังกฤษ

2.4.2 จัดการปฐมนิเทศนักศึกษาใหม่ แนะนำการวางแผนชีวิต เทคนิคการเรียนในมหาวิทยาลัย

และการแบ่งเวลา

2.4.3 ประสานงานกับงานแนะแนวเพื่อช่วยเหลือให้ได้รับเงินทุนกู้ยืมเพื่อการศึกษา หรือสนับสนุนให้เล่นกีฬาเพื่อรับทุนจากมหาวิทยาลัย

2.5 แผนการรับนักศึกษาและผู้สำเร็จการศึกษาในระยะ 5 ปี

ปีการศึกษา ชั้นปี	จำนวนนักศึกษา (คน)				
	2563	2564	2565	2566	2567
1	60	60	60	60	60
2	-	60	60	60	60
3	-	-	60	60	60
4	-	-	-	60	60
รวม	60	120	180	240	240
คาดว่าจะสำเร็จการศึกษา	-	-	-	60	60

2.6 งบประมาณตามแผน

1) งบประมาณรายรับ (หน่วย : บาท)					
แหล่งงบประมาณ	ปีงบประมาณ				
	2564	2565	2566	2567	2568
เงินรายได้ (หักคคงคลังและบริหารส่วนกลางแล้ว)	656,640	1,313,280	1,969,920	2,626,560	2,626,560
งบประมาณ	114,000	228,000	342,000	456,000	456,000
รวม	770,640	1,541,280	2,311,920	3,082,560	3,082,560
2) งบประมาณรายจ่าย (หน่วย : บาท)					
หมวดเงิน	ปีงบประมาณ				
	2564	2565	2566	2567	2568
1. งบดำเนินงาน					
ค่าตอบแทน (25%)	192,660	385,320	577,980	770,640	770,640
ค่าใช้สอย (30%)	231,192	462,384	693,576	924,768	924,768
ค่าวัสดุ (20%)	154,128	308,256	462,384	616,512	616,512
ค่าสาธารณูปโภค (5%)	38,532	77,064	115,596	154,128	154,128
รวม (1) (80%)	616,512	1,233,024	1,849,536	2,466,048	2,466,048
2. งบลงทุน					
ค่าครุภัณฑ์ (20%)	154,128	308,256	462,384	616,512	616,512
รวม (2) (20%)	154,128	308,256	462,384	616,512	616,512
รวม (1) + (2)	770,640	1,541,280	2,311,920	3,082,560	3,082,560
3) ค่าใช้จ่ายต่อหัว					
จำนวนนักศึกษา	60	120	180	240	240
ค่าใช้จ่ายต่อหัวนักศึกษา	16,000	16,000	16,000	16,000	16,000

2.7 ระบบการศึกษา

- แบบชั้นเรียน
- แบบทางไกลผ่านสื่อสิ่งพิมพ์เป็นหลัก
- แบบทางไกลผ่านสื่อแพรภาพและเสียงเป็นสื่อหลัก
- แบบทางไกลทางอิเล็กทรอนิกส์เป็นสื่อหลัก (E-learning)
- แบบทางไกลทางอินเทอร์เน็ต
- อื่น ๆ (ระบุ)

2.8 การเทียบโอนหน่วยกิต รายวิชาและการลงทะเบียนเรียนข้ามมหาวิทยาลัย

การเทียบโอนหน่วยกิตให้เป็นไปตามระเบียบมหาวิทยาลัยการกีฬาแห่งชาติ ว่าด้วยการจัดการศึกษา ระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2562 ข้อ 32 การรับโอนนักศึกษาจากสถาบันอุดมศึกษาอื่น

3. หลักสูตรและอาจารย์ผู้สอน

3.1 หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาสื่อสารการกีฬา

3.1.1 จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร	กำหนดให้เรียน	130	หน่วยกิต
3.1.2 โครงสร้างหลักสูตร			
1) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	กำหนดให้เรียน	30	หน่วยกิต
1.1) กลุ่มวิชาภาษา	กำหนดให้เรียน	9	หน่วยกิต
1.1.1) วิชาบังคับ	กำหนดให้เรียน	6	หน่วยกิต
1.1.2) วิชาเลือก	ไม่น้อยกว่า	3	หน่วยกิต
1.2) กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์	กำหนดให้เรียน	6	หน่วยกิต
1.2.1) วิชาบังคับ	กำหนดให้เรียน	3	หน่วยกิต
1.2.2) วิชาเลือก	ไม่น้อยกว่า	3	หน่วยกิต
1.3) กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์	กำหนดให้เรียน	6	หน่วยกิต
1.3.1) วิชาบังคับ	กำหนดให้เรียน	3	หน่วยกิต
1.3.2) วิชาเลือก	ไม่น้อยกว่า	3	หน่วยกิต
1.4) กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	กำหนดให้เรียน	9	หน่วยกิต
โดยเลือกเรียนจาก 3 กลุ่ม กลุ่มละ	ไม่น้อยกว่า 3		หน่วยกิต
2) หมวดวิชาเฉพาะ	กำหนดให้เรียน	94	หน่วยกิต
2.1) กลุ่มวิชาพื้นฐานวิชาชีพ	กำหนดให้เรียน	24	หน่วยกิต
2.2) กลุ่มวิชาเฉพาะด้าน	กำหนดให้เรียน	63	หน่วยกิต
2.2.1) วิชาบังคับ	กำหนดให้เรียน	36	หน่วยกิต
2.2.2) วิชาเลือก	ไม่น้อยกว่า	27	หน่วยกิต
2.3) กลุ่มวิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพ	กำหนดให้เรียน	7	หน่วยกิต
3) หมวดวิชาเลือกเสรี	ไม่น้อยกว่า	6	หน่วยกิต

3.1.3 รายวิชา

1) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป		กำหนดให้เรียน	30	หน่วยกิต
1.1) กลุ่มวิชาภาษา				
บังคับ		กำหนดให้เรียน	6	หน่วยกิต
		หน่วยกิต (ทฤษฎี – ปฏิบัติ – ศึกษาด้วยตนเอง)		
มศ 041013	การใช้ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร		3(2-2-5)	
มศ 051057	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร		3(2-2-5)	
เลือก		ไม่น้อยกว่า	3	หน่วยกิต
มศ 042014	วาทกรรม		3(2-2-5)	
มศ 042015	การอ่านเพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิต		3(2-2-5)	
มศ 043016	การเขียน		3(2-2-5)	
ภาษาต่างประเทศ				
มศ 051058	หลักการใช้ภาษาอังกฤษ		3(2-2-5)	
มศ 052059	ภาษาอังกฤษสำหรับการกีฬา		3(2-2-5)	
มศ 053060	ภาษาอังกฤษเพื่อการนำเสนองาน		3(2-2-5)	
มศ 053061	ภาษาอังกฤษเพื่อการเรียนรู้ด้วยตนเอง		3(2-2-5)	
มศ 062004	ภาษาญี่ปุ่นเพื่อการสื่อสาร		3(2-2-5)	
มศ 072013	ภาษาจีนเพื่อการสื่อสาร		3(2-2-5)	
มศ 092004	ภาษาฝรั่งเศสเพื่อการสื่อสาร		3(2-2-5)	
1.2) กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์				
บังคับ		กำหนดให้เรียน	3	หน่วยกิต
มศ 021006	คุณธรรมและจริยธรรม สำหรับบัณฑิตอุดมคติไทย		3(3-0-6)	
เลือก		ไม่น้อยกว่า	3	หน่วยกิต
มศ 012006	ความงามของชีวิต		3(3-0-6)	
มศ 022007	มนุษย์กับความตาย		3(3-0-6)	
มศ 012007	มนุษย์กับการพัฒนาตน		3(3-0-6)	
มศ 012008	มนุษย์กับการเรียนรู้		3(3-0-6)	
มศ 012009	การออกแบบชีวิต		3(3-0-6)	
มศ 121003	สารสนเทศเพื่อการศึกษาค้นคว้า		3(3-0-6)	
1.3) กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์				
บังคับ		กำหนดให้เรียน	3	หน่วยกิต
สศ 021002	บทบาทพลเมือง		3(3-0-6)	
เลือก		ไม่น้อยกว่า	3	หน่วยกิต
สศ 001004	ความเป็นมหาวิทยาลัยการกีฬาแห่งชาติ		3(3-0-6)	
สศ 022003	ละครกับชีวิต		3(3-0-6)	
สศ 021004	เศรษฐกิจพอเพียงกับการพัฒนาสังคม		3(3-0-6)	

สศ 021005	ภูมิปัญญาและวิถีไทย	3(3-0-6)
สศ 022006	พลวัตทางสังคม	3(3-0-6)
สศ 022007	อาเซียนกับสังคมไทย	3(3-0-6)
สศ 022008	กีฬากับสังคม	3(3-0-6)
สศ 022009	การบริหารการพัฒนา	3(3-0-6)
สศ 031014	เศรษฐกิจการเมืองเบื้องต้น	3(3-0-6)
สศ 041001	กฎหมายเพื่อการดำรงตน	3(3-0-6)
สศ 052003	เศรษฐศาสตร์ต้องรู้	3(3-0-6)
สศ 022010	วัยใส ใจสะอาด	3(3-0-6)

**1.4) กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี กำหนดให้เรียนไม่น้อยกว่า 9 หน่วยกิต
โดยเลือกเรียนจาก 3 กลุ่ม กลุ่มละไม่น้อยกว่า 3 หน่วยกิต**

1.4.1) กลุ่มคณิตศาสตร์		ไม่น้อยกว่า	3	หน่วยกิต
วท 091006	คณิตศาสตร์ในชีวิตประจำวัน		3(3-0-6)	
วท 101009	สถิติในชีวิตประจำวัน		3(3-0-6)	
วท 091007	การคิดและการตัดสินใจ		3(3-0-6)	
1.4.2) กลุ่มวิทยาศาสตร์		ไม่น้อยกว่า	3	หน่วยกิต
วท 061003	วิทยาศาสตร์ในโลกอนาคต		3(3-0-6)	
วท 061004	วิทยาศาสตร์กับสิ่งแวดล้อม		3(3-0-6)	
วท 061005	วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีในชีวิตประจำวัน		3(3-0-6)	
1.4.3) กลุ่มเทคโนโลยี		ไม่น้อยกว่า	3	หน่วยกิต
วท 112012	การเรียนรู้สังคมดิจิทัลกับเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร		3(2-2-5)	
วท 112013	การสร้างและการประยุกต์ใช้เทคโนโลยีสื่อประสม		3(2-2-5)	
วท 112014	เทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อชีวิต		3(2-2-5)	

2.) หมวดวิชาเฉพาะ **กำหนดให้เรียน 94 หน่วยกิต**

2.1) กลุ่มวิชาพื้นฐานวิชาชีพ		กำหนดให้เรียน	24	หน่วยกิต
นศ 011033	หลักและทฤษฎีการสื่อสาร		3(3-0-6)	
นศ 041039	หลักการแพร่ภาพและการกระจายเสียงดิจิทัล		3(3-0-6)	
นศ 061021	การถ่ายภาพเพื่อการสื่อสาร		3(2-2-5)	
นศ 091027	การออกแบบกราฟิกสำหรับสื่อดิจิทัล		3(2-2-5)	
นศ 012045	กฎหมายและจริยธรรมเพื่องานสื่อสารการกีฬา		3(3-0-6)	
นศ 022037	การสื่อข่าวและการรายงานข่าว		3(2-2-5)	
นศ 013039	การวิจัยสื่อสารการกีฬา		3(2-2-5)	
นศ 093029	การสื่อสารการตลาดแบบบูรณาการเพื่ออุตสาหกรรมการกีฬา		3(3-0-6)	

2.2) กลุ่มวิชาเฉพาะด้าน		กำหนดให้เรียน	63	หน่วยกิต
2.2.1) วิชาบังคับ		กำหนดให้เรียน	36	หน่วยกิต
นศ 011046	การรู้เท่าทันสื่อและการเป็นพลเมืองดิจิทัล		3(3-0-6)	
นศ 031035	การประชาสัมพันธ์สื่อมวลชนสัมพันธ์และการสื่อสารกับแฟนกีฬา		3(2-2-5)	
นศ 051027	การสร้างสรรคและผลิตงานโฆษณาทางการกีฬา		3(2-2-5)	
นศ 022040	การรายงานข่าวและการวิเคราะห์ข่าวกีฬา		3(2-2-5)	
นศ 042040	การตัดต่อลำดับภาพและเสียงเพื่องานสื่อสารการกีฬา		3(2-2-5)	
นศ 062025	การถ่ายภาพกีฬา		3(2-2-5)	
พล 013183	องค์การทางการกีฬาและการจัดการแข่งขัน		3(2-2-5)	
นศ 023038	การแปลข่าวและการสรุปข่าวกีฬาต่างประเทศ		3(2-2-5)	
นศ 023039	การเขียนสร้างสรรค์เพื่อการสื่อสารการกีฬา		3(2-2-5)	
นศ 093023	การออกแบบภาพประกอบและอินโฟกราฟิก		3(2-2-5)	
นศ 093028	การบริหารกิจการและการเป็นผู้ประกอบการสื่อกีฬา		3(3-0-6)	
นศ 093045	กิจกรรมทางการตลาดเพื่อการกีฬา		3(2-2-5)	
2.2.2) วิชาเลือก		ไม่น้อยกว่า	27	หน่วยกิต
โดยเลือกจากรายวิชาดังต่อไปนี้				
นศ 012052	การสื่อสารเพื่ออุตสาหกรรมทางการกีฬา		3(3-0-6)	
นศ 043044	การผลิตรายการกีฬาและการนำเสนอผ่านสื่อสังคมออนไลน์		3(2-2-5)	
นศ 043045	การเขียนบทเพื่อการสื่อสารผ่านสื่อดิจิทัล		3(2-2-5)	
นศ 044041	เทคนิคการเป็นผู้รายงานข่าว พิธีกรข่าว และการพากย์เกมกีฬา		3(2-2-5)	
นศ 053028	การสื่อสารตราสินค้าทางการกีฬา		3(3-0-6)	
นศ 053029	การออกแบบผลิตภัณฑ์ส่งเสริมการขายทางการกีฬา		3(2-2-5)	
นศ 054030	การรณรงค์การสื่อสารสำหรับอุตสาหกรรมการกีฬา		3(2-2-5)	
นศ 093031	การเล่าเรื่องเนื้อหาทางการกีฬานับสื่อหลอมรวม		3(2-2-5)	
นศ 093033	เทคโนโลยีการสร้างสรรค์และประยุกต์ใช้ข้อมูลเพื่อการสร้างสรรค์สื่อกีฬา		3(2-2-5)	
นศ 084011	การสัมมนาทางการสื่อสารการกีฬา		3(2-2-5)	
นศ 094034	โครงการพิเศษทางการสื่อสารการกีฬา		3(2-2-5)	
พล 011130	ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับการกีฬา		3(3-0-6)	
พล 013152	นวัตกรรมและเทคโนโลยีทางการกีฬา		3(2-2-5)	
พล 032415	ทักษะกีฬาว่ายน้ำ		1(0-2-1)	
พล 051324	กีฬาต่อสู้		3(2-2-5)	
พล 051328	กีฬาประเภททีม		3(2-2-5)	
พล 051329	กีฬาประเภทบุคคล		3(2-2-5)	

พล 051332	กีฬาอาชีพ	2(2-0-4)
พล 052025	กีฬาเพื่อการท่องเที่ยว	3(3-0-6)

2.3) วิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพ กำหนดให้เรียน 7 หน่วยกิต

นศ 084014	การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพสื่อสารการกีฬา	2(90)
นศ 084015	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพสื่อสารการกีฬา	5(450)

3) หมวดวิชาเลือกเสรี ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

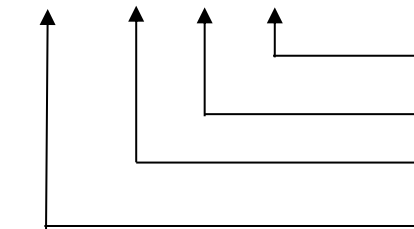
หมวดวิชาเลือกเสรีนักศึกษาสามารถเลือกเรียนรายวิชาของทุกคณะ ที่เปิดสอนในหลักสูตรระดับปริญญาตรีของมหาวิทยาลัย

ความหมายรหัสวิชาและหน่วยกิตในหลักสูตร

1. ความหมายของรหัสวิชา

รหัสวิชาในหลักสูตรใช้ระบบตัวอักษรและตัวเลขผสมกัน โดยมีความหมาย ดังนี้

| นศ | 08 | 2 | 001 |



- ลำดับที่ของรายวิชาในหมู่วิชา
- ระดับความยากง่ายหรือชั้นปีที่ควรจัดให้เรียน
- รหัสแสดงหมู่วิชา (ดูตารางหมวดวิชาและหมู่วิชา)
- รหัสตัวอักษรแสดงหมวดวิชา (ดูตารางหมวดวิชา)

2. หมวดวิชาและรหัสตัวอักษร

ตารางหมวดวิชา

หมวดวิชา	รหัสตัวอักษร	
มนุษยศาสตร์	มศ	HU
สังคมศาสตร์	สศ	SO
สื่อสารการกีฬา	นศ	CA
พลศึกษาและกีฬา	พล	PE
นันทนาการ	นก	RC
การท่องเที่ยว	ทท	TR
บริหารธุรกิจ	บธ	BA
วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	วท	SC

ในแต่ละหมวดวิชาแบ่งออกเป็นหมู่วิชาต่าง ๆ และในแต่ละหมู่วิชาประกอบด้วยรายวิชาที่มีลักษณะ
เนื้อหาอยู่ในหมู่วิชา นั้น ๆ ดังตาราง ต่อไปนี้

ตารางหมวดวิชาและหมู่วิชา

รหัสหมวดวิชา	ชื่อหมวดวิชา/หมู่วิชา
มศ	หมวดวิชามนุษยศาสตร์
มศ 00	หมู่วิชาที่ไม่สามารถจัดเข้าหมู่วิชาใดในหมวดวิชามนุษยศาสตร์ได้
มศ 01	หมู่วิชาปรัชญา
มศ 02	หมู่วิชาศาสนาและเทววิทยา
มศ 03	หมู่วิชาภาษาศาสตร์
มศ 04	หมู่วิชาภาษาไทย
มศ 05	หมู่วิชาภาษาอังกฤษ
มศ 06	หมู่วิชาภาษาญี่ปุ่น
มศ 07	หมู่วิชาภาษาจีน
มศ 08	หมู่วิชาภาษามาลเลย์
มศ 09	หมู่วิชาภาษาฝรั่งเศส
มศ 10	หมู่วิชาภาษาเยอรมัน
มศ 11	หมู่วิชาภาษาอิตาลี
มศ 12	หมู่วิชาภาษารัสเซีย
มศ 13	หมู่วิชาภาษาเกาหลี
มศ 14	หมู่วิชาภาษาลาว
มศ 15	หมู่วิชาภาษาเขมร
มศ 16	หมู่วิชาภาษาพม่า
มศ 17	หมู่วิชาภาษาเวียดนาม
มศ 18	หมู่วิชาภาษาสเปน
มศ 19	หมู่วิชาภาษาอาหรับ
มศ 20	หมู่วิชาภาษาบาฮาซา
มศ 21	หมู่วิชาภาษาตากาล็อก
มศ 22	หมู่วิชาบรรณารักษะและสารนิเทศ
มศ 23	หมู่วิชาประวัติศาสตร์ ----- ฯลฯ -----
สศ	หมวดวิชาสังคมศาสตร์
สศ 00	หมู่วิชาที่ไม่สามารถจัดเข้าหมู่วิชาใดในหมวดวิชาสังคมศาสตร์ได้
สศ 01	หมู่วิชาจิตวิทยา
สศ 02	หมู่วิชาสังคมศาสตร์
สศ 03	หมู่วิชารัฐศาสตร์

รหัสหมวดวิชา	ชื่อหมวดวิชา/หมู่วิชา
สศ 04 สศ 05	หมู่วิชานิติศาสตร์ หมู่วิชาเศรษฐศาสตร์ ----- ฯลฯ -----
นศ นศ 00 นศ 01 นศ 02 นศ 03 นศ 04 นศ 05 นศ 06 นศ 07 นศ 08 นศ 09	หมวดวิชาสื่อสารการกีฬา หมู่วิชาที่ไม่สามารถจัดเข้าหมู่วิชาใดในหมวดวิชาสื่อสารการกีฬาได้ หมู่วิชาการสื่อสาร หมู่วิชาสิ่งพิมพ์ หมู่วิชาการประชาสัมพันธ์ หมู่วิชาวิทยุ-โทรทัศน์ หมู่วิชาโฆษณา หมู่วิชาการถ่ายภาพ หมู่วิชาภาพยนตร์ หมู่วิชาสัมมนาและฝึกประสบการณ์วิชาชีพ หมู่วิชาสื่อสารการกีฬา ----- ฯลฯ -----
บธ บธ 00 บธ 01 บธ 02 บธ 03 บธ 04 บธ 05 บธ 06 บธ 07 บธ 08 บธ 09 บธ 10 บธ 11 บธ 12 บธ 13	หมวดวิชาบริหารธุรกิจ หมู่วิชาที่ไม่สามารถจัดเข้าหมู่วิชาใดในหมวดวิชาบริหารธุรกิจได้ หมู่วิชาการเลขานุการ หมู่วิชาการบัญชี หมู่วิชาการเงินและการธนาคาร หมู่วิชาการตลาด หมู่วิชาการสหกรณ์ หมู่วิชาการบริหารธุรกิจและรัฐกิจ หมู่วิชาธุรกิจและการบริการ หมู่วิชาประกันภัยและวินาศภัย หมู่วิชาเศรษฐศาสตร์ธุรกิจ หมู่วิชาอุตสาหกรรมการท่องเที่ยว หมู่วิชาสัมมนาและฝึกประสบการณ์วิชาชีพทางธุรกิจ หมู่วิชาการจัดการกีฬาและนันทนาการ หมู่บริหารจัดการกีฬา ----- ฯลฯ -----
นก นก 00 นก 01	หมวดวิชานันทนาการ หมู่วิชาที่ไม่สามารถจัดเข้าหมู่วิชาใดในหมวดวิชานันทนาการได้ หมู่วิชาทฤษฎีนันทนาการ

รหัสหมวดวิชา	ชื่อหมวดวิชา/หมู่วิชา
นก 02 นก 03 นก 04 นก 05 นก 06 นก 07 นก 08 นก 09	หมู่วิชากิจกรรมนันทนาการ หมู่วิชาทฤษฎีนันทนาการและการท่องเที่ยว หมู่วิชากิจกรรมนันทนาการและการท่องเที่ยว หมู่วิชาสัมมนาและฝึกประสบการณ์วิชาชีพด้านนันทนาการ หมู่วิชาสัมมนาและฝึกประสบการณ์วิชาชีพด้านนันทนาการและการท่องเที่ยว หมู่วิชาทฤษฎีกีฬาและนันทนาการ หมู่วิชากิจกรรมกีฬาและนันทนาการ หมู่วิชาสัมมนาและฝึกประสบการณ์วิชาชีพด้านกีฬาและนันทนาการ ----- ฯลฯ -----
ทท ทท 00 ทท 01 ทท 02 ทท 03 ทท 04 ทท 05 ทท 06	หมวดวิชาการท่องเที่ยว หมู่วิชาที่ไม่สามารถจัดเข้าหมู่วิชาใดในหมวดวิชาการท่องเที่ยวได้ หมู่วิชาทฤษฎีการท่องเที่ยว หมู่วิชากิจกรรมการท่องเที่ยว หมู่วิชาสัมมนาและฝึกประสบการณ์วิชาชีพการท่องเที่ยว หมู่วิชาทฤษฎีการท่องเที่ยวและนันทนาการ หมู่วิชากิจกรรมการท่องเที่ยวและนันทนาการ หมู่วิชาสัมมนาและฝึกประสบการณ์วิชาชีพการท่องเที่ยวและนันทนาการ ----- ฯลฯ -----
พล พล 00 พล 01 พล 02 พล 03 พล 04 พล 05 พล 06 พล 07 พล 08	หมวดวิชาพลศึกษาและกีฬา หมู่วิชาที่ไม่สามารถจัดเข้าหมู่วิชาใดในหมวดวิชาพลศึกษาฯ ได้ หมู่วิชาทฤษฎีพลศึกษา หมู่วิชาทฤษฎีนันทนาการ หมู่วิชากีฬาประเภทบุคคล หมู่วิชากีฬาประเภททีม หมู่วิชากีฬาทั่วไป หมู่วิชากีฬาสำหรับคนพิการ หมู่วิชากิจกรรมนันทนาการ หมู่วิชาสัมมนาและฝึกประสบการณ์วิชาชีพ ----- ฯลฯ -----
วท วท 00 วท 01 วท 02 วท 03	หมวดวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี หมู่วิชาที่ไม่สามารถจัดเข้าหมู่วิชาใดในหมวดวิชาเทคโนโลยีฯ ได้ หมู่วิชาฟิสิกส์ หมู่วิชาเคมี หมู่วิชาชีววิทยา

รหัสหมวดวิชา	ชื่อหมวดวิชา/หมู่วิชา
วท 04	หมู่วิชาดาราศาสตร์
วท 05	หมู่วิชาวิทยาศาสตร์เกี่ยวกับโลก
วท 06	หมู่วิชาวิทยาศาสตร์สิ่งแวดล้อม
วท 07	หมู่วิชาวิทยาศาสตร์สุขภาพ
วท 08	หมู่วิชาวิทยาศาสตร์การกีฬา
วท 09	หมู่วิชาคณิตศาสตร์
วท 10	หมู่วิชาสถิติประยุกต์
วท 11	หมู่วิชาคอมพิวเตอร์
วท 12	หมู่วิชาสัมมนาและฝึกประสบการณ์วิชาชีพ
	----- ฯลฯ -----

3. ความหมายของหน่วยกิต

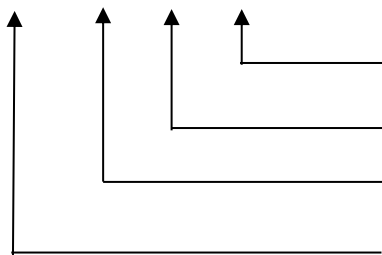
การคิดหน่วยกิต ของรายวิชาในหลักสูตร เป็นดังนี้

3.1 วิชาภาคทฤษฎี 1 หน่วยกิต เท่ากับวิชาที่ใช้เวลาในการบรรยายหรืออภิปราย 1 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ ต่อหน่วยกิตของภาคการศึกษา

3.2 วิชาภาคปฏิบัติ 1 หน่วยกิต เท่ากับวิชาที่ใช้เวลาในการปฏิบัติ 2 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ต่อหน่วยกิต ของภาคการศึกษา

ตัวเลขแสดงหน่วยกิตและชั่วโมงเรียนของรายวิชา

3 (2 - 2 - 5)



จำนวนชั่วโมงศึกษาค้นคว้าด้วยตนเองต่อสัปดาห์

จำนวนชั่วโมงภาคปฏิบัติต่อสัปดาห์

จำนวนชั่วโมงบรรยายต่อสัปดาห์

จำนวนหน่วยกิตของรายวิชา

3.1.4 แผนการศึกษา

ชั้นปีที่ 1 ภาคต้น

หมวดวิชา /รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป 1.1 กลุ่มวิชาภาษา (บังคับ)		
มศ 041013	การใช้ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร	3(2-2-5)
มศ 051057	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร	3(2-2-5)
1.2 กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์ (บังคับ)		
มศ 021006	คุณธรรมและจริยธรรม สำหรับบัณฑิตอุดมคติไทย	3(3-0-6)
2. หมวดวิชาเฉพาะ 2.1 กลุ่มวิชาพื้นฐานวิชาชีพ		
นศ 011033	หลักและทฤษฎีการสื่อสาร	3(3-0-6)
นศ 041039	หลักการแพร่ภาพและการกระจายเสียงดิจิทัล	3(3-0-6)
2.2 กลุ่มวิชาเฉพาะด้าน 2.2.1 วิชาเลือก		
xx xxxxxx	3
xx xxxxxx	3
หน่วยกิตรวม		21

ชั้นปีที่ 1 ภาคปลาย

หมวดวิชา /รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป 1.3 กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์ (บังคับ)		
สศ 021002	บทบาทพลเมือง	3(3-0-6)
1.4 กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี		
xx xxxxxx	3
2. หมวดวิชาเฉพาะ 2.1 กลุ่มวิชาพื้นฐานวิชาชีพ		
นศ 091027	การออกแบบกราฟิกสำหรับสื่อดิจิทัล	3(3-0-6)
นศ 061021	การถ่ายภาพเพื่อการสื่อสาร	3(3-0-6)
2.2 กลุ่มวิชาเฉพาะด้าน 2.2.1 วิชาบังคับ		
นศ 011046	การรู้เท่าทันสื่อและการเป็นพลเมืองดิจิทัล	3(3-0-6)
นศ 051027	การสร้างสรรค์และผลิตงานโฆษณาทางการกีฬา	3(2-2-5)
หน่วยกิตรวม		18

ชั้นปีที่ 2 ภาคต้น

หมวดวิชา /รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป 1.2 กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์ (เลือก)		
xx xxxxxx	3
1.4 กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี		
xx xxxxxx	3
xx xxxxxx	3
2. หมวดวิชาเฉพาะ 2.2 กลุ่มวิชาเฉพาะด้าน 2.2.1 วิชาบังคับ		
นศ 042040	การติดต่อลำดับภาพและเสียงเพื่องานสื่อสารการศึกษา	3(2-2-5)
นศ 062025	การถ่ายภาพกีฬา	3(2-2-5)
2.2 กลุ่มวิชาเฉพาะด้าน 2.2.2 วิชาเลือก		
xx xxxxxx	3
หน่วยกิตรวม		18

ชั้นปีที่ 2 ภาคปลาย

หมวดวิชา /รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป 1.1 กลุ่มวิชาภาษา (เลือก)		
xx xxxxxx	3
1.3 กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์ (เลือก)		
xx xxxxxx	3
2. หมวดวิชาเฉพาะ 2.1 กลุ่มวิชาพื้นฐานวิชาชีพ		
นศ 012045	กฎหมายและจริยธรรมเพื่องานสื่อสารการศึกษา	3(3-0-6)
นศ 022037	การสื่อข่าวและการรายงานข่าว	3(2-2-5)
2.2 กลุ่มวิชาเฉพาะด้าน 2.2.1 วิชาบังคับ		
นศ 022040	การรายงานข่าวและการวิเคราะห์ข่าวกีฬา	3(2-2-5)
2.2 กลุ่มวิชาเฉพาะด้าน 2.2.2 วิชาเลือก		
xx xxxxxx	3
หน่วยกิตรวม		18

ชั้นปีที่ 3 ภาคต้น

หมวดวิชา /รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
2. หมวดวิชาเฉพาะ 2.1 กลุ่มวิชาพื้นฐานวิชาชีพ		
นศ 093029	การสื่อสารการตลาดแบบบูรณาการเพื่ออุตสาหกรรมการกีฬา	3(3-0-6)
2.2 กลุ่มวิชาเฉพาะด้าน 2.2.1 วิชาบังคับ		
นศ 023038	การแปลข่าวและการสรุปข่าวกีฬาต่างประเทศ	3(2-2-5)
นศ 023039	การเขียนสร้างสรรค์เพื่อการสื่อสารการกีฬา	3(2-2-5)
นศ 093023	การออกแบบภาพประกอบและอินโฟกราฟิก	3(2-2-5)
นศ 031035	การประชาสัมพันธ์สื่อมวลชนสัมพันธ์และการสื่อสารกับแฟนกีฬา	3(2-2-5)
2.2 กลุ่มวิชาเฉพาะด้าน 2.2.2 วิชาเลือก		
xx xxxxxx	3
หน่วยกิตรวม		18

ชั้นปีที่ 3 ภาคปลาย

หมวดวิชา /รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
2. หมวดวิชาเฉพาะ 2.1 กลุ่มวิชาพื้นฐานวิชาชีพ		
นศ 013039	การวิจัยสื่อสารการกีฬา	3(2-2-5)
2. หมวดวิชาเฉพาะ 2.2 กลุ่มวิชาเฉพาะด้าน 2.2.1 วิชาบังคับ		
พล 013183	องค์การทางการกีฬาและการจัดการแข่งขัน	3(2-2-5)
นศ 093045	กิจกรรมทางการตลาดเพื่อการกีฬา	3(2-2-5)
นศ 093028	การบริหารกิจการและการเป็นผู้ประกอบการสื่อกีฬา	3(3-0-6)
2.2 กลุ่มวิชาเฉพาะด้าน 2.2.2 วิชาเลือก		
xx xxxxxx	3
xx xxxxxx	3
หน่วยกิตรวม		18

ชั้นปีที่ 4 ภาคต้น

หมวดวิชา /รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
2. หมวดวิชาเฉพาะ 2.2 กลุ่มวิชาเฉพาะด้าน 2.2.2 วิชาเลือก		
XX XXXXXX	3
XX XXXXXX	3
2.3 กลุ่มวิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพ		
นศ 084014	การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพ	2(90)
3. หมวดวิชาเลือกเสรี		
XX XXXXXX	3
XX XXXXXX	3
หน่วยกิตรวม		14

ชั้นปีที่ 4 ภาคปลาย

หมวดวิชา /รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
2.3 กลุ่มวิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพ		
นศ 084015	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพ	5(450)
หน่วยกิตรวม		5(450)

3.1.5 คำอธิบายรายวิชา

1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

กลุ่มวิชาภาษา

วิชาบังคับ

มศ 041013

การใช้ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร

3(2-2-5)

Thai Usage for Communication

ความสำคัญของการใช้ภาษาไทย การฟัง การพูด การอ่าน การเขียน ปัญหาการใช้ภาษาไทย
คุณธรรมจริยธรรมในการสื่อสาร ฝึกปฏิบัติทักษะทางภาษา บูรณาการการใช้ภาษา แสวงหาความรู้ใน
วิทยาการด้านต่าง ๆ

importance of Thai usage; listening, speaking, reading, writing; problems in Thai usage;
language skill practice; integration in language usage; acquiring knowledge from various
disciplines

มศ 051057

ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร

3(2-2-5)

English for Communication

รูปแบบและโครงสร้างประโยคภาษาอังกฤษ และการฝึกทักษะการฟัง การพูด การอ่าน การเขียน ในชีวิตประจำวันเกี่ยวกับการทักทายและการกล่าวลา การแนะนำตัวเองและผู้อื่น การบรรยายลักษณะสิ่งของ และบุคคล การให้คำแนะนำหรือให้ข้อเสนอแนะ การสอบถามและให้ข้อมูลเกี่ยวกับการออกกำลังกายและกีฬา เวลา สภาพอากาศ ทิศทาง ราคา

English forms and structures and practice of listening, speaking, reading, and writing skills for daily communication about greeting and leave-taking, introducing oneself and others, describing things and people, giving advice and suggestions, asking and giving information about sports and exercise, time, weather condition, directions, price

วิชาเลือก

มศ 042014

วาทการ

3(2-2-5)

Speech

ความสำคัญของการพูด การใช้ภาษา การใช้น้ำเสียง บุคลิกภาพในการพูด เทคนิคการพูด การพูดเชิงวิชาการ การพูดอภิปราย การพูดโน้มน้าวใจ การเป็นพิธีกร

importance of speaking skill; language usage; tone of voice; personality for speaking; speaking techniques; academic speech; discussion; persuasion; being a master of ceremonies

มศ 042015

การอ่านเพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิต

3(2-2-5)

Reading for Life Quality Development

ความรู้เกี่ยวกับหลักการอ่าน ฝึกการอ่านจับใจความสำคัญ วิเคราะห์ความ ตีความ สรุปความ วิเคราะห์ ประเมินค่า และนำเสนอวรรณกรรมที่มีคุณค่าต่อการพัฒนาคุณภาพชีวิต

principles of reading, reading for main idea, critical reading, interpreting, summarizing, criticizing, and presenting literature valuable for life quality development

มศ 043016

การเขียน

3(2-2-5)

Writing

ความสำคัญของการเขียน การเขียนอธิบาย การเขียนบรรยาย การเขียนวิจารณ์ การเขียนหนังสือราชการ การเขียนรายงานการประชุม การเขียนโครงการ การเขียนโฆษณาประชาสัมพันธ์

importance of writing skill; expository writing; descriptive writing; critical writing; official correspondence writing; meeting minutes report; project proposal writing; writing for advertising and public relations

- มศ 051058** **หลักการใช้ภาษาอังกฤษ** **3(2-2-5)**
English Structure and Usage
 ชนิดของคำ วลี อนุประโยค ประโยค กาล และโครงสร้างประโยคประเภทต่าง ๆ
 parts of speech, phrases, clauses, tenses, sentences, and structures of different types
 of sentences
- มศ 052059** **ภาษาอังกฤษสำหรับการกีฬา** **3(2-2-5)**
English for Sports
 ทักษะการสื่อสาร คำศัพท์ และสำนวนเกี่ยวกับการเข้าร่วมและการจัดการแข่งขันกีฬา
 communicative skills, vocabulary and expressions relating to participating and
 organizing sports events
- มศ 053060** **ภาษาอังกฤษเพื่อการนำเสนองาน** **3(2-2-5)**
English for Presentation
 ขั้นตอนการนำเสนอ การสร้างชิ้นงานเพื่อการนำเสนอ การนำเสนอข้อมูลเกี่ยวกับตัวเอง การพูด
 ในที่สาธารณะ และการกล่าวในโอกาสต่าง ๆ
 steps of presentations, task or works creation for presentation, individual oral
 presentation, public speaking, speech in various occasions
- มศ 053061** **ภาษาอังกฤษเพื่อการเรียนรู้ด้วยตนเอง** **3(2-2-5)**
English for Self-Directed Learning
 การเดาความหมายของคำศัพท์ การวิเคราะห์โครงสร้างของคำ การหาความหมายของคำจากบริบท
 การอ้างอิง การตีความหมาย การจับใจความสำคัญ การสรุปความ การสืบค้นข้อมูลออนไลน์ การรับและส่ง
 ข้อมูลผ่านสื่อร่วมสมัย
 guessing word meaning, analyzing words, context clues, references, making
 inferences, finding main idea, summarizing, retrieving information, receiving and relaying
 messages through contemporary media
- มศ 062004** **ภาษาญี่ปุ่นเพื่อการสื่อสาร** **3(2-2-5)**
Japanese for Communication
 คำศัพท์ สำนวน ประโยค ฝึกทักษะการใช้ภาษาญี่ปุ่นทั้ง 4 ด้านแบบบูรณาการ ให้สามารถฟัง พูด
 อ่าน และเขียน เพื่อการติดต่อสื่อสารในชีวิตประจำวัน รวมถึงศึกษาวัฒนธรรมด้านต่างๆ ของเจ้าของภาษา

vocabulary, phrases, and sentences, practice of integrated four skills in Japanese; to be able to listen, speak, read and write for communication in daily life, including study culture in certain aspects of a native speaker

มศ 072013

ภาษาจีนเพื่อการสื่อสาร

3(2-2-5)

Chinese for Communication

คำศัพท์ สำนวน ประโยค ฝึกทักษะการใช้ภาษาจีนทั้ง 4 ด้านแบบบูรณาการ ให้สามารถฟัง พูด อ่าน และเขียน เพื่อการติดต่อสื่อสารในชีวิตประจำวัน รวมถึงศึกษาวัฒนธรรมด้านต่างๆ ของเจ้าของภาษา

vocabulary, phrases, and sentences, practice of integrated four skills in Chinese; to be able to listen, speak, read and write for communication in daily life, including culture study in certain aspects of a native speaker

มศ 092004

ภาษาฝรั่งเศสเพื่อการสื่อสาร

3(2-2-5)

French for Communication

คำศัพท์ สำนวน ประโยค ฝึกทักษะการใช้ภาษาฝรั่งเศสทั้ง 4 ด้านแบบบูรณาการ ให้สามารถฟัง พูด อ่าน และเขียน เพื่อการติดต่อสื่อสารในชีวิตประจำวัน รวมถึงศึกษาวัฒนธรรมด้านต่างๆ ของเจ้าของภาษา

vocabulary, phrases, and sentences, practice of integrated four skills in French; to be able to listen, speak, read and write for communication in daily life, including culture study in certain aspects of a native speaker

กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์

วิชาบังคับ

มศ 021006

คุณธรรมและจริยธรรม สำหรับบัณฑิตอุดมคติไทย

3(3-0-6)

Morality and Ethics for Thai Ideal Graduates

ความสำคัญของคุณธรรม จริยธรรม ความจริงและองค์ประกอบของชีวิต การดำรงชีวิตในโลกยุคโลกาภิวัตน์ การเข้าใจตนเองและผู้อื่น การพัฒนาพฤติกรรมที่พึงประสงค์ทางเพศ การใช้หลักศาสนธรรมเป็นแนวทางในการปฏิบัติตนเพื่อแก้ปัญหา พัฒนาปัญญา ส่งเสริมให้ชีวิตมีสันติสุข

importance of morality, ethics, fact and composition of life, living in the globalization world, understanding self and others, development of desirable sexual behavior, use of religious principles as guidelines for their conduct to solve problems, develop wisdom and promote peace of life

วิชาเลือก

มศ 012006

ความงามของชีวิต

3(3-0-6)

Beauty of Life

คุณค่าความงามและองค์ประกอบของความงามในศิลปะของมนุษย์ ความงามของธรรมชาติ การเรียนรู้คุณค่าความงาม การสัมผัสความงามในด้านต่าง ๆ การประยุกต์ใช้ความงามและศิลปะของมนุษย์ เพื่อการดำรงชีวิตในบริบทสังคมพหุวัฒนธรรม

value and composition of beauty in human arts, beauty of nature, learning value of beauty, other beauty appreciation relevant to living in multicultural society

มศ 012007

มนุษย์กับการพัฒนาตน

3(3-0-6)

Human Development

ธรรมชาติของมนุษย์ อารมณ์ เจตคติ แรงจูงใจ การมีภาวะผู้นำและผู้ตาม การพัฒนาบุคลิกภาพ กระบวนการเรียนรู้ ทักษะการคิด การแก้ปัญหาและการตัดสินใจ การปรับตัวให้เข้ากับการเปลี่ยนแปลงของ สังคมโลกอย่างมีความสุข

human nature, emotion, attitude, motivation, leadership and followership, personality development, learning process, thinking skills, problem solving and decision making, adaptation to changes in society with happiness

มศ 012008

มนุษย์กับการเรียนรู้

3(3-0-6)

Human and Learning

ธรรมชาติทางสมองของมนุษย์ ทักษะการคิด การฟังอย่างลึกซึ้ง และการเรียนรู้อย่างลึกซึ้ง การบ่มเพาะสมาธิจิตตื่นรู้ กระบวนการเรียนรู้เพื่อการเปลี่ยนแปลงตนเองจากภายใน และการดำรงชีวิตอยู่ในโลกแห่งการเปลี่ยนแปลงอย่างมีความสุข

human brain nature, thinking skills, deep listening, deep learning, cultivation of awakened mind, learning process for internal change, living happily in the changing world

มศ 012009

การออกแบบชีวิต

3(3-0-6)

Life Design

ความสำคัญของการออกแบบชีวิต ความสุขที่แท้จริงของชีวิต การค้นหาความหมายและคุณค่าของชีวิต การสร้างแรงบันดาลใจในชีวิต การวิเคราะห์เพื่อให้ยอมรับและเข้าใจตนเอง การเสริมสร้างความเชื่อมั่น ในการพัฒนาศักยภาพตน การกำหนดเป้าหมายของชีวิต ปัจจัยที่ส่งเสริมให้ชีวิตประสบความสำเร็จ แนวทางการดำเนินชีวิตสู่เป้าหมายอย่างมีความสุข

life design, the truth of life, finding meaning and value of life, inspiration making, analyzing to accepting and self-understanding, promoting self-esteem for self-potential, life goal setting, factors supporting life success, ways to achieve the goal of life

มศ 022007

มนุษย์กับความตาย

3(3-0-6)

Human and Death

ความเป็นมนุษย์ที่สมบูรณ์และความตาย โดยเน้นโลกทัศน์ของศาสนาต่อความเป็นมนุษย์และความตาย แนวคิดเกี่ยวกับความเป็นมาของชีวิตในอดีตชาติ ชีวิตใกล้ตาย ชีวิตหลังความตาย การดำเนินชีวิตอย่างมีคุณค่า พิธีกรรมที่เกี่ยวข้องกับความตาย กฎหมายที่เกี่ยวข้องกับความตาย การเตรียมตัวตาย วิธีการปลอบโยน แนวทางปฏิบัติต่อผู้ป่วยระยะสุดท้ายและญาติ การให้กำลังใจแก่ผู้สูญเสีย

perfect human and death emphasizing religion concepts toward human and death, concepts of past-life, near-death, life after death, living valuable life, death rituals, laws relating to death, preparation of death, comforting methods, ways to deal with nearly dead patients and relatives, and support in healing from loss

มศ 121003

สารสนเทศเพื่อการศึกษาค้นคว้า

3(3-0-6)

Information for Study Skills

ความสำคัญของสารสนเทศ การศึกษาค้นคว้าแหล่งสารสนเทศ ทรัพยากรสารสนเทศ ทักษะการรับรู้สารสนเทศ การกำหนดความต้องการสารสนเทศ การแสวงหาและสืบค้นสารสนเทศทั้งสื่อสิ่งพิมพ์และสื่ออิเล็กทรอนิกส์ การประเมินสารสนเทศและแหล่งสารสนเทศ การอ้างอิงสำหรับการเขียนรายงานและภาคนิพนธ์ และการใช้สารสนเทศอย่างมีจริยธรรมและชอบด้วยกฎหมาย

importance of information, research, information resources, information literacy skills, information need, searching and exploring information including printed and electronic media, evaluation of information and information sources, references for reports and term papers and information ethics and laws

กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์

วิชาบังคับ

สศ 021002

บทบาทพลเมือง

3(3-0-6)

Role of Citizens

ความสำคัญ บทบาทและหน้าที่ของพลเมือง การแยกแยะระหว่างผลประโยชน์ส่วนตนและผลประโยชน์ส่วนรวม การรับผิดชอบต่อสังคม การต่อต้านการทุจริต คอร์รัปชันทุกรูปแบบ การดำรงชีวิตอย่างพอเพียงตามสภาพเศรษฐกิจ สังคม การเมือง และสิ่งแวดล้อม

importance, role, and civic duty, awareness of personal and public interests, social responsibility, opposition to all forms of corruption, sufficient living according to economics, society, politics and environment.

วิชาเลือก

สศ 001004

ความเป็นมหาวิทยาลัยการกีฬาแห่งชาติ

3(3-0-6)

The Essence of Thailand National Sports University

พัฒนาการความเป็นมาของมหาวิทยาลัยการกีฬาแห่งชาติ ตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน วิสัยทัศน์ พันธกิจ อัตลักษณ์ และเอกลักษณ์ของมหาวิทยาลัยการกีฬาแห่งชาติ พัฒนาการด้านวิชาการที่มุ่งเน้นการสร้างองค์ความรู้ด้านการกีฬา การพลศึกษา การสร้างเสริมสุขภาพ วิทยาศาสตร์การกีฬา การบริหารจัดการกีฬา การประกอบธุรกิจและอุตสาหกรรมกีฬา และสาขาวิชาที่เกี่ยวข้อง รวมทั้งเป็นแหล่งสร้างและพัฒนาบุคลากรด้านการกีฬาของประเทศ การปลูกฝังและเทิดทูนสถาบันชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์ ความภาคภูมิใจของการเป็นมหาวิทยาลัยเพื่อการพัฒนาวิชาการและทักษะวิชาชีพขั้นสูงด้านศาสตร์การกีฬา

development and history of Thailand National Sports University from the past to the present, vision, mission, identity, and uniqueness of Thailand National Sports University, academic development emphasizing on creating body of knowledge in sports, physical education, health promotion, sports science, sports management, business operation, sport industry and related fields as well as an institution / a learning space for building and improving sports personnel of the country, instilling and upholding the nation, the religion, and the monarchy, the pride of being a university for academic development and advanced professional skills in sports

สศ 022003

ละครกับชีวิต

3(3-0-6)

Drama and Human Life

วิเคราะห์สภาพสะท้อน ค่านิยมของสังคมผ่านเรื่องราวและตัวละครที่มาจากละครชุดไทยและต่างประเทศที่มีอิทธิพลต่อกัน ใช้ประโยชน์จากสื่อละครในการแก้ปัญหาในชีวิตประจำวันอย่างมีเหตุผล โดยอาศัยแนวคิดทางสังคมศาสตร์ และการรู้เท่าทันสื่อ

Analysis of the reflections and social value through stories and characters from Thai and foreign series that have influenced each other, Utilization of drama media to solve daily life problems logically by using social science concepts and media literacy

สศ 021004

เศรษฐกิจพอเพียงกับการพัฒนาสังคม

3(3-0-6)

Sufficient Philosophy and Social Development

แนวทางการพัฒนาทางเศรษฐกิจในอดีตของสังคมไทย ปัญหา ผลกระทบที่เกิดจากการพัฒนาเศรษฐกิจที่ผ่านมา เหตุผลของการนำแนวคิดเศรษฐกิจพอเพียงมาใช้ในสังคมไทย แนวคิด ความหมาย และปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง การประยุกต์ใช้ปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงในรูปแบบต่างๆที่สอดคล้องกับวิถีชีวิตในระดับบุคคล ชุมชน องค์กร และประเทศ รวมไปถึงกรณีศึกษาที่เกี่ยวข้อง และกรณีศึกษาตามโครงการตามพระราชดำริ

development of Thai economy from the past, problems and effects of economy development, reasons to apply philosophy of sufficient economy to Thai society, concepts, meanings and philosophy of sufficient economy, applications of philosophy of sufficient economy to way of life of individual, community, organization and country, related case study and case study of projects initiated by His Majesty King Bhumibol Adulyadej

สศ 021005

ภูมิปัญญาและวิถีไทย

3(3-0-6)

Thai Path and Wisdom

ความเป็นมาของไทย ลักษณะพื้นฐานของสังคมและวัฒนธรรมไทย พหุวัฒนธรรมและชาติพันธุ์ในสังคมไทย ภูมิปัญญาไทยและภูมิปัญญาท้องถิ่น

background of Thailand, social and cultural characteristics, multi-culture and ethnicity in Thai society, Thai wisdom and local wisdom

สศ 022006

พลวัตทางสังคม

3(3-0-6)

Social Dynamic

ความหมายและความเป็นมาของพลวัตทางสังคม โลกาภิวัตน์ การเปลี่ยนแปลงและการเคลื่อนไหวทางสังคม ผลกระทบของโลกาภิวัตน์ต่อโครงสร้างความสัมพันธ์ของสังคมมนุษย์ ความหลากหลายทางวัฒนธรรม การคงอยู่ของสังคมอย่างยั่งยืน

meaning and background of social dynamic, globalization, social changes and movements, impact of globalization on human relationship structure, cultural diversity, sustainable social existence

สศ 022007

อาเซียนกับสังคมไทย

3(3-0-6)

ASEAN and Thai Society

ความสำคัญของประชาคมอาเซียน ความร่วมมือทางการเมือง เศรษฐกิจ สังคม วัฒนธรรม กีฬา และการละเล่นพื้นบ้าน บริบทและผลกระทบการเข้าสู่ประชาคมอาเซียนของสังคมไทยในปัจจุบันและแนวโน้มอนาคต

importance of ASEAN community, cooperation in politics, economic, society, culture, sports and folks plays, context and effect of participating ASEAN community of today's Thai society and future trend

สศ 022008

กีฬากับสังคม

3(3-0-6)

Sports and Society

ความสำคัญและความจำเป็นของกีฬา มาตรฐานการส่งเสริมกีฬาสำหรับประชาชน กีฬาเพื่อสุขภาพกับการพัฒนาคุณภาพชีวิตและสังคม การเพิ่มมูลค่าและการสร้างอาชีพทางการกีฬา

importance and need of sports, standard to promote sports for people, sports for health and quality of life and social development, value added and career creation in sports

สศ 022009

การบริหารการพัฒนา

3(3-0-6)

Development Administration

ความเป็นมา ความหมายและลักษณะของการบริหารการพัฒนา การบริหารงานในประเทศกำลังพัฒนา การพัฒนาเศรษฐกิจ สังคม และการเมือง การพัฒนาการบริหาร การบริหารเพื่อการพัฒนา หลักการบริหารการพัฒนาชุมชนและสังคมอย่างยั่งยืน

background, meaning and characteristics of development administration, administration in developing countries, economic, social and political development, the principle of sustainable social development administration

สศ 031014

เศรษฐกิจการเมืองเบื้องต้น

3(3-0-6)

Introduction to Political Economy

แนวทางการศึกษา ความสัมพันธ์ระหว่างเศรษฐกิจและการเมือง ทฤษฎีที่เกี่ยวกับรัฐด้านเศรษฐกิจ ระบบเศรษฐกิจ ทฤษฎีนิยม ประชาธิปไตย รัฐสวัสดิการ กรณีศึกษาปัญหาและแนวทางการพัฒนาเศรษฐกิจการเมืองไทย

study guidelines for relations between economy and politics, the state theories relating to economic, economic system, capitalism, populism and welfare state, case studies, problems and guidelines for economic and political development in Thailand

สศ 041001

กฎหมายเพื่อการดำรงตน

3(3-0-6)

Laws for Life

ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับกฎหมายอาญา กฎหมายแพ่งและพาณิชย์ และกฎหมายอื่นที่เกี่ยวข้องกับการดำเนินชีวิตประจำวัน การวิเคราะห์กรณีศึกษาเชิงกฎหมายที่เป็นประเด็นปัญหาในสังคม แนวทางแก้ปัญหาโดยใช้กฎหมายได้อย่างเหมาะสมต่อสถานการณ์จริงในชีวิต

basic knowledge about criminal law, civil and commercial law and others about daily life, case study analysis related to law social problem issue, ways of social problem solving by law as tools in the real life situations

สศ 052003

เศรษฐศาสตร์ต้องรู้

3(3-0-6)

Need-to-Know Economics

แนวคิด หลักและทฤษฎีทางเศรษฐศาสตร์จุลภาคและเศรษฐศาสตร์มหภาค นำแนวคิดทางเศรษฐศาสตร์มาประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน การประกอบธุรกิจและอุตสาหกรรมกีฬา

concepts, principles and theories of microeconomics and macroeconomics, application of economic concepts in daily life, business and sports industry

สศ 022010

วัยใส ใจสะอาด

3(3-0-6)

Youngster with good heart

ศึกษาเกี่ยวกับการแยกแยะระหว่างผลประโยชน์ส่วนตนกับผลประโยชน์ส่วนรวม ความสะอาดและความไม่ทนต่อการทุจริต รู้หน้าที่ของพลเมืองและรับผิดชอบต่อสังคมในการต่อต้านการทุจริต และจิตพอเพียง เข้มแข็งต่อต้านการทุจริต โดยใช้การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่หลากหลาย มุ่งเน้นให้นักศึกษาเกิดความรู้ความเข้าใจ ทักษะเจตคติ ด้านการป้องกันการทุจริต

study on distinguishing between personal benefits and public interests, humiliation and zero tolerance for corruption, recognizing citizen's duties and social responsibility for anti-corruption, having strong mind for anti-corruption, with a variety of activities and an emphasis on knowledge, understanding, skills and attitude in anti-corruption

กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี

วท 091006

คณิตศาสตร์ในชีวิตประจำวัน

3(3-0-6)

Mathematics in Daily Life

ความสำคัญของคณิตศาสตร์ในชีวิตประจำวัน ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับมาตราชั่ง ตวง วัด พื้นที่และปริมาตร อัตราส่วน สัดส่วน ร้อยละและการประยุกต์ ดอกเบี้ยและเงินผ่อนชำระ ภาษีเงินได้บุคคลธรรมดา การออมเงิน และกรณีศึกษา

importance of mathematics in daily life, introduction to weights and measurement, areas and volumes, ratio, proportion, percentage and applications, interest and installment payment, personal income taxes, money saving, and case study

วท 101009

สถิติในชีวิตประจำวัน

3(3-0-6)

Statistics in Daily Life

แนวคิดพื้นฐานเกี่ยวกับวิชาสถิติ บทบาทของสถิติในชีวิตประจำวัน ตัวแปร ข้อมูลและมาตรการวัด การแจกแจงความถี่ การนำเสนอข้อมูล การหาตำแหน่งของข้อมูล ค่ากลางและการกระจาย ความน่าจะเป็นเบื้องต้น การแจกแจงปกติ การแจกแจงตัวอย่าง การประมาณค่า การทดสอบสมมติฐานทางสถิติ กรณีศึกษาการนำสถิติไปใช้ในชีวิตประจำวัน การใช้โปรแกรมสำเร็จรูปทางสถิติอย่างง่าย

basic concepts on statistics, roles of statistics related to daily life, variables, data and scales of measurement, frequency distribution, data presentation, positioning, measures of central tendency and dispersion, basic concepts of probability, normal distribution, sampling distribution, estimation, statistical hypothesis testing, case studies on the application of statistics to daily life, and the application of statistical packages

วท 091007

การคิดและการตัดสินใจ

3(3-0-6)

Thinking and Decision Making

หลักการและกระบวนการคิดของมนุษย์ ทักษะกระบวนการคิดแบบต่าง ๆ ตรรกศาสตร์และการให้เหตุผล การเก็บรวบรวมข้อมูล การวิเคราะห์ข้อมูลโดยการใช้โปรแกรมสำเร็จรูปเพื่อการตัดสินใจ การประยุกต์ใช้หลักการวิเคราะห์การตัดสินใจ กำหนดการเชิงเส้นสำหรับการตัดสินใจแก้ปัญหาในชีวิตประจำวัน

principles and process of human thinking together with the process of different thinking skills, logics and reasoning, data collection, data analysis through software application for decision making, application of the principle of decision-making analysis, linear programming for daily-life problem solving

วท 061003

วิทยาศาสตร์ในโลกอนาคต

3(3-0-6)

Science in the Future World

ความสำคัญของวิทยาศาสตร์ เทคโนโลยี และนวัตกรรมในโลกอนาคต การใช้วิทยาศาสตร์ เทคโนโลยี และนวัตกรรมในการสร้างเสริมคุณภาพชีวิต การดูแลสุขภาพของตนเองและผู้อื่น องค์ประกอบในการพัฒนาสมรรถภาพทางกายอาหารเพื่อสุขภาพ การใช้ยาในชีวิตประจำวัน พลังงานทางเลือกเพื่อคุณภาพสิ่งแวดล้อม การนำนวัตกรรมทางวิทยาศาสตร์มาประยุกต์ใช้ในการพัฒนาคุณภาพสังคมและสิ่งแวดล้อม

importance of science, technology, and innovation in the future world, the use of science, technology, and innovation for the promotion of quality of life, caring for self-health and others, component of physical fitness development, food for health, drug utilization in daily life, adoption of scientific innovation to apply to the development of the quality of life and social

วท 061004

วิทยาศาสตร์กับสิ่งแวดล้อม

3(3-0-6)

Science and Environment

ความสำคัญของทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม ระบบนิเวศและความสัมพันธ์ที่มีต่อสิ่งแวดล้อม ทรัพยากรธรรมชาติและการอนุรักษ์ สาเหตุและปัญหาของมลพิษสิ่งแวดล้อม แนวทางการป้องกันแก้ไข และการจัดการสิ่งแวดล้อม

importance of natural resources and environment, ecosystem and relationship towards environment, natural resources, and conservation, causes and problems of environmental pollution, guideline for prevention and solution, and management of environment

วท 061005

วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีในชีวิตประจำวัน

3(3-0-6)

Science and Technology in Daily Life

ความสำคัญและหลักการของวิทยาศาสตร์ เทคโนโลยี ภูมิปัญญาไทย เทคโนโลยีท้องถิ่น ความก้าวหน้าทางวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี บทบาทของวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีในการพัฒนาท้องถิ่น สังคม และประเทศบนพื้นฐานของเศรษฐกิจพอเพียง โครงการวิทยาศาสตร์ การประยุกต์ใช้วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีมาใช้ในการดำเนินชีวิตและพัฒนากีฬา

importance and principle of science and technology, local Thai wisdom and technology, progress on science and technology, role of science and technology in developing locality, social, and nation on the basis of sufficient economy system, science project, application of scientific process to the conduct of life and sports development

วท 112012 การเรียนรู้สังคมดิจิทัลกับเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร 3(2-2-5)

Digital Society and ICT Learning

สังคมดิจิทัล เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารสำหรับสังคมดิจิทัล โปรแกรมสำนักงานอัตโนมัติ การประยุกต์ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารด้านการกีฬาและในชีวิตประจำวัน ภัยคุกคาม อาชญากรรม การฉ้อโกง ความมั่นคงปลอดภัยไซเบอร์ กฎหมายและจริยธรรมเกี่ยวกับเทคโนโลยีสารสนเทศ ภูมิศึกษา แนวโน้มของเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารในอนาคต

Digital Society, Information and Communication Technology (ICT) for Digital Society, Office Automation Software, application of ICT in sports and daily life, Internet threats, cybercrime, cyber bully, cyber security, laws and ethics of Information Technology, case study and ICT future trends

วท 112013 การสร้างและการประยุกต์ใช้เทคโนโลยีสื่อประสม 3(2-2-5)

Technology Multimedia Creation and Application

ความรู้พื้นฐานด้านเทคโนโลยีสื่อประสมประเภทข้อความ ภาพนิ่ง เสียง ภาพเคลื่อนไหว และวีดิทัศน์ การใช้โปรแกรมจัดการภาพกราฟิกแบบแรสเตอร์ เวกเตอร์ สร้างภาพเคลื่อนไหว ตัดต่อภาพวิดีโอ การแปลงไฟล์ ภาพและวิดีโอ อินโฟกราฟิกส์ หลักการออกแบบ การผลิต การนำเสนอ การประยุกต์ใช้สื่อประสม

basic knowledge of multimedia technology, including text, image, audio, animation and video, using raster graphics editor software, vector graphics editor software, animation and video editing software, image and video file conversion software, infographics, principles of multimedia design, production, presentation and application

วท 112014 เทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อชีวิต 3(2-2-5)

Digital Technology for Life

ความสำคัญของเทคโนโลยีดิจิทัล เทคโนโลยีดิจิทัลในชีวิตประจำวัน การเปลี่ยนแปลงพลังทางดิจิทัล พลเมืองดิจิทัล ความฉลาดรู้เรื่องดิจิทัล การสื่อสารยุคดิจิทัล การเข้าถึงสื่อดิจิทัล สิทธิและความรับผิดชอบ ความมั่นคงปลอดภัยยุคดิจิทัล แนวปฏิบัติในสังคมดิจิทัล การมีสุขภาพดีในยุคดิจิทัล กฎหมายที่เกี่ยวข้องกับดิจิทัล เทคโนโลยีดิจิทัลในอนาคต

digital literacy concept, digital technology in daily life, digital disruption, digital citizens, digital literacy, digital communication, digital media access, rights and responsibilities, digital security, guidelines for digital society, digital health and wellness, digital law, future digital technology

2. หมวดวิชาเฉพาะ

กลุ่มวิชาพื้นฐานวิชาชีพ

นศ 011033

หลักและทฤษฎีการสื่อสาร

3(3-0-6)

Principles of Theory of Communication

ความหมาย ความสำคัญ องค์ประกอบ แนวคิดและทฤษฎีเกี่ยวกับการสื่อสาร กระบวนการ ประเภทของการสื่อสาร การสื่อสารมวลชน ภาษาในการสื่อสาร และปัจจัยที่มีอิทธิพลต่อการสื่อสาร

Definition, importance, elements, concepts and theories concerning the communication, process, types of communication, mass communication, language of communication, and communication influencing factors.

นศ 041039

หลักการแพร่ภาพและการกระจายเสียงดิจิทัล

3(3-0-6)

Principles of Broadcasting and Digital Media

ศึกษาหลักการ คุณลักษณะ บทบาทและหน้าที่ ระบบ กระบวนการแพร่ภาพและการกระจายเสียงดิจิทัล และผลกระทบ การแพร่ภาพ การกระจายเสียงด้วยระบบโปรแกรมคอมพิวเตอร์

Study the principles, characteristics, roles and functions of digital broadcasting and broadcasting system and the effects of broadcasting using computer program.

นศ 061021

การถ่ายภาพเพื่อการสื่อสาร

3(2-2-5)

Photography for Communication

ทฤษฎีและเทคนิคเบื้องต้นเกี่ยวกับการถ่ายภาพ ส่วนประกอบและอุปกรณ์ประกอบของกล้อง เทคนิคการใช้กล้องดิจิทัลการจัดองค์ประกอบภาพ การจัดแสง และการนำภาพไปใช้ในการสื่อสาร ฝึกปฏิบัติการถ่ายภาพเพื่อการสื่อสาร

Study fundamental theory and techniques of photography, components and accessories of the digital camera, techniques in using the cameras, picture component setting lighting and visualization for communication including photograph for communication.

นศ 091027

การออกแบบกราฟิกสำหรับสื่อดิจิทัล

3(2-2-5)

Graphic Design for Digital Media

ความรู้พื้นฐานด้านการออกแบบคอมพิวเตอร์กราฟิก หลักการและฝึกปฏิบัติการใช้โปรแกรมสำเร็จรูปเพื่อการออกแบบงานกราฟิกสำหรับสำหรับสื่อดิจิทัลด้านงานสื่อสารการกีฬา

Study the basic knowledge of computer graphic, principles and practice using computer programs for designing graphic work for sports communication.

นศ 043044 การผลิตรายการกีฬาและการนำเสนอผ่านสื่อสังคมออนไลน์ 3(2-2-5)
**Production of sports programs
and presentations via social media**

ศึกษากระบวนการสร้างสรรค์การผลิตรายการกีฬา โดยใช้นวัตกรรมการสื่อสารสมัยใหม่ สร้างปฏิสัมพันธ์ระหว่างผู้ใช้ ผู้ผลิต และอุปกรณ์การสื่อสาร ให้สามารถนำมาใช้ผลิตสื่อเพื่อการกีฬา เพื่อให้สามารถนำเสนอผ่านสื่อสังคมออนไลน์และช่องทางดิจิทัลต่าง ๆ ได้

Study the creative process of producing sports programs. By using modern communication innovations Create interaction between users, manufacturers, and communication devices. To be able to be used to produce media for sports In order to be able to present through social media and various digital channels.

นศ 043045 การเขียนบทเพื่อการสื่อสารผ่านสื่อดิจิทัล 3(2-2-5)
Script Writing for Digital Media Communication

ธรรมชาติ องค์ประกอบ ศัพท์เฉพาะและรูปแบบรายการการสื่อสารผ่านสื่อดิจิทัล การใช้ ไวยากรณ์ภาษาภาพ รวบรวมวิเคราะห์กลุ่มเป้าหมายและวัตถุประสงค์ กำหนด เค้าโครง ถ่ายทอดแนวความคิดและเขียนเป็นบทการสื่อสารผ่านสื่อดิจิทัลในรูปแบบต่างๆ

Nature components vocabulary and patterns of digital media communication, Visual Communication, collection and analysis of target and objectives, outline organization, concept presentation and writing through various kinds of digital media.

นศ 053028 การสื่อสารตราสินค้าทางการกีฬา 3(3-0-6)
Sports brand communication

ศึกษาความหมาย องค์ประกอบ บทบาท ความสำคัญของตราสินค้าทางการกีฬา การกำหนดวิสัยทัศน์ของตรา แก่นแท้ของตรา การกำหนดตำแหน่งตรา คุณค่าตรา ข้อสัญญาของตรา บุคลิกภาพตรา คุณลักษณะของตรา เอกลักษณ์และภาพลักษณ์ของตรา กลยุทธ์การสื่อสารตรา และช่องทางการสื่อสารตราผ่านสื่อดิจิทัล เพื่อให้ตรงกับกลุ่มเป้าหมาย

Study the meaning, components, and important roles of sports brands. Brand Vision, Brand Essence, Brand Positioning, Brand Value, Brand Promise, Brand Personality, Brand Attribute, Brand Identity and Image. Brand communication strategy and brand communication channels through digital media to match the target group.

นศ 053029 การออกแบบผลิตภัณฑ์ส่งเสริมการขายทางกีฬา 3(2-2-5)
Sport promotional product design

หลักการออกแบบและกระบวนการสร้างสรรค์งานศิลป์ด้วยโปรแกรมสำเร็จรูป เพื่อการออกแบบตัวอักษร การออกแบบผลิตภัณฑ์ การจัดข้อความ การตกแต่งภาพ ที่ใช้ในผลิตภัณฑ์เพื่อการส่งเสริมการขายทางกีฬา

นศ 093033 เทคโนโลยีการสร้างสรรค์และประยุกต์ใช้ข้อมูลเพื่อการสร้างสรรค์สื่อกีฬา 3(2-2-5)

**Creative Technology and Data Analytic
for Sport Media Creativity**

ศึกษาการใช้เทคโนโลยีเพื่อการคิดสร้างสรรค์ ขั้นตอนกระบวนการ การผลิตรายการกีฬาและเครื่องมือเพื่อช่วยในการผลิตรายการสมัยใหม่ เพื่อนำมาประยุกต์ใช้ในการผลิตรายการกีฬาที่ทันสมัย การนำข้อมูลมาวิเคราะห์เพื่อให้สามารถแยกแยะ ต่อยอด สร้างสรรค์และนำไปประยุกต์ใช้ เพื่อให้สามารถนำไปใช้ในการผลิตสื่อการกีฬาในชนิดต่าง ๆ ได้

Study the use of technology for creative thinking. Process step Production of sports programs and tools to help produce modern programs. To be applied in the production of modern sports programs. Data analysis in order to be able to differentiate, create, and apply to be able to be used in the production of various types of sports media.

นศ 094034 โครงการพิเศษทางการสื่อสารการกีฬา 3(2-2-5)

Special Project for Sports

ศึกษาค้นคว้าข้อมูล ตลอดจนขั้นตอนการเขียนโครงการ การวางแผนและการทำงานโครงการทางการกีฬาดังแต่กระบวนการผลิตจนถึงการประเมินผลการผลิตในกลุ่มเป้าหมายของโครงการ

Research for Project Writing process planning and working on sport projects including Pre-production, production post-production process and evaluation of the target group of the project.

พล 011130 ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับการกีฬา 3(3-0-6)

Introduction to Sports

ความหมายของการกีฬา ประวัติความเป็นมา ปรัชญา กฎและกติกากของการกีฬา รูปแบบการเล่นและการแข่งขันกีฬา การออกกำลังกายและการละเล่นต่าง ๆ อุตสาหกรรมกีฬาที่ได้รับความสนใจในปัจจุบัน สังคมการกีฬากับสื่อขั้นต้น

Meaning, history, philosophy, rules and regulations of sports. Play styles and sporting events. Exercise and games. Sports industry that is currently interested. Sports society and basic media.

พล 013152 นวัตกรรมและเทคโนโลยีทางการกีฬา 3(2-2-5)

Innovation and technology in sports

ศึกษาหลักการ แนวคิด การใช้ นวัตกรรมและเทคโนโลยี สิ่งอำนวยความสะดวกและอุปกรณ์การสนทางการกีฬามาเป็นเป็นส่วนหนึ่งในการจัดการเรียนรู้ทางการกีฬา เรียนรู้การบูรณาการการสร้างนวัตกรรมและเทคโนโลยีอย่างง่ายไปประยุกต์ให้เหมาะสมต่อบริบทในการจัดการเรียนรู้และวิเคราะห์ศึกษาผลของการนำนวัตกรรมและเทคโนโลยีทางการกีฬาไปใช้

Study the concepts, concepts of using innovation and technology. Sports facilities and teaching tools as part of sports learning management Learn how to easily integrate innovation and technology to be suitable for the context of learning management and analysis. Study the effects of sports innovation and technology.

พล 032415 **ทักษะกีฬาว่ายน้ำ** **1(0-2-1)**
Swimming Skills

ความรู้พื้นฐานกีฬาว่ายน้ำ การเลือก การดูแลรักษาอุปกรณ์ และสิ่งอำนวยความสะดวก มารยาท วินัย และความปลอดภัยในการเล่น การสร้างเสริมสมรรถภาพทางกาย การฝึกทักษะกีฬาว่ายน้ำ กฎ และ กติกาการแข่งขันเบื้องต้น

Fundamentals of Swimming; selection, maintenance of equipment and facilities; manners, discipline and safety; physical fitness building, Swimming skill training, basic rules and regulations of Swimming.

พล 051324 **กีฬาต่อสู้** **3(2-2-5)**
Combative Sports

ความหมาย ประวัติ คุณลักษณะ และประโยชน์ของกีฬาต่อสู้ การฝึกทักษะพื้นฐาน เทคนิค กติกา มารยาท และการตัดสินในกีฬาต่อสู้ การวิจารณ์เกมการแข่งขันของกีฬาต่อสู้ ในกีฬาเช่น มวยสากล ยูโด เทควันโด มวยปล้ำ ตาบสากล ฯลฯ โดยให้เรียนไม่น้อยกว่า 4 ชนิดกีฬา

Study meaning, history, characteristics and benefits of combative sports, basic skills in training, techniques, rules, etiquettes and judgement in combative sports, including criticizing the competition of rivals in boxing, judo, taekwondo, wrestling fencing and study at least 4 sports.

พล 051328 **กีฬาประเภททีม** **3(2-2-5)**
Team Sports

ความหมาย ประวัติ และลักษณะของกีฬาประเภททีม ประโยชน์ของการเล่นกีฬาประเภททีม ทักษะพื้นฐาน เทคนิคการเล่น กติกา มารยาท การตัดสิน การวิจารณ์เกมการแข่งขันของกีฬาประเภททีมชนิดต่าง ๆ เช่น ฟุตบอล วอลเลย์บอล บาสเกตบอล แฮนด์บอล ฮอกกี้ เบสบอล ฯลฯ โดยให้เรียนไม่น้อยกว่า 4 ชนิดกีฬา

Study meaning, History, team sports feature, team sport benefits, basic skill , techniques, rules , etiquettes, judgment, criticism of team Sports competition as football, volleyball, basketball, handball, hockey, baseball, etc, and study at least 4 sports.

พล 051329 **กีฬาประเภทบุคคล** **3(2-2-5)**
Individual Sports

ความหมาย ประวัติ ลักษณะของกีฬาประเภทบุคคล ประโยชน์ของการเล่นกีฬาประเภทบุคคล ทักษะพื้นฐาน เทคนิคการเล่น กติกา มารยาท การตัดสิน การวิจารณ์เกมการแข่งขันของกีฬาบุคคลชนิดต่างๆ เช่น กรีฑา จักรยาน ยก น้ำหนัก แบดมินตัน ยิมนาสติก ยิงธนู ฟันดาบ ฯลฯ โดยให้เรียนไม่น้อยกว่า 4 ชนิดกีฬา

Study meaning, history individual sports features, individual sports benefits, basic skill, techniques, rules, etiquettes, judgment, criticism of individual sports competition as athletics, cycling, weightlifting, badminton, gymnastics, archery, fencing, etc, and study at least 4 sports

พล 051332

กีฬาอาชีพ

2(2-0-4)

Professional Sports

ความหมาย ประวัติ และลักษณะของกีฬาอาชีพ ประโยชน์ของกีฬาอาชีพที่มีต่อสังคมต่อการพัฒนากีฬาของประเทศ สามารถเข้าใจระบบบริหารกีฬาอาชีพ วิจาร์ณ วิเคราะห์ข้อมูลการแข่งขัน ระบบสิทธิประโยชน์และส่งเสริม สนับสนุนให้เกิดการพัฒนาอาชีพอย่างเป็นระบบและเป็นการส่งเสริมอุตสาหกรรมกีฬา ตามนโยบายของกระทรวง การท่องเที่ยวและกีฬา เช่น ฟุตบอลอาชีพ วอลเลย์บอลอาชีพ มอเตอร์สปอร์ต ฯลฯ หรือกีฬาอาชีพในระดับ นานาชาติ เป็นต้น

Study meaning, history, professional sports features, benefits of professional sports to sports development in and society in our country. Understanding sport Administrative systematically and sports industry according to the policy of the Ministry of Tourism and Sports as professional football leagues, professional volleyball leagues and Motorsport, etc., or other international professional sports leagues.

พล 052025

กีฬาเพื่อการท่องเที่ยว

3(2-2-5)

Sports for Tourism

ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับกีฬา ประเภทของการกีฬาที่เหมาะสมกับการท่องเที่ยว แหล่งท่องเที่ยวและนันทนาการทางการกีฬา อุตสาหกรรมท่องเที่ยวทางการกีฬา กีฬาผาดโผนตลอดจนเทศกาลและมหกรรมทางการกีฬา

Basic knowledge about sports. Types of sports that are suitable for tourism Tourist attractions and recreation in sports. Sports tourism industry Extreme sports, including sports festivals and festivals.

กลุ่มวิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพ

นศ 084014

การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพสื่อสารการกีฬา

2(90)

Preparation for Practicum in Sports Communication

จัดให้มีกิจกรรมเพื่อเตรียมความพร้อมของผู้เรียนก่อนออกฝึกประสบการณ์วิชาชีพทางสื่อสารมวลชน ในด้านการรับรู้ลักษณะและโอกาสของการประกอบอาชีพ การพัฒนาตัวผู้เรียนให้มี ความรู้ ทักษะ เจตคติ แรงจูงใจ และคุณลักษณะที่เหมาะสมกับวิชาชีพ โดยการกระทำในสถานการณ์หรือรูปแบบต่างๆ ซึ่งเกี่ยวข้องกับงานใน วิชาชีพนั้นๆ

Preparing learners in terms of perception, characteristics and opportunities in occupation before their internship. Developing learners to gain knowledge, skills, attitudes, motivations, and appropriate attributes by various kinds of situations and other forms.

นศ 084015

การฝึกประสบการณ์วิชาชีพสื่อสารการกีฬา
Practicum in Sports Communication

5(450)

ฝึกประสบการณ์วิชาชีพด้านสื่อสารมวลชนในหน่วยงานรัฐบาล รัฐวิสาหกิจ หรือเอกชน โดยการนำความรู้ทั้งภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติ ที่ได้จากการศึกษาไปใช้ในสถานการณ์จริง จัดให้มีการปฐมนิเทศเกี่ยวกับรายละเอียดของการฝึกงาน และจัดปฐมนิเทศเพื่ออภิปรายและวิเคราะห์การฝึกประสบการณ์ที่เกิดขึ้น ตลอดจนเสนอแนะแนวทางการแก้ปัญหาให้สำเร็จลุล่วงไปด้วยดี และต้องสอบผ่านวิชาการเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพสื่อสารการกีฬา

Internship of sport communication in governments agencies, state enterprises or privates sectors by applying theoretical and practical knowledge studied. The internship results evaluated by the agencies as well as the Program through learners' final discussion, oral and written reports.

3.2 ชื่อ สกุล เลขประจำตัวประชาชน ตำแหน่งทางวิชาการ และคุณวุฒิการศึกษาของอาจารย์ประจำหลักสูตร

ที่	ชื่อ-สกุล	เลขประจำตัวประชาชน	ตำแหน่งทางวิชาการ	คุณวุฒิการศึกษา	สถาบันที่จบการศึกษา	ปีที่สำเร็จ
1	อาจารย์ฉัตรารุช สุขเฉลิม	1-7099-00147-XX-X	อาจารย์	ศศ.ม. เทคโนโลยีสื่อสารมวลชน ศศ.บ. นิเทศศาสตร์ (โฆษณา)	มหาวิทยาลัยรามคำแหง มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จ เจ้าพระยา	2559 2550
2	ผศ.อัจฉรา สัจจธรรมนุกูล	3-1005-00432-XX-X	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ (สาขาวิชาสื่อสารการกีฬา)	ค.ม. โสตทัศนศึกษา ค.บ. มัธยมศึกษา	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2528 2521
3	อาจารย์ณัฐพงษ์ สัมปหังสิต	5-1005-99019-XX-X	อาจารย์	ศศ.ม. เทคโนโลยีสื่อสารมวลชน ศศ.บ. ความสัมพันธ์ระหว่างประเทศ	มหาวิทยาลัยรามคำแหง มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์	2551 2547
4	ผศ.ดารณี คชศรีสวัสดิ์	3-7099-00138-XX-X	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ (สาขาวิชาพลศึกษา)	ค.ม. พลศึกษา วท.บ. พลศึกษา	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์	2525 2521
5	อาจารย์ชนะชัย ประสาทเกษการณ	1-4005-00099- XX-X	อาจารย์	นศ.ม. การสื่อสารสื่อดิจิทัล ศศ.บ. สื่อสารการกีฬา	มหาวิทยาลัยศรีปทุม สถาบันการพลศึกษา	2559 2553

4. องค์ประกอบเกี่ยวกับประสบการณ์ภาคสนาม

โดยที่ผู้ใช้บัณฑิตต้องการให้บัณฑิตมีประสบการณ์ก่อนเข้าสู่อาชีพ ดังนั้นในหลักสูตรจึงมีรายวิชาการฝึก ประสบการณ์วิชาชีพ นักศึกษาทุกคนต้องลงทะเบียนรายวิชานี้ โดยเป็นการฝึกงานในสถานประกอบการภายใต้การดูแลของอาจารย์นิเทศก์เป็นเวลา 15 สัปดาห์

4.1. มาตรฐานผลการเรียนรู้ของประสบการณ์ภาคสนาม

4.1.1 สามารถประยุกต์ใช้หลักการ แนวคิด ทฤษฎีในที่ศึกษาเล่าเรียนมาเพิ่มความชำนาญในวิชานั้น

4.1.2 สามารถคิด วิเคราะห์ คั่นคว้า วิจัยและบูรณาการความรู้ที่ได้เล่าเรียนมาเพิ่มประสิทธิภาพในการทำงานได้อย่างเหมาะสม

4.1.3 มีมนุษยสัมพันธ์ ทำงานร่วมกับผู้อื่นได้อย่างดี และสามารถใช้เทคโนโลยีได้เหมาะสมกับงาน

4.1.4 มีระเบียบวินัย ตรงต่อเวลา ปฏิบัติงานด้วยความรับผิดชอบ ซื่อสัตย์สุจริต มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ ในการพัฒนางาน

4.2 ช่วงเวลา

ฝึกปฏิบัติงานในภาคปลาย ของแผนการเรียนชั้นปีที่ 4 หรือฝึกปฏิบัติงานในช่วงภาคฤดูร้อน จำนวนไม่น้อยกว่า 450 ชั่วโมงต่อเนื่องกัน

4.3 การจัดเวลาและตารางสอน

จัดเต็มเวลา 450 ชั่วโมง ในช่วงภาคปลาย

5. ข้อกำหนดเกี่ยวกับการทำโครงการหรืองานวิจัย (ถ้ามี)

ไม่มี

หมวดที่ 4 ผลการเรียนรู้ กลยุทธ์การสอนและการประเมินผล

1. การพัฒนาคุณลักษณะพิเศษของนักศึกษา

คุณลักษณะพิเศษ	กลยุทธ์หรือกิจกรรมของนักศึกษา
1. ด้านบุคลิกภาพ	<p>1.1 สอดแทรกเรื่อง การแต่งกาย การเข้าสังคม เทคนิคการเจรจาและการสื่อสาร</p> <p>1.2 ฝึกทักษะการมีมนุษยสัมพันธ์ที่ดีการวางตัวในการทำงานในบางรายวิชาที่เกี่ยวข้อง</p> <p>1.3 จัดกิจกรรมปัจฉิมนิเทศก่อนที่นักศึกษาจะสำเร็จการศึกษา</p>
2. ด้านภาวะผู้นำและความรับผิดชอบ ตลอดจนความมีวินัยในตนเอง	<p>2.1 กำหนดให้มีรายวิชาซึ่งนักศึกษาต้องทำงานเป็นกลุ่ม และมีการกำหนดหัวหน้ากลุ่มในการทำรายงาน ตลอดจนกำหนดให้ทุกคน มีส่วนร่วมในการนำเสนอรายงาน เพื่อเป็นการฝึกให้นักศึกษาได้สร้างภาวะผู้นำและการเป็นสมาชิกกลุ่มที่ดี</p> <p>2.2 มีกิจกรรมนักศึกษาที่มอบหมายให้นักศึกษาหมุนเวียนกันเป็นหัวหน้าในการดำเนินกิจกรรมเพื่อฝึกให้นักศึกษามีความรับผิดชอบ</p> <p>2.3 มีกติกาที่จะสร้างวินัยในตนเอง เช่น การเข้าเรียนตรงเวลา เข้าเรียนอย่างสม่ำเสมอและการมีส่วนร่วมในการแสดงความคิดเห็น</p>
3. จริยธรรมและจรรยาบรรณวิชาชีพ	<p>3.1 มีการให้ความรู้และตระหนักคุณค่าของจริยธรรมและความรับผิดชอบต่อ วิชาชีพ ที่มีผลกระทบต่อสังคม</p> <p>3.2 มีการให้ความรู้เกี่ยวกับข้อบังคับ กฎกระทรวง ที่เกี่ยวข้องกับ จรรยาบรรณ วิชาชีพสื่อสารการกีฬา</p> <p>3.3 มีการสอดแทรกเนื้อหาหรือการให้ความสำคัญเรื่องจริยธรรมและจรรยาบรรณในการสร้างสรรค์ผลงานในระหว่างการฝึกปฏิบัติ</p>

2. การพัฒนาผลการเรียนรู้ในแต่ละด้าน

2.1 หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

ผลการเรียนรู้	กลยุทธ์ที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้	กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้
1. ด้านคุณธรรม จริยธรรม		
1.1 มีคุณธรรม จริยธรรม ในการดำเนินชีวิต บนพื้นฐานปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง 1.1.1 มีความรับผิดชอบ ซื่อสัตย์ ตรงต่อเวลา มีวินัย มีน้ำใจนักกีฬา และปฏิบัติตามกฎระเบียบขององค์กรและสังคม 1.1.2 ยึดหลักธรรมในการดำเนินชีวิต เศรษฐกิจพอเพียง 1.2 ตระหนักและสำนึกในความเป็นไทย 1.2.1 เผยแพร่ อนุรักษ์ สืบสาน ทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรม และภูมิปัญญาไทยอย่างสุนทรีย์ 1.2.2 ตระหนักรู้ในการสร้างเสริม การเป็นมนุษย์ที่สมบูรณ์ ตลอดจนมีความเข้าใจ ต่อการเปลี่ยนแปลงของสรรพสิ่ง สามารถดำเนิน ชีวิตได้อย่างมีคุณธรรม และเป็นพลเมืองที่มี คุณค่าต่อสังคมไทยและสังคมโลก	1. บรรยาย/อธิบาย/วิทยากรพิเศษ 2. มอบหมายงานกลุ่ม 3. กรณีศึกษา 4. อภิปราย 5. บทบาทสมมุติ/สถานการณ์จำลอง 6. สถานการณ์จริง	1. การสังเกตพฤติกรรมของผู้เรียน 2. ประเมินจากการทำแบบฝึกหัด การสอบและการสัมภาษณ์ 3. ประเมินจากผลงานของ นักศึกษา 4. ประเมินตามสภาพจริง 5. การนำเสนอผลงาน
2. ด้านความรู้		
2.1 มีความรอบรู้อย่างกว้างขวาง มีโลกทัศน์ กว้างไกล เข้าใจและเห็นคุณค่าของตนเอง ผู้อื่น สังคม ศิลปวัฒนธรรมและธรรมชาติ 2.1.1 มีความรอบรู้ ติดตามความก้าวหน้า ก้าวทันการเปลี่ยนแปลงของสังคมทั้ง ภายในประเทศและสังคมพหุวัฒนธรรม 2.1.2 มีความสามารถในการประยุกต์ เชื่อมโยง บูรณาการ ความรู้ในการพัฒนาตนเอง และสังคมอย่างสร้างสรรค์	1. บรรยาย/อธิบาย /วิทยากรพิเศษ 2. มอบหมายงานกลุ่ม 3. นำเสนองาน 4. อภิปราย 5. บทบาทสมมุติ 6. สถานการณ์จำลอง 7. เทคนิคการระดมสมอง 8. สถานการณ์จริง/ศึกษาดูงาน 9. กรณีศึกษา 10. สืบเสาะความรู้	1. ประเมินจากแบบฝึกหัด แบบทดสอบ การสอบ การรายงาน การปฏิบัติงาน และการมีส่วนร่วม ในชั้นเรียน 2. ประเมินตามสภาพจริง 3. ประเมินจากผลการจัดกิจกรรม เสริมหลักสูตรต่าง ๆ 4. ประเมินจากการแสดงความ คิดเห็นในการอภิปรายในชั้นเรียน
3. ด้านทักษะทางปัญญา		
3.1 มีทักษะการแสวงหาความรู้ตลอดชีวิตเพื่อ พัฒนาการตนเองอย่างต่อเนื่อง 3.1.1 สามารถแสวงหาความรู้คิดวิเคราะห์ สังเคราะห์ และประเมินผลอย่างเป็นระบบ	1. การอภิปราย (Discussion) 2. สถานการณ์จำลอง (Simulation) 3. การจัดการเรียนรู้โดยใช้ปัญหา เป็นฐาน (Problem-based Learning) 4. กรณีศึกษา (Case Study)	1. ประเมินจากรายงานการสะท้อน ความคิดของผู้เรียน 2. การสังเกตพฤติกรรมของผู้เรียน 3. ประเมินจากการทำแบบฝึกหัด การสอบและการสัมภาษณ์

ผลการเรียนรู้	กลยุทธ์ที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้	กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้
<p>3.1.2 สามารถแก้ไขปัญหาโดยนำหลักวิชา ข้อมูล ข้อเท็จจริง มาใช้และอ้างอิงได้อย่างเหมาะสม</p> <p>3.2 มีทักษะการคิดแบบองค์รวม</p> <p>3.2.1 มีทักษะในการศึกษา ค้นคว้า สืบเสาะ แสวงหา และนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ในสถานการณ์ ต่าง ๆ อย่างสร้างสรรค์</p> <p>3.2.2 มีทักษะการคิดอย่างเป็นระบบ สามารถตัดสินใจบนพื้นฐานข้อเท็จจริงที่สามารถเชื่อมโยงไปสู่สังคมได้อย่างสร้างสรรค์</p>	<p>5. การเรียนแบบสืบเสาะหาความรู้ (Inquiry)</p> <p>6. การจัดการเรียนรู้โดยใช้โครงงานเป็นฐาน (Project-Based Learning)</p> <p>7. การเรียนรู้ร่วมกัน (Collaborative Learning)</p> <p>8. แผนผังความคิด (Mind Map)</p>	<p>4. ประเมินจากผลงานของนักศึกษา</p> <p>5. ประเมินตามสภาพจริง</p> <p>6. ประเมินโดยใช้เกณฑ์การให้คะแนนแบบรูบริก (Rubrics)</p>
4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ		
<p>4.1 เป็นพลเมืองที่มีคุณค่าของสังคมไทย และสังคมโลก มีจิตอาสาและสำนึกสาธารณะ</p> <p>4.1.1 บุคลิกภาพดี มีมนุษยสัมพันธ์ เคารพ เห็นคุณค่าตนเองและผู้อื่น</p> <p>4.1.2 ทำงานเป็นทีม มีภาวะผู้นำและผู้ตาม มีความรับผิดชอบ เสียสละเพื่อส่วนรวม และเป็นสมาชิกที่ดีของชุมชน สังคม</p> <p>4.1.3 ปฏิบัติตามระเบียบสังคมและเรียนรู้การอยู่ร่วมกันในสังคมพหุวัฒนธรรม</p>	<p>1. บรรยาย/อธิบาย/วิทยากรพิเศษ</p> <p>2. มอบหมายงานกลุ่ม</p> <p>3. นำเสนองาน</p> <p>4. อภิปราย</p> <p>5. บทบาทสมมุติ</p> <p>6. สถานการณ์จำลอง</p> <p>7. เทคนิคการระดมสมอง</p> <p>8. ออกค่ายอาสา/ศึกษาดูงาน</p> <p>9. กรณีศึกษา</p>	<p>1. การสังเกตพฤติกรรมของผู้เรียน</p> <p>2. ประเมินจากผลงานของนักศึกษา/การมีส่วนร่วม</p> <p>3. ประเมินตามสภาพจริง</p> <p>4. ประเมินโดยใช้เกณฑ์การให้คะแนนแบบรูบริก (Rubrics)</p> <p>5. ประเมินจากผู้มีส่วนเกี่ยวข้อง</p>
5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ		
<p>5.1 ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศอย่างรู้เท่าทัน</p> <p>5.1.1 มีทักษะการเลือกใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ เพื่อพัฒนาทักษะการเรียนรู้ให้เท่าทันต่อการเปลี่ยนแปลงของสังคมแห่งการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21</p> <p>5.1.2 สามารถใช้เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการติดต่อสื่อสารและการใช้ชีวิตอย่างสร้างสรรค์ รวมถึงการเก็บข้อมูล การวิเคราะห์ และสังเคราะห์ข้อมูลเพื่อใช้พัฒนาสังคม</p> <p>5.2 ใช้ภาษาในการสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพ</p> <p>5.2.1 ใช้ภาษาเพื่อการสื่อสารได้เหมาะสมและมีประสิทธิภาพในสังคมพหุวัฒนธรรม</p>	<p>1. บรรยาย/อธิบาย/วิทยากรพิเศษ</p> <p>2. มอบหมายงานกลุ่ม</p> <p>3. โครงงาน</p> <p>4. อภิปราย</p> <p>5. บทบาทสมมุติ/สถานการณ์จำลอง</p> <p>6. สถานการณ์จริง</p> <p>7. การสืบเสาะหาความรู้</p> <p>8. เทคนิคการระดมสมอง</p> <p>9. กรณีศึกษา</p> <p>10. การสาธิต</p> <p>11. การเรียนรู้แบบเพื่อนคู่คิด (Think Pair Share)</p>	<p>1. การสังเกตพฤติกรรมของผู้เรียน</p> <p>2. ประเมินจากการทำแบบฝึกหัด การสอบและการสัมภาษณ์</p> <p>3. ประเมินจากผลงานของนักศึกษา</p> <p>4. ประเมินตามสภาพจริง</p> <p>5. ประเมินโดยใช้เกณฑ์การให้คะแนนแบบรูบริก (Rubrics)</p> <p>6. การนำเสนอผลงาน</p>

2.2 หมวดวิชาเฉพาะ

ผลการเรียนรู้	กลยุทธ์ที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้	กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้
1. ด้านคุณธรรม จริยธรรม		
<p>1.1 เป็นผู้มีความรู้ จริยธรรม ซื่อสัตย์ สุจริต ยึดมั่นในความถูกต้อง รู้คุณค่าและรักษาความเป็นไทย</p> <p>1.2 เป็นผู้มีความซื่อสัตย์ มีความตรงต่อเวลา มีจิตสำนึกต่อตนเอง ปฏิบัติตามระเบียบและข้อบังคับขององค์กรและสังคม</p>	<p>1. การเรียนรู้จากสถานการณ์จริงและสอดแทรกความซื่อสัตย์ต่อตนเองและสังคม</p> <p>2. สอดแทรกคุณธรรม จริยธรรมในวิชาเรียน</p> <p>3. สอนโดยใช้กรณีศึกษาและอภิปรายร่วมกัน</p> <p>4. เน้นเรื่องการแต่งกายและปฏิบัติตนที่เหมาะสม ถูกต้อง ตามระเบียบข้อบังคับของมหาวิทยาลัย</p> <p>5. การบรรยายพิเศษโดยผู้มีประสบการณ์หรือจัดกิจกรรมเกี่ยวกับคุณธรรมจริยธรรม</p>	<p>1. ประเมินผลการเรียนรู้จากการเรียน</p> <p>2. ประเมินพฤติกรรมโดยอาจารย์ผู้สอน</p>
2. ด้านความรู้		
<p>2.1 เป็นบุคลากรที่มีความรู้ ความเข้าใจ และความรอบรู้ด้านต่าง ๆ ในหลักการและทฤษฎี</p> <p>2.2 มีความรู้ในสาขาจากการบูรณาการ การสร้างสรรค์หรือร่วมสร้างนวัตกรรม และมีทักษะศตวรรษที่ 21 ต่าง ๆ เพื่อพัฒนาหรือแก้ไขปัญหาสังคม</p>	<p>1. การสอนหลายรูปแบบในรายวิชาตามหลักสูตร ได้แก่ การบรรยาย อภิปราย การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ การให้ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง เป็นต้น</p> <p>2. ฝึกปฏิบัติ ภายในและภายนอกห้องปฏิบัติการ</p> <p>3. การฝึกงานประสบการณ์วิชาชีพ การศึกษาดูงาน หรือการเข้าร่วมประชุมสัมมนาทางวิชาชีพ</p>	<p>1. ประเมินผลการเรียนรู้จากการเรียนรายวิชา การจัดกิจกรรมการเรียนรู้</p> <p>2. ประเมินผลจากการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ</p>
3. ด้านทักษะทางปัญญา		
<p>3.1 มีทักษะการแสวงหาความรู้ตลอดชีวิตเพื่อพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่องและสามารถนำไปประยุกต์ใช้ในสถานการณ์ต่าง ๆ ได้</p> <p>3.2 มีความสามารถในการบูรณาการศาสตร์ต่าง ๆ ที่เกิดขึ้นในการทำงานโดยอาศัยองค์ความรู้ตามอัตลักษณ์ในสาขาวิชา</p> <p>3.3 มีคุณลักษณะความเป็นผู้ประกอบการ สามารถนำความรู้ไปประยุกต์และแก้ไขปัญหาในการปฏิบัติงานได้ สร้าง</p>	<p>1. มอบหมายงานที่พัฒนาผู้เรียนให้มีการค้นคว้าวิเคราะห์ข้อมูลโดยใช้รูปแบบการสอนที่หลากหลาย</p> <p>2. จัดกิจกรรมการเรียนการสอนให้ผู้เรียนมีโอกาสประยุกต์ใช้ความรู้ในการแก้ไขปัญหา</p> <p>3. จัดกิจกรรมเสริมโดยผู้มีประสบการณ์ในวิชาชีพมีส่วนร่วม</p>	<p>1. ประเมินผลการเรียนรู้จากการเรียนรายวิชา</p> <p>2. ประเมินผลงานจากการทำการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเองหรือการทำโครงการหรือการทำวิจัย</p>

ผลการเรียนรู้	กลยุทธ์ที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้	กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้
โอกาสเพิ่มมูลค่าให้กับตนเอง ชุมชน สังคม และประเทศ		
4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ		
<p>4.1 มีความรับผิดชอบต่องานที่ได้รับมอบหมายและทำงานร่วมกับผู้อื่นได้</p> <p>4.2 มีความเข้าใจบทบาทการเป็นพลเมืองที่เข้มแข็ง ยึดมั่นความถูกต้องร่วมมือร่วมพลังในการเป็นสมาชิกของกลุ่ม เพื่อสร้างสรรค์สังคมอย่างสันติสุข</p>	<p>1. มอบหมายงานเป็นรายบุคคลและกลุ่ม</p> <p>2. สอนโดยใช้กรณีศึกษา หรือโครงงานและสออดแทรกในรายวิชา</p>	<p>1. ประเมินผลจากพฤติกรรมการทำงานของกลุ่ม</p> <p>2. ประเมินตนเองและประเมินซึ่งกันและกัน (peer)</p> <p>3. สังเกตพฤติกรรมในการเรียน</p>
5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ		
<p>5.1 สามารถใช้ภาษาในการสื่อสารได้อย่างเหมาะสม</p> <p>5.2 สามารถใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการสื่อสาร ค้นคว้าและนำเสนอข้อมูลได้</p> <p>5.3 สามารถใช้เทคนิคพื้นฐานทางคณิตศาสตร์ และสถิติเบื้องต้นในการประมวลผล การวิเคราะห์ข้อมูล และการแปลความหมาย เพื่อร่วมสร้างสรรค์งานวิจัยหรือนวัตกรรม</p>	<p>1. การสอนโดยเน้นให้ผู้เรียนใช้ทักษะการสื่อสาร</p> <p>2. บูรณาการการใช้คอมพิวเตอร์ เครือข่ายและซอฟต์แวร์หรือสื่อต่าง ๆ กับการเรียนการสอน</p> <p>3. มอบหมายงานที่ต้องค้นคว้าข้อมูลเชิงตัวเลขและนำเสนองานที่ต้องมีการตัดสินใจบนฐานข้อมูลและข้อมูลเชิงตัวเลข</p>	<p>1. ประเมินผลโดยการเรียนรู้จากรายวิชา</p> <p>2. ประเมินผลจากการนำเสนอผลงาน</p>

3. แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

● ความรับผิดชอบหลัก

○ ความรับผิดชอบรอง

3.1 หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

มาตรฐานผลการเรียนรู้ รายวิชา	1. คุณธรรม จริยธรรม				2. ความรู้		3. ทักษะทางปัญญา				4. ความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ			5. ทักษะการคิดวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยี		
	1.1 มีคุณธรรม จริยธรรมในการดำเนินชีวิตบนพื้นฐานปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง		1.2 ตระหนักและสำนึกในความเป็นไทย		2.1 มีความรอบรู้อย่างกว้างขวาง มีโลกทัศน์กว้างไกล เข้าใจและเห็นคุณค่าของตนเอง ผู้อื่น สังคม ศิลป วัฒนธรรม และธรรมชาติ		3.1 มีทักษะการแสวงหาความรู้ตลอดชีวิต เพื่อพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่อง		3.2 มีทักษะการคิดแบบองค์รวม		4.1 มีจิตอาสาและสำนึกสาธารณะ เป็นพลเมืองที่มีคุณค่าของสังคมไทยและสังคมโลก			5.1 ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศอย่างรู้เท่าทัน		5.2 ใช้ภาษาในการสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพ
	1.1.1	1.1.2	1.2.1	1.2.2	2.1.1	2.1.2	3.1.1	3.1.2	3.2.1	3.2.2	4.1.1	4.1.2	4.1.3	5.1.1	5.1.2	5.2.1
กลุ่มวิชาภาษา																
บังคับ																
มศ 041013 การใช้ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร	●		○			●	●	○	●		○			○		●
มศ 051057 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร	●				●	●	○		●		○	○				●
เลือก																
มศ 042014 วาทกรรม	●		○			●	●	○	○		●					●
มศ 042015 การอ่านเพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิต			●			●	●		○		○			○		●
มศ 043016 การเขียน	●					●	●	○	○							●
มศ 051058 หลักการใช้ภาษาอังกฤษ	●				●	●	○		●			○				●
มศ 052059 ภาษาอังกฤษสำหรับการกีฬา	●				●	●	○		●		○	○				●
มศ 053060 ภาษาอังกฤษเพื่อการนำเสนอ	●				●	●	○		●			○				●
มศ 053061 ภาษาอังกฤษเพื่อการเรียนรู้ด้วยตนเอง	●				●	●	○		●		○	○				●
มศ 062004 ภาษาญี่ปุ่นเพื่อการสื่อสาร	●				●	●	○		●		○	○				●
มศ 072013 ภาษาจีนเพื่อการสื่อสาร	●				●	●	○		●		○	○				●
มศ 092004 ภาษาฝรั่งเศสเพื่อการสื่อสาร	●				●	●	○		●		○	○				●
มศ 152001 ภาษาเกาหลีเพื่อการสื่อสาร	●				●	●	○		●		○	○				●

มาตรฐานผลการเรียนรู้ รายวิชา	1.คุณธรรม จริยธรรม				2.ความรู้		3.ทักษะทางปัญญา				4.ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ			5.ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยี		
	1.1 มีคุณธรรม จริยธรรมในการดำเนินชีวิตบนพื้นฐานปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง		1.2 ตระหนักและสำนึกในความเป็นไทย		2.1 มีความรอบรู้อย่างกว้างขวาง มีโลกทัศน์กว้างไกล เข้าใจและเห็นคุณค่าของตนเอง ผู้อื่น สังคม ศิลป วัฒนธรรม และธรรมชาติ		3.1 มีทักษะการแสวงหาความรู้ ตลอดชีวิต เพื่อพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่อง		3.2 มีทักษะการคิดแบบองค์รวม		4.1 มีจิตอาสาและสำนึกสาธารณะ เป็นพลเมืองที่มีคุณค่าของสังคมไทยและสังคมโลก			5.1 ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศอย่างรู้เท่าทัน		5.2 ใช้ภาษาในการสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพ
	1.1.1	1.1.2	1.2.1	1.2.2	2.1.1	2.1.2	3.1.1	3.1.2	3.2.1	3.2.2	4.1.1	4.1.2	4.1.3	5.1.1	5.1.2	5.2.1
กลุ่มวิชามนุษย์ศาสตร์																
บังคับ																
มศ 021006	คุณธรรม จริยธรรม สำหรับบัณฑิต															
	●	○	●	●	○	●		○	●	●	○	○	○	○	○	
เลือก																
มศ 012006	ความงามของชีวิต															
	○		●	●	●			○			●	○	○	○	○	
มศ 022007	มนุษย์กับความตาย															
	●		○	○	●		○	●	○	●	○	○	○	○	○	
มศ 012007	มนุษย์กับการพัฒนาตน															
	●	○		○	●	○	○	●	●	○	○	○	○	○	○	
มศ 012008	มนุษย์กับการเรียนรู้															
	●		○	●	○	○	○	●	●	○	○	○	○	○	○	
มศ 012009	การออกแบบชีวิต															
	○	○	●	●	○	○	○	●	○	●			○	○		
มศ 121003	สารสนเทศเพื่อการศึกษาค้นคว้า															
	●			●	○	○	●	●					○	●	○	

รายวิชา	1. คุณธรรม จริยธรรม		2. ความรู้		3. ทักษะทางปัญญา				4. ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ			5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยี				
	1.1 มีคุณธรรม จริยธรรมในการดำเนินชีวิตบนพื้นฐานปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง	1.2 ตระหนักและสำนึกในความเป็นไทย	2.1 มีความรอบรู้อย่างกว้างขวาง มีโลกทัศน์กว้างไกล เข้าใจและเห็นคุณค่าของตนเอง ผู้อื่น สังคม ศิลปวัฒนธรรม และธรรมชาติ	3.1 มีทักษะการแสวงหาความรู้ตลอดชีวิต เพื่อพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่อง	3.2 มีทักษะการคิดแบบองค์รวม	4.1 มีจิตอาสาและสำนึกสาธารณะ เป็นพลเมืองที่มีคุณค่าของสังคมไทยและสังคมโลก	5.1 ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศอย่างรู้เท่าทัน	5.2 ใช้ภาษาในการสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพ								
	1.1.1	1.1.2	1.2.1	1.2.2	2.1.1	2.1.2	3.1.1	3.1.2	3.2.1	3.2.2	4.1.1	4.1.2	4.1.3	5.1.1	5.1.2	5.2.1
กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์																
บังคับ																
สศ 021002 บทบาทพลเมือง	●	●		●	●			●	●	●		●	●		●	
เลือก																
สศ 001004 ความเป็นมหาวิทยาลัยการกีฬาแห่งชาติ	●		●	●		●	●		●		●	●		●		
สศ 022003 ละครกับชีวิต				●		●		●			●					
สศ 021004 เศรษฐกิจพอเพียงกับการพัฒนาสังคม	●	●				●		●				●		●		
สศ 021005 ภูมิปัญญาและวิถีไทย			●			●				●	●		●			
สศ 022006 พลวัตทางสังคม				●	●		●		●				●			●
สศ 022007 อาเซียนกับสังคมไทย				●	●		●						●			
สศ 022008 กีฬากับสังคม	●			●		●				●		●			●	
สศ 022009 การบริหารการพัฒนา	●					●	●	●	●	●		●	●	●	●	
สศ 031014 เศรษฐกิจการเมืองเบื้องต้น	●				●		●			●			●		●	
สศ 041001 กฎหมายเพื่อการดำรงตน	●					●		●	●				●	●		
สศ 052003 เศรษฐศาสตร์เบื้องต้น		●				●		●	●			●			●	
สศ 022010 วัยใส ใจสะอาด	●	●		●	●			●	●	●		●	●		●	

มาตรฐานผลการเรียนรู้ รายวิชา		1. คุณธรรม จริยธรรม				2. ความรู้		3. ทักษะทางปัญญา				4. ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ			5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ			
		1.1 มีคุณธรรม จริยธรรมในการดำเนินชีวิตบนพื้นฐานปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง		1.2 ตระหนักและสำนึกในความเป็นไทย		2.1 มีความรอบรู้อย่างกว้างขวาง มีโลกทัศน์กว้างไกล เข้าใจและเห็นคุณค่าของตนเอง ผู้อื่น สังคม ศิลปวัฒนธรรมและธรรมชาติ		3.1 มีทักษะการแสวงหาความรู้ ตลอดชีวิต เพื่อพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่อง		3.2 มีทักษะการคิดแบบองค์รวม		4.1 มีจิตอาสาและสำนึกสาธารณะ เป็นพลเมืองที่มีคุณค่าของสังคมไทยและสังคมโลก			5.1 ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศอย่างรู้เท่าทัน		5.2 ใช้ภาษาในการสื่อสาร อย่างมีประสิทธิภาพ	
		1.1.1	1.1.2	1.2.1	1.2.2	2.1.1	2.1.2	3.1.1	3.1.2	3.2.1	3.2.2	4.1.1	4.1.2	4.1.3	5.1.1	5.1.2	5.2.1	
กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์ และเทคโนโลยี																		
คณิตศาสตร์																		
วท 091006	คณิตศาสตร์ในชีวิตประจำวัน	●			○			●	●	○		●					○	
วท 101009	สถิติในชีวิตประจำวัน	●			○			●	●	○		●					○	
วท 091007	การคิดและการตัดสินใจ	●			○			●	●	○		●					○	
วิทยาศาสตร์																		
วท 061003	วิทยาศาสตร์ในโลกอนาคต	●		●	○	●			●	●		○			○			○
วท 061004	วิทยาศาสตร์กับสิ่งแวดล้อม	●	○			●	○		●		○		●	○				○
วท 061005	วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีในชีวิตประจำวัน	●	○			○	●	○	●	○	○		○		●	●		
เทคโนโลยี																		
วท 112012	การเรียนรู้สังคมดิจิทัลกับเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร	●				○	●	●	○	○	○		○		●	●		
วท 112013	การสร้างและการประยุกต์ใช้เทคโนโลยีสื่อประสม	●				○	●	●	○		○		○		●	●		○
วท 112014	เทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อชีวิต	●				●		○		●	○		○	○	●	●		

3.2 หมวดวิชาเฉพาะ

รายวิชา		1. คุณธรรม จริยธรรม		2. ความรู้		3. ทักษะทางปัญญา			4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ		5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ		
		1.1	1.2	2.1	2.2	3.1	3.2	3.3	4.1	4.2	5.1	5.2	5.3
กลุ่มวิชาพื้นฐานวิชาชีพ													
นศ 011033	หลักและทฤษฎีการสื่อสาร		●	●		●			●			●	
นศ 041039	หลักการแพรรภาพและการกระจายเสียงดิจิทัล		●	●		●			●	○	●		
นศ 061021	การถ่ายภาพเพื่อการสื่อสาร	●	○	●		●			●			●	
นศ 091027	การออกแบบกราฟิกสำหรับสื่อดิจิทัล	●	○	●	●	●	○	○	●			●	
นศ 012045	กฎหมายและจริยธรรมเพื่องานสื่อสารการกีฬา	●	●	●		●	●		●	●	●	●	
นศ 022037	การสื่อข่าวและการรายงานข่าว	●		●		●			○	●	●	○	
นศ 013039	วิจัยสื่อสารการกีฬา	●		●	●	●	●		●		●	○	●
นศ 093029	การสื่อสารการตลาดแบบบูรณาการเพื่ออุตสาหกรรมการกีฬา		●	●	●		●	○	●		○	●	
กลุ่มวิชาเฉพาะด้าน													
บังคับ													
นศ 011046	การรู้เท่าทันสื่อและการเป็นพลเมืองดิจิทัล	●		●	●		●			●		●	
นศ 031035	การประชาสัมพันธ์สื่อมวลชนสัมพันธ์และการสื่อสารกับแฟนกีฬา	●	○		●		●		○	●	○	●	
นศ 051027	การสร้างสรรคและผลิตงานโฆษณาทางการกีฬา	●	●	●	●		●		●			●	○
นศ 022040	การรายงานข่าวและการวิเคราะห์ข่าวกีฬา	●		●		●	●		○	●	●	○	
นศ 042040	การติดต่อลำดับภาพและเสียงเพื่องานสื่อสารการกีฬา	●	○	●	○	●	●		●			●	
นศ 062025	การถ่ายภาพกีฬา	●	○	●		●	●		●			●	
พล 013183	องค์การทางการกีฬาและการจัดการแข่งขัน		●	●	○	●	●	○	●		○		
นศ 023038	การแปลข่าวและการสรุปข่าวกีฬาต่างประเทศ		●	●		●			●		●		
นศ 023039	การเขียนสร้างสรรค์เพื่อการสื่อสารการกีฬา	●		●		○	●		●		●	○	
นศ 093023	การออกแบบภาพประกอบและอินโฟกราฟิก		●	●	○	●	○		●		●	●	

มาตรฐานผลการเรียนรู้ รายวิชา		1. คุณธรรม จริยธรรม		2. ความรู้		3. ทักษะทางปัญญา			4. ทักษะความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและความ รับผิดชอบ		5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ		
		1.1	1.2	2.1	2.2	3.1	3.2	3.3	4.1	4.2	5.1	5.2	5.3
นศ 093028	การบริหารกิจการและการเป็นผู้ประกอบการสื่อกีฬา		●	●		●	○	●	●			○	●
นศ 093045	กิจกรรมทางการตลาดเพื่อการกีฬา		●	●	●	●	●	○	●		○		○
กลุ่มวิชาเฉพาะด้าน													
เลือก													
นศ 012052	การสื่อสารเพื่ออุตสาหกรรมทางการกีฬา	●	○	○	●	●	○	●	○	●	○	●	○
นศ 044041	เทคนิคการเป็นผู้รายงานข่าว พิธีกรข่าวและการพากย์ เกมกีฬา	●	●	●	●	●	●		●		●	●	
นศ 043044	การผลิตรายการกีฬาและการนำเสนอผ่านสื่อสังคม ออนไลน์	○			●	●	○					●	○
นศ 043045	การเขียนบทเพื่อการสื่อสารผ่านสื่อดิจิทัล	●	○	●		●	●		●		●	●	
นศ 053028	การสื่อสารตราสินค้าทางการกีฬา	●		○	●		●	○	○			●	
นศ 053029	การออกแบบผลิตภัณฑ์ส่งเสริมการขายทางการกีฬา	●	○	●	●	●	●		●		●	●	
นศ 054030	การรณรงค์การสื่อสารสำหรับอุตสาหกรรมกีฬา		○	●		○	○		●		○	○	
นศ 084011	การสัมมนาทางการสื่อสารกีฬา		●	○	●	●	○	○	●	○	●	○	
นศ 093031	การเล่าเรื่องเนื้อหาทางการกีฬานสื่อหลอมรวม	○		○	●	●	○			○	●	○	
นศ 093033	เทคโนโลยีการสร้างสรรค์และประยุกต์ใช้ข้อมูลเพื่อ การสร้างสรรค์สื่อกีฬา	○		●	●	●	●	○	○		●	●	●
นศ 094034	โครงการพิเศษทางการสื่อสารกีฬา	●	●	●	●	○	○		●		○	○	○
พล 011130	ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับการกีฬา	○	●	●	○	●	●		○			○	
พล 013152	นวัตกรรมและเทคโนโลยีทางการกีฬา	○	●	○	●	○	●		●	○	○	●	
พล 032415	ทักษะกีฬาว่ายน้ำ	○	●	●	○	●	●		○			○	
พล 051324	กีฬาต่อสู้	○	●	●	○	●	●		○			○	
พล 051328	กีฬาประเภททีม	○	●	●	○	●	●		○			○	
พล 051329	กีฬาประเภทบุคคล	○	●	●	○	●	●		○			○	

มาตรฐานผลการเรียนรู้ รายวิชา		1. คุณธรรม จริยธรรม		2. ความรู้		3. ทักษะทางปัญญา			4. ทักษะความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและความ รับผิดชอบ		5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ		
		1.1	1.2	2.1	2.2	3.1	3.2	3.3	4.1	4.2	5.1	5.2	5.3
พล 051332	กีฬาอาชีพ	○	●	●	○	●	●		○			○	
พล 0520025	กีฬาเพื่อการท่องเที่ยว	○	●	●	○	●	●		○		●	○	
กลุ่มวิชาวิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพ													
นศ 084014	การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพสื่อสารการกีฬา	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○
นศ 084015	ฝึกประสบการณ์วิชาชีพสื่อสารการกีฬา	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○

4. ความคาดหวังของผลลัพธ์การเรียนรู้เมื่อสิ้นปีการศึกษา

ชั้นปี	สมรรถนะและผลลัพธ์การเรียนรู้ของนักศึกษาเมื่อสิ้นปีการศึกษา
ปีที่ 1	นักศึกษาสามารถออกแบบคอมพิวเตอร์กราฟิก และมีทักษะการถ่ายภาพมีความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับหลักการ ทฤษฎี ด้านการสื่อสารมวลชน
ปีที่ 2	นักศึกษาสามารถใช้โปรแกรมสำเร็จรูปเพื่อผลิตสื่อทางการกีฬา สามารถสื่อข่าวและรายงานข่าวกีฬา มีความรู้เกี่ยวกับระเบียบ กติกาการแข่งขันกีฬาเป็นอย่างดี
ปีที่ 3	นักศึกษาสามารถวิเคราะห์และวางแผนการผลิตและสร้างสรรค์สื่อเพื่องานสื่อสารการกีฬา สามารถวางแผนและประยุกต์องค์ความรู้ด้านการสื่อสารมาบูรณาการเพื่อสื่อสารสำหรับอุตสาหกรรมทางการกีฬา ตลอดจนนำเสนอผ่านสื่อทุกประเภทได้
ปีที่ 4	นักศึกษาสามารถนำองค์ความรู้ด้านการสื่อสารที่เรียนรู้มาทั้งหมดมาประยุกต์ใช้ในวิชาชีพและสามารถสร้างสรรค์ผลงานเพื่อการสื่อสารด้านอุตสาหกรรมทางการกีฬาได้

หมวดที่ 5 หลักเกณฑ์ในการประเมินผลนักศึกษา

1. กฎระเบียบหรือหลักเกณฑ์ในการให้ระดับคะแนน (เกรด)

การวัดผลการศึกษาเป็นไปตามระเบียบมหาวิทยาลัยการกีฬาแห่งชาติว่าด้วยการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2562 สรุปดังนี้

1.1 การประเมินผลการศึกษาของแต่ละรายวิชาให้ใช้ค่าระดับคะแนน ดังนี้

ระดับคะแนน	ความหมาย	ค่าระดับคะแนน
A	ดีเยี่ยม (Excellent)	4.0
B+	ดีมาก (Very Good)	3.5
B	ดี (Good)	3.0
C+	ดีพอใช้ (Fairly Good)	2.5
C	พอใช้ (Fair)	2.0
D+	อ่อน (Poor)	1.5
D	อ่อนมาก (Very Poor)	1.0
F	ตก (Fail)	0.0

1.2 ในกรณีที่รายวิชาในหลักสูตรไม่มีการประเมินผลเป็นค่าระดับคะแนน ให้ประเมินผลโดยใช้สัญลักษณ์ ดังนี้

S	ผลการเรียน/การปฏิบัติ/ฝึกงาน เป็นที่พอใจ (Satisfactory)
U	ผลการเรียน/การปฏิบัติ/ฝึกงาน ไม่เป็นที่พอใจ (Unsatisfactory)
AU	การเรียนเป็นพิเศษโดยไม่นับหน่วยกิต (Audit)
I	การประเมินผลยังไม่สมบูรณ์ (Incomplete)
W	การงดเรียนโดยได้รับอนุมัติ (Withdrawn)/การเรียนเป็นพิเศษโดยไม่นับหน่วยกิต(Audit) ที่มีเวลาเรียนน้อยกว่าร้อยละ 80
P	ผลการเรียนผ่าน (Pass) ใช้สำหรับกรณีผลการเรียนที่ได้รับการพิจารณาเทียบผลการเรียนรายวิชา
IP	ยังไม่ประเมินผลการเรียนในภาคการศึกษานั้น (In Progress) ใช้สำหรับรายวิชาที่มีการสอนหรือการทำงานต่อเนื่องกันไม่เกิน 2 ภาคการศึกษา
R	การลงทะเบียนเรียนซ้ำ (Repeated) เพื่อปรับระดับคะแนนสำหรับกรณีรายวิชาที่ได้ต่ำกว่า C และมีคะแนนเฉลี่ยสะสมต่ำกว่า 2.00

2. กระบวนการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา

2.1 การทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ของนักศึกษาที่ไม่สำเร็จการศึกษา

2.1.1 กำหนดระบบการทวนสอบผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ของนักศึกษาเป็นส่วนหนึ่งของระบบการประกันคุณภาพภายในของมหาวิทยาลัยที่จะต้องทำความเข้าใจตรงกันทั้งมหาวิทยาลัย และนำไปดำเนินการจนบรรลุผลสัมฤทธิ์ซึ่งผู้ประเมินภายนอกจะต้องสามารถตรวจสอบได้

2.1.2 การทวนสอบในระดับรายวิชาควรให้นักศึกษาประเมินการเรียนการสอนในระดับรายวิชา มีคณะกรรมการพิจารณาความเหมาะสมของข้อสอบให้เป็นไปตามแผนการสอน

2.1.3 การทวนสอบในระดับหลักสูตรสามารถทำได้โดยมีระบบประกันคุณภาพภายใน มหาวิทยาลัยดำเนินการทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้และรายงานผล

2.2 การทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้หลังจากนักศึกษาสำเร็จการศึกษา

การกำหนดกลวิธีทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ของนักศึกษา ควรเน้นการทำวิจัยสัมฤทธิ์ผลของการประกอบอาชีพของบัณฑิตที่ดำเนินการอย่างต่อเนื่อง และนำผลวิจัยที่ได้ย้อนกลับมาปรับปรุงกระบวนการเรียนการสอนและหลักสูตรแบบครบวงจร รวมทั้งการประเมินคุณภาพของหลักสูตรและหน่วยงานโดยองค์กรระดับสากล โดยการวิจัยอาจจะดำเนินการดังตัวอย่างต่อไปนี้

2.2.1 ภาวะการดำเนินงานทำของบัณฑิต ประเมินจากบัณฑิตแต่ละรุ่นที่จบการศึกษา ในด้านของระยะเวลาในการหางานทำ ความเห็นต่อความรู้ ความสามารถ ความมั่นใจของบัณฑิตในการประกอบอาชีพ

2.2.2 การตรวจสอบจากผู้ประกอบการ โดยการขอสัมภาษณ์ หรือการส่งแบบสอบถาม เพื่อประเมินความพึงพอใจในบัณฑิตที่จบการศึกษาและเข้าทำงานในสถานประกอบการนั้น ๆ ในช่วงระยะเวลาต่าง ๆ ของการศึกษา

2.2.3 การประเมินตำแหน่ง และ/หรือความก้าวหน้าในสายงานของบัณฑิต

2.2.4 การประเมินจากสถานศึกษาอื่น โดยการส่งแบบสอบถาม หรือสอบถามเมื่อมีโอกาสเกี่ยวกับระดับความพึงพอใจในด้านความรู้ ความพร้อม และคุณสมบัติด้านอื่น ๆ ของบัณฑิตที่จะสำเร็จการศึกษาและเข้าศึกษาเพื่อปริญญาที่สูงขึ้นในสถานศึกษานั้น ๆ

2.2.5 การประเมินจากบัณฑิตที่ประกอบอาชีพในประเด็นของความพร้อมและความรู้จากสาขาวิชาที่เรียน รวมทั้งสาขาอื่น ๆ ที่กำหนดในหลักสูตรที่เกี่ยวข้องกับการประกอบอาชีพของบัณฑิต รวมทั้งเปิดโอกาสให้เสนอข้อคิดเห็นในการปรับหลักสูตรให้เหมาะสมยิ่งขึ้นด้วย

2.2.6 ความเห็นจากผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกที่มาประเมินหลักสูตร หรือเป็นอาจารย์พิเศษ ต่อความพร้อมของนักศึกษาในการเรียน และคุณสมบัติอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องกับการทวนสอบการเรียนรู้ และการพัฒนาองค์ความรู้ของนักศึกษา

3. เกณฑ์การสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร

เป็นไปตามระเบียบมหาวิทยาลัยการกีฬาแห่งชาติ ว่าด้วยการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2562 ข้อ 34 คุณสมบัติของผู้สำเร็จการศึกษา

(1) ใช้ระยะเวลาศึกษา ดังนี้

(ก) หลักสูตรปริญญาตรี (4 ปี) สำเร็จการศึกษาได้ไม่ก่อน 6 ภาคการศึกษาปกติ สำหรับการลงทะเบียนเรียนเต็มเวลา

(2) สอบได้ทุกรายวิชา มีจำนวนหน่วยกิตรวมครบตามที่กำหนดไว้ในโครงสร้างหลักสูตร

(3) ได้คะแนนเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า 2.00

(4) ผ่านการเข้าร่วมกิจกรรมครบตามประกาศของมหาวิทยาลัย

หมวดที่ 6 การพัฒนาคณาจารย์

1. การเตรียมการสำหรับอาจารย์ใหม่

1.1 มีการปฐมนิเทศอาจารย์ใหม่ให้รู้จักมหาวิทยาลัยการกีฬาแห่งชาติ รวมถึงให้เข้าใจวัตถุประสงค์และเป้าหมายของหลักสูตรตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิ โดยจัดให้มีอาจารย์พี่เลี้ยงเพื่อให้คำแนะนำต่าง ๆ แก่อาจารย์ใหม่

1.2 ให้อาจารย์ใหม่เข้าใจการบริหารงานวิชาการของคณะ การประกันคุณภาพการศึกษาที่คณะต้องดำเนินการ และส่วนที่อาจารย์ทุกคนต้องปฏิบัติ

1.3 มีการแนะนำอาจารย์ใหม่ให้เข้าใจเกี่ยวกับวัตถุประสงค์ของหลักสูตร ตลอดจนรายวิชาที่จะสอน พร้อมทั้งมอบเอกสารที่เกี่ยวข้องให้กับอาจารย์ใหม่

2. การพัฒนาความรู้และทักษะให้แก่คณาจารย์

การดำเนินการเพื่อช่วยให้คณาจารย์ได้พัฒนาเชิงวิชาชีพ ดังนี้

2.1 การพัฒนาทักษะการจัดการเรียนการสอน การวัดและการประเมินผล

2.1.1 มหาวิทยาลัยการกีฬาแห่งชาติมีหลักสูตรอบรมสำหรับอาจารย์ใหม่ โดยทุกคนต้องผ่านการอบรม 2 หลักสูตร คือ หลักสูตรเกี่ยวกับการสอนทั่วไป และหลักสูตรการวัดและประเมินผลซึ่งอาจารย์ใหม่ทุกคนต้องผ่านการอบรมภายใน 1 ปี ที่ได้รับการบรรจุและแต่งตั้ง

2.1.2 อาจารย์อย่างน้อยร้อยละ 25 ของจำนวนอาจารย์ทั้งหมดต้องผ่านการอบรมหลักสูตรเกี่ยวกับการสอนแบบต่าง ๆ การสร้างแบบทดสอบต่าง ๆ ตลอดจนการประเมินผลการเรียนรู้ที่อิงพัฒนาการของผู้เรียน การใช้คอมพิวเตอร์ในการจัดการเรียนการสอน การใช้และผลิตสื่อการสอน โดยอย่างน้อยต้องอบรมปีละ 10 ชั่วโมง

2.2 การพัฒนาวิชาการและวิชาชีพด้านอื่นๆ

2.2.1 สนับสนุนให้อาจารย์ทุกคนไปอบรมหรือประชุมสัมมนาทั้งในวิชาชีพและวิชาการอื่นๆ เช่น ความรู้เกี่ยวกับคอมพิวเตอร์ การใช้สถิติในการวิจัย เป็นต้น

2.2.2 สนับสนุนให้อาจารย์จัดทำผลงานทางวิชาการ เพื่อให้มีตำแหน่งทางวิชาการสูงขึ้น

2.2.3 ส่งเสริมให้อาจารย์ทำวิจัย ทั้งการวิจัยในสาขาวิชาชีพ และการวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนการสอน ตลอดจนให้แรงจูงใจแก่ผู้ที่มีผลงานทางวิชาการอย่างประจักษ์

หมวดที่ 7 การประกันคุณภาพหลักสูตร

1. การกำกับมาตรฐาน

มีการบริหารจัดการหลักสูตรให้เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรที่ประกาศใช้และตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ หรือมาตรฐานคุณวุฒิสาชาตตลอดระยะเวลาที่มีการจัดการเรียนการสอน ดังนี้

1.1 มีคณะกรรมการประจำคณะ เพื่อกำกับทิศทางการดำเนินงานให้สอดคล้องกับนโยบายมหาวิทยาลัย และกำกับดูแลคุณภาพการจัดการเรียนการสอนของคณะ ในระดับวิทยาเขต

1.2 มีอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรซึ่งมีภาระหน้าที่ในการบริหารและพัฒนา หลักสูตรและการเรียนการสอน ตั้งแต่การวางแผน การควบคุมคุณภาพ การติดตามประเมินผล และการพัฒนาหลักสูตร

1.3 มีการปรับปรุงหลักสูตรอย่างน้อยทุก 5 ปี โดยนำความคิดเห็นของผู้ทรงคุณวุฒิ ผู้ใช้บัณฑิต และผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย รวมถึงการเปลี่ยนแปลงทางเศรษฐกิจ สังคม และความก้าวหน้าทางวิชาการ มาประกอบการพิจารณา

2. บัณฑิต

2.1 มีการประเมินคุณภาพบัณฑิตตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ ในมุมมองของผู้ใช้บัณฑิต โดยพิจารณาจากคุณลักษณะที่พึงประสงค์ตามที่หลักสูตรกำหนด ซึ่งครอบคลุมผลการเรียนรู้จำนวน 5 ด้าน คือ 1) ด้านคุณธรรม จริยธรรม 2) ด้านความรู้ 3) ด้านทักษะทางปัญญา 4) ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ 5) ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

2.2 มีการสำรวจการได้งานทำหรือประกอบอาชีพอิสระของบัณฑิต โดยจะทำการสำรวจถึงจำนวนร้อยละของบัณฑิตที่ได้งานทำหรือประกอบอาชีพอิสระภายใน 1 ปี

3. นักศึกษา

3.1 มีกระบวนการรับนักศึกษาที่เหมาะสม โดยกำหนดเกณฑ์การคัดเลือกและคุณสมบัติของนักศึกษาให้สอดคล้องกับลักษณะของหลักสูตร และมีการเตรียมความพร้อมก่อนเข้าศึกษา เพื่อให้ นักศึกษามีความพร้อมในการเรียนและสามารถสำเร็จการศึกษาได้ตามระยะเวลาที่หลักสูตรกำหนด

3.2 มีการจัดกิจกรรมเพื่อพัฒนาความรู้ ความสามารถ และศักยภาพของนักศึกษาในรูปแบบต่างๆ เสริมสร้างความเป็นพลเมืองดีที่มีจิตสำนึกสาธารณะ และเสริมสร้างทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21

3.3 มีการแต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษาเพื่อให้คำปรึกษาด้านวิชาการ และแนะแนวให้แก่ นักศึกษาทุกคน โดยอาจารย์จะต้องกำหนดชั่วโมงให้คำปรึกษา เพื่อให้ นักศึกษาสามารถเข้าปรึกษาได้

3.4 มีการสำรวจข้อมูลการคงอยู่ของนักศึกษา อัตราการสำเร็จการศึกษา เพื่อประเมินแนวโน้มผลการดำเนินงาน

3.5 มีระบบการจัดการข้อร้องเรียนของนักศึกษาที่มีประสิทธิภาพ โดยมีการประเมินความพึงพอใจของการรับ และการส่งเสริมการพัฒนานักศึกษา และผลการจัดการข้อร้องเรียน

4. อาจารย์

4.1 มีระบบการรับอาจารย์ใหม่และต้องมีคะแนนทดสอบความสามารถภาษาอังกฤษตามเกณฑ์ที่มหาวิทยาลัย การกีฬาแห่งชาติ กำหนด ซึ่งสอดคล้องกับประกาศคณะกรรมการการอุดมศึกษา เรื่อง มาตรฐานความสามารถ ภาษาอังกฤษของอาจารย์ประจำ

4.2 มีระบบการบริหาร และระบบการส่งเสริมและพัฒนาอาจารย์ที่เหมาะสมและสอดคล้องกับนโยบายของ มหาวิทยาลัยการกีฬาแห่งชาติและแนวทางของหลักสูตร

4.3 มีระบบการพัฒนาคุณภาพอาจารย์ เพื่อให้อาจารย์มีความรู้ความเชี่ยวชาญในสาขาที่เปิดสอน และมีความก้าวหน้าในการผลิตผลงานทางวิชาการอย่างต่อเนื่อง

4.4 มีการสำรวจข้อมูลอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรด้านคุณวุฒิการศึกษา ตำแหน่งทางวิชาการ ผลงานทาง วิชาการ การคงอยู่ของอาจารย์ และความพึงพอใจต่อกระบวนการรับอาจารย์และการบริหารของอาจารย์ เพื่อประเมินผลการดำเนินงาน

5. หลักสูตร การเรียนการสอน การประเมินผู้เรียน

5.1 มีกระบวนการออกแบบ/ปรับปรุงหลักสูตรและกระบวนการวิชาให้มีเนื้อหาที่ทันสมัยได้มาตรฐาน ทางวิชาการ/วิชาชีพ สอดคล้องกับความต้องการของตลาดแรงงาน และแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ

5.2 มีการกำหนดอาจารย์ผู้สอนในแต่ละวิชา โดยคำนึงถึงความรู้ความสามารถและความเชี่ยวชาญในวิชาที่สอน และ มีการกำกับ ติดตาม และตรวจสอบการจัดทำแผนการเรียนรู้ และการจัดการเรียนการสอน (มคอ.3 และ มคอ.4)

5.3 มีการประเมินผู้เรียน กำกับให้มีการประเมินตามสภาพจริง และมีวิธีการประเมินที่หลากหลาย (มคอ.5 มคอ.6 และ มคอ.7)

6. สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้

มีระบบการดำเนินการจัดหาสิ่งสนับสนุนการเรียนการสอนของหลักสูตร เพื่อความพร้อมของสิ่งสนับสนุนการเรียน รู้ ทั้งความพร้อมทางกายภาพและความพร้อมของอุปกรณ์เทคโนโลยีและสิ่งอำนวยความสะดวกหรือ ทรัพยากรที่เอื้อต่อการเรียนรู้ โดยการมีส่วนร่วมของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ดังนี้

6.1 บริหารงบประมาณ โดยการจัดสรรงบประมาณแผ่นดินและงบประมาณเงินรายได้เพื่อจัดซื้อเอกสาร หนังสือ ตำรา สื่อการเรียนการสอน สื่อทัศนูปกรณ์ และวัสดุครุภัณฑ์คอมพิวเตอร์อย่างเพียงพอเพื่อสนับสนุนการ เรียนการสอนในชั้นเรียนและสร้างสภาพแวดล้อมให้เหมาะสมกับการเรียนรู้ด้วยตนเองของนักศึกษา

6.2 จัดหาทรัพยากรการเรียนการสอนเพิ่มเติม โดยให้อาจารย์ผู้สอนและผู้เรียนสามารถเสนอรายชื่อหนังสือ สื่อ และตำราที่จำเป็นต่อหลักสูตร

6.3 จัดสรรงบประมาณและสนับสนุนการผลิตเอกสาร ตำรา ผลงานวิชาการอื่นๆและสื่อการเรียนการสอน ที่จำเป็นต่อหลักสูตร

6.4 จัดระบบการใช้ทรัพยากร การเรียนการสอนร่วมกันกับคณะอื่นๆ

6.5 ประเมินความเพียงพอของทรัพยากร โดยการสำรวจความพึงพอใจของนักศึกษา อาจารย์ผู้สอนและ บุคลากรที่เกี่ยวข้อง ที่มีต่อสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ และดำเนินการปรับปรุงจากผลการประเมิน

6.6 จัดระบบติดตามการใช้ทรัพยากร เพื่อเป็นข้อมูลประกอบการประเมิน

7. ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน (Key Performance Indicators)

ผลการดำเนินงานต้องบรรลุตามเป้าหมายตัวบ่งชี้ โดยเกณฑ์การประเมินผ่านคือ มีการดำเนินงานครบตามข้อ 1 – 5 และอย่างน้อยร้อยละ 80 ของตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงานที่ระบุไว้ในแต่ละปี ทั้งนี้ ต้องมีผลการดำเนินงานอยู่ในเกณฑ์ดี 2 ปีการศึกษาต่อเนื่อง ก่อนได้รับการเผยแพร่หลักสูตร

ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน	ปีที่				
	1	2	3	4	5
1) อาจารย์ประจำหลักสูตรอย่างน้อยร้อยละ 80 มีส่วนร่วมในการประชุมเพื่อวางแผน ติดตาม และ ทบทวนการดำเนินงานหลักสูตร	✓	✓	✓	✓	✓
2) มีรายละเอียดของหลักสูตร ตามแบบ มคอ.2 ที่สอดคล้องกับกรอบมาตรฐานคุณวุฒิ แห่งชาติ หรือ มาตรฐานคุณวุฒิสาขา/สาขาวิชา (ถ้ามี)	✓	✓	✓	✓	✓
3) มีรายละเอียดของรายวิชา และรายละเอียดของประสบการณ์ภาคสนาม (ถ้ามี) ตามแบบ มคอ.3 และ มคอ.4 อย่างน้อยก่อนการเปิดสอนในแต่ละภาคการศึกษาให้ครบทุกรายวิชา	✓	✓	✓	✓	✓
4) จัดทำรายงานผลการดำเนินการของรายวิชา และรายงานผลการดำเนินการของประสบการณ์ ภาคสนาม (ถ้ามี) ตามแบบ มคอ.5 และ มคอ.6 ภายใน 30 วัน หลังสิ้นสุดภาคการศึกษาที่เปิดสอนให้ ครบทุกรายวิชา	✓	✓	✓	✓	✓
5) จัดทำรายงานผลการดำเนินการของหลักสูตร ตามแบบ มคอ.7 ภายใน 60 วัน หลังสิ้นสุดปีการศึกษา	✓	✓	✓	✓	✓
6) มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ ที่กำหนดใน มคอ.3 และมคอ.4 (ถ้ามี) อย่างน้อยร้อยละ 25 ของรายวิชาที่เปิดสอนในแต่ละปีการศึกษา	✓	✓	✓	✓	✓
7) มีการพัฒนา/ปรับปรุงการจัดการเรียนการสอน กลยุทธ์การสอน หรือ การประเมิน ผลการเรียนรู้ จากผลการประเมินการดำเนินงานที่รายงานใน มคอ.7 ปีที่แล้ว		✓	✓	✓	✓
8) อาจารย์ใหม่ (ถ้ามี) ทุกคน ได้รับการปฐมนิเทศหรือคำแนะนำด้านการจัดการเรียนการสอน	✓	✓	✓	✓	✓
9) อาจารย์ประจำทุกคนได้รับการพัฒนาทางวิชาการ และ/หรือวิชาชีพ อย่างน้อยปีละหนึ่งครั้ง	✓	✓	✓	✓	✓
10) จำนวนบุคลากรสนับสนุนการเรียนการสอน (ถ้ามี) ได้รับการพัฒนาวิชาการ และ/หรือวิชาชีพ ไม่น้อยกว่าร้อยละ 50 ต่อปี	✓	✓	✓	✓	✓
11) ระดับความพึงพอใจของนักศึกษาปีสุดท้าย/บัณฑิตใหม่ที่มีต่อคุณภาพหลักสูตร เฉลี่ย ไม่น้อยกว่า 3.5 จากคะแนนเต็ม 5.0				✓	✓
12) ระดับความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตที่มีต่อบัณฑิตใหม่ เฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.5 จากคะแนนเต็ม 5.0					✓
13) นักศึกษาชั้นปีสุดท้ายสอบผ่านภาษาอังกฤษตามเกณฑ์ที่มหาวิทยาลัยกำหนด ไม่น้อยกว่าร้อยละ 50				✓	✓
รวมตัวบ่งชี้ (ข้อ) ในแต่ละปี	9	10	10	12	13
ตัวบ่งชี้บังคับ (ข้อที่)	1-5	1-5	1-5	1-5	1-5
ตัวบ่งชี้ต้องผ่านรวม (ข้อ)	8	8	8	10	11

หมวดที่ 8 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของหลักสูตร

1. การประเมินประสิทธิผลของการสอน

1.1 การประเมินกลยุทธ์การสอน

1.1.1 ประเมินผลการสอนของอาจารย์โดยนักศึกษา และนำผลการประเมินมาวิเคราะห์จุดอ่อนและจุดแข็งในการสอนของอาจารย์ผู้สอน เพื่อนำไปวางแผนกลยุทธ์การสอนสำหรับรายวิชาที่อาจารย์แต่ละคนรับผิดชอบ

1.1.2 ประเมินประสิทธิผลการเรียนรู้ของนักศึกษาด้วยการใช้แบบสอบถามหรือการสนทนากับกลุ่มนักศึกษา ระหว่างภาคการศึกษาโดยอาจารย์ผู้สอน

1.1.3 การประเมินการเรียนรู้ของนักศึกษาจากพฤติกรรมการแสดงออก การทำกิจกรรม และผลการสอบ

1.2 การประเมินทักษะของอาจารย์ในการใช้แผนกลยุทธ์การสอน

1.2.1 นักศึกษาประเมินการสอนอาจารย์ในทุกด้าน เช่น กลวิธีการสอน การตรงต่อเวลา การชี้แจง เป้าหมายวัตถุประสงค์ของรายวิชา เกณฑ์การวัดและประเมินผล และการใช้สื่อการสอน โดยใช้แบบประเมินการสอนของอาจารย์โดยนักศึกษา

1.2.2 การประเมินการสอนเป็นแบบครบวงจร ได้แก่ การประเมินตนเอง การประเมินจากเพื่อนร่วมงาน และผู้บังคับบัญชา โดยสังเกตวิธีสอน สื่อการสอน กิจกรรม/งานที่มอบหมายแก่นักศึกษาและความสอดคล้องกับรายละเอียดของรายวิชา (มคอ.3)

1.2.3 อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรประชุมพิจารณาความสอดคล้องระหว่างประสิทธิภาพของกลยุทธ์การสอนกับผลสัมฤทธิ์ในการเรียนของนักศึกษา

2. การประเมินหลักสูตรในภาพรวม

2.1 ประเมินจากนักศึกษาปัจจุบันและบัณฑิตที่จบตามหลักสูตร โดยใช้แบบสอบถามในโครงการปัจฉิมนิเทศการสัมภาษณ์ตัวแทนของบัณฑิต กับตัวแทนคณาจารย์ และการเปิดเว็บไซต์เพื่อรับข้อมูลย้อนกลับจากนักศึกษาและผู้ที่เกี่ยวข้อง

2.2 ประเมินจากผู้ทรงคุณวุฒิ และ/หรือผู้ประเมินภายนอก โดยดูจากผลการประเมินตนเองของผู้สอน และรายงานผลการดำเนินการหลักสูตร และการเยี่ยมชม

2.3 ประเมินจากนายจ้างหรือผู้มีส่วนเกี่ยวข้อง โดยประเมินความพึงพอใจต่อคุณภาพของบัณฑิต การวิพากษ์หลักสูตร การสำรวจการได้งานทำหรือประกอบอาชีพอิสระ และความก้าวหน้าของบัณฑิต

3. การประเมินผลการดำเนินงานตามรายละเอียดหลักสูตร

ประเมินคุณภาพการศึกษาประจำปี ตามตัวบ่งชี้ในหมวดที่ 7 ข้อ 7 โดยคณะกรรมการประเมินคุณภาพภายในที่แต่งตั้งโดยมหาวิทยาลัย

4. การทบทวนผลการประเมินและวางแผนปรับปรุง

4.1 อาจารย์ประจำวิชาทบทวนผลการประเมินประสิทธิผลของการสอนในวิชาที่รับผิดชอบในระหว่างภาคการศึกษา และปรับปรุงทันทีเมื่อได้รับข้อมูลในกรณีที่เป็น พร้อมทั้งจัดทำรายงานผลการดำเนินการรายวิชา

4.2 อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรติดตามผลการดำเนินงานตามตัวบ่งชี้ในหมวดที่ 7 ข้อ 7 จากการประเมินคุณภาพภายใน

4.3 อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรสรุปผลการดำเนินงานหลักสูตรประจำปี โดยรวบรวมข้อมูลการประเมินประสิทธิผลของการสอน รายงานผลการดำเนินการของรายวิชา รายงานผลการดำเนินการของประสบการณ์การศึกษาดูงาน รายงานผลการประเมินการสอน และสิ่งอำนวยความสะดวก รายงานผลการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา รายงานผลการประเมินหลักสูตร รายงานผลการประเมินคุณภาพภายใน ความคิดเห็นของผู้ทรงคุณวุฒิ จัดทำรายงานผลการดำเนินงานหลักสูตรประจำปีเสนอรองคณบดี

4.4 ประชุมอาจารย์ประจำหลักสูตร พิจารณาทบทวนสรุปผลการดำเนินงานหลักสูตร เพื่อวางแผนปรับปรุงการดำเนินงาน เพื่อใช้ในปีการศึกษาต่อไป และจัดทำรายงานผลการดำเนินงานหลักสูตรเสนอต่อรองอธิการบดีประจำวิทยาเขต

ภาคผนวก

- ก ระเบียบมหาวิทยาลัยการกีฬาแห่งชาติ ว่าด้วยการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2562
- ข ระเบียบสถาบันการพลศึกษา ว่าด้วยการโอนย้ายผลการเรียน และการเทียบผลการเรียน พ.ศ. 2556
- ค คำสั่งคณะกรรมการยกร่างหลักสูตรและวิพากษ์หลักสูตร
- คำสั่งมหาวิทยาลัยการกีฬาแห่งชาติ เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการยกร่างหลักสูตรปริญญาตรี และปริญญาโททางวิชาการ คณะศิลปศาสตร์
 - คำสั่งมหาวิทยาลัยการกีฬาแห่งชาติ เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการวิพากษ์หลักสูตรปริญญาตรี และปริญญาโททางวิชาการ คณะศิลปศาสตร์
- ง ตารางเปรียบเทียบข้อแตกต่างระหว่างหลักสูตรปรับปรุงกับหลักสูตรเดิม
- จ ประวัติและผลงานของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

ภาคผนวก ก

ระเบียบมหาวิทยาลัยการกีฬาแห่งชาติ ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2562



**ระเบียบมหาวิทยาลัยการกีฬาแห่งชาติ
ว่าด้วยการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี
พ.ศ. ๒๕๖๒**

โดยที่เป็นการสมควรให้มีระเบียบว่าด้วยการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรีของมหาวิทยาลัยการกีฬาแห่งชาติ

อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๒๓ (๒) แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยการกีฬาแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๖๒ ประกอบกับมติสภามหาวิทยาลัยการกีฬาแห่งชาติ ในคราวประชุมครั้งที่ ๕/๒๕๖๒ เมื่อวันที่ ๒๕ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๒ สภามหาวิทยาลัยการกีฬาแห่งชาติ จึงออกระเบียบไว้ ดังต่อไปนี้

ข้อ ๑ ระเบียบนี้เรียกว่า "ระเบียบมหาวิทยาลัยการกีฬาแห่งชาติว่าด้วยการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๖๒"

ข้อ ๒ ระเบียบนี้ให้ใช้บังคับตั้งแต่วันถัดจากวันประกาศเป็นต้นไป

ข้อ ๓ ในระเบียบนี้

"มหาวิทยาลัย" หมายความว่า มหาวิทยาลัยการกีฬาแห่งชาติ

"สภามหาวิทยาลัย" หมายความว่า สภามหาวิทยาลัยการกีฬาแห่งชาติ

"คณะกรรมการบริหารประจำภาค" หมายความว่า คณะกรรมการบริหารประจำภาคเหนือ คณะกรรมการบริหารประจำภาคตะวันออกเฉียงเหนือ คณะกรรมการบริหารประจำภาคกลาง และ คณะกรรมการบริหารประจำภาคใต้

"อธิการบดี" หมายความว่า อธิการบดีมหาวิทยาลัยการกีฬาแห่งชาติ

"รองอธิการบดีประจำวิทยาเขต" หมายความว่า รองอธิการบดีประจำวิทยาเขตมหาวิทยาลัยการกีฬาแห่งชาติ

"คณะ" หมายความว่า คณะซึ่งเป็นส่วนราชการของมหาวิทยาลัยการกีฬาแห่งชาติ

"สาขา" หมายความว่า สาขาคณะหลักสูตรของมหาวิทยาลัยการกีฬาแห่งชาติ

"วิทยาเขต" หมายความว่า วิทยาเขตแต่ละแห่งของมหาวิทยาลัยการกีฬาแห่งชาติ

"รองคณบดีประจำวิทยาเขต" หมายความว่า รองคณบดีประจำวิทยาเขตมหาวิทยาลัยการกีฬาแห่งชาติ

"นักศึกษา" หมายความว่า นักศึกษาที่ขึ้นทะเบียนของมหาวิทยาลัยการกีฬาแห่งชาติ

ข้อ ๔ ให้อธิการบดีรักษาการตามระเบียบนี้ และเป็นผู้วินิจฉัยชี้ขาดในกรณีที่เกิดปัญหาจากการใช้ระเบียบนี้ และให้ถือเป็นที่สุด

-๒-

หมวด ๑ การจัดการศึกษา

ข้อ ๕ ระบบการจัดการศึกษา ใช้ระบบทวิภาค โดย ๑ ปีการศึกษาแบ่งออกเป็น ๒ ภาค การศึกษาปกติ คือ ภาคต้นและภาคปลาย ใน ๑ ภาคการศึกษาปกติมีระยะเวลาศึกษาไม่น้อยกว่า ๑๕ สัปดาห์ และอาจเปิดการศึกษาภาคฤดูร้อน โดยกำหนดระยะเวลาและจำนวนหน่วยกิต ให้มีสัดส่วนเทียบเคียงกันได้กับการศึกษาภาคปกติ

ข้อ ๖ การคิดหน่วยกิต

(๑) รายวิชาภาคทฤษฎี ใช้เวลาบรรยายหรืออภิปรายปัญหาไม่น้อยกว่า ๑๕ ชั่วโมงต่อภาค การศึกษาปกติ ให้มีค่าเท่ากับ ๑ หน่วยกิตระบบทวิภาค

(๒) รายวิชาภาคปฏิบัติ ใช้เวลาฝึกหรือทดลองไม่น้อยกว่า ๓๐ ชั่วโมงต่อภาคการศึกษาปกติ ให้มีค่าเท่ากับ ๑ หน่วยกิตระบบทวิภาค

(๓) การฝึกงานหรือการฝึกภาคสนาม ใช้เวลาฝึกไม่น้อยกว่า ๔๕ ชั่วโมงต่อภาคการศึกษาปกติ ให้มีค่าเท่ากับ ๑ หน่วยกิตระบบทวิภาค

(๔) การทำโครงการหรือกิจกรรมการเรียนรู้อื่นใดตามที่ได้รับมอบหมาย ใช้เวลาทำโครงการ หรือกิจกรรมนั้น ๆ ไม่น้อยกว่า ๔๕ ชั่วโมงต่อภาคการศึกษาปกติ ให้มีค่าเท่ากับ ๑ หน่วยกิตระบบทวิภาค

ข้อ ๗ จำนวนหน่วยกิตรวมและระยะเวลาการศึกษา

(๑) หลักสูตรปริญญาตรี (๔ ปี) ให้มีจำนวนหน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า ๑๒๐ หน่วยกิตใช้เวลา ศึกษาไม่เกิน ๘ ปีการศึกษา

(๒) หลักสูตรปริญญาตรี (๕ ปี) ให้มีจำนวนหน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า ๑๕๐ หน่วยกิตใช้เวลา ศึกษาไม่เกิน ๑๐ ปีการศึกษา

หมวด ๒ หลักสูตรการศึกษา

ข้อ ๘ หลักสูตรปริญญาตรี แบ่งเป็น ๒ กลุ่ม

(๑) หลักสูตรปริญญาตรีทางวิชาการ ได้แก่ หลักสูตรที่มุ่งผลิตบัณฑิตให้มีความรอบรู้ทั้ง ภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติ เน้นความรู้และทักษะด้านวิชาการ สามารถนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ในสถานการณ์ จริงได้อย่างสร้างสรรค์

(๒) หลักสูตรปริญญาตรีทางวิชาชีพหรือปฏิบัติการ ได้แก่ หลักสูตรที่มุ่งผลิตบัณฑิตให้มีความ รอบรู้ ทั้งภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติ เน้นความรู้ สมรรถนะและทักษะด้านวิชาชีพตามข้อกำหนดของมาตรฐาน วิชาชีพหรือมีสมรรถนะและทักษะด้านการปฏิบัติเชิงเทคนิคในศาสตร์สาขานั้น ๆ โดยผ่านการฝึกงาน ในสถานประกอบการ หรือสหกิจศึกษา

ข้อ ๙ การประกัน...

๗

ข้อ ๙ การประกันคุณภาพของหลักสูตร ให้ทุกหลักสูตรกำหนดระบบการประกันคุณภาพของหลักสูตรโดยมีองค์ประกอบอย่างน้อย ๖ ด้าน คือ

- (๑) การกำกับมาตรฐาน
- (๒) บัณฑิต
- (๓) นักศึกษา
- (๔) อาจารย์
- (๕) หลักสูตร การเรียนการสอน การประเมินผู้เรียน
- (๖) สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้

หมวด ๓ การรับเข้าเป็นนักศึกษา

ข้อ ๓๐ คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา

- (๑) สำเร็จการศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่า
- (๒) ไม่เป็นโรคติดต่อร้ายแรงหรือเป็นโรคที่ส่งควมรังเกียจ หรือโรคที่เป็นอุปสรรคต่อการศึกษา
- (๓) เป็นผู้มีความประพฤติดี
- (๔) คุณสมบัติอื่น ๆ ตามประกาศของมหาวิทยาลัย

ข้อ ๓๑ การรับเข้าเป็นนักศึกษา อาจใช้วิธี ดังนี้

- (๑) คัดเลือก
- (๒) สอบคัดเลือก
- (๓) รับโอนย้ายนักศึกษาจากวิทยาเขตหรือสถาบันอุดมศึกษาอื่น
- (๔) รับเข้าตามข้อตกลงของมหาวิทยาลัยหรือโครงการพิเศษของมหาวิทยาลัย

ข้อ ๓๒ การขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษา

- (๑) ผู้ที่ผ่านการรับเข้าเป็นนักศึกษาให้มารายงานตัวโดยนำหลักฐานที่มหาวิทยาลัยกำหนด มาแสดง พร้อมทั้งชำระเงินค่าธรรมเนียมการศึกษา ตามวัน เวลาที่มหาวิทยาลัยกำหนด
- (๒) ผู้ที่ผ่านการรับเข้าเป็นนักศึกษา ที่ไม่สามารถมารายงานตัวตามวัน เวลา ที่มหาวิทยาลัย กำหนด จะหมดสิทธิการเป็นนักศึกษา เว้นแต่จะได้แจ้งเหตุขจัดข้อให้วิทยาเขตทราบ เป็นลายลักษณ์อักษร ก่อนวันที่วิทยาเขตกำหนดให้รายงานตัว และเมื่อได้รับการอนุมัติจากรองอธิการบดีประจำวิทยาเขตที่นักศึกษาสังกัดแล้ว ให้มารายงานตัวในวันที่วิทยาเขตกำหนด

หมวด ๔ การลงทะเบียน

ข้อ ๑๓ การลงทะเบียนเรียน

(๑) กำหนดวันและวิธีการลงทะเบียนเรียนในแต่ละภาคการศึกษาให้เป็นไปตามประกาศของมหาวิทยาลัย

(๒) ผู้ที่ขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษาในภาคการศึกษาใด ต้องลงทะเบียนเรียนในภาคการศึกษานั้น

(๓) การลงทะเบียนเรียนจะสมบูรณ์ต่อเมื่อนักศึกษาได้ชำระค่าลงทะเบียนเรียนตามระเบียบว่าด้วยการเก็บค่าธรรมเนียมการศึกษาระดับปริญญาตรีเรียบร้อยแล้ว

กรณีที่นักศึกษาลงทะเบียนเรียนแล้วแต่ไม่ชำระค่าลงทะเบียนเรียนภายในวันที่มหาวิทยาลัยกำหนดจะต้องถูกปรับตามระเบียบว่าด้วยการเก็บค่าธรรมเนียมการศึกษาระดับปริญญาตรี

กรณีที่นักศึกษาไม่ได้ลงทะเบียนเรียนในภาคการศึกษาใดภายในกำหนดเวลาตามประกาศของมหาวิทยาลัย ไม่มีสิทธิเรียนในภาคการศึกษานั้น เว้นแต่จะได้รับอนุมัติจากรองอธิการบดีประจำวิทยาเขตที่นักศึกษาสังกัด ทั้งนี้ นักศึกษาต้องลงทะเบียนเรียนและชำระค่าลงทะเบียนเรียน ภายใน ๒ สัปดาห์ นับจากวันเปิดภาคการศึกษา

(๔) รายวิชาใดที่หลักสูตรกำหนดว่าต้องเรียนรายวิชาอื่นก่อน นักศึกษาต้องเรียนและสอบผ่านรายวิชาดังกล่าวมาก่อน จึงจะมีสิทธิลงทะเบียนเรียนรายวิชานั้นได้

(๕) ไม่อนุญาตให้ลงทะเบียนเรียนรายวิชาอื่น ๆ ในภาคการศึกษาที่ฝึกประสบการณ์วิชาชีพหรือภาคการศึกษาที่ปฏิบัติการสอน (เต็มเวลา ๑ ภาคการศึกษา)

ข้อ ๑๔ การลงทะเบียนเรียน ให้ลงทะเบียนเรียนได้ไม่น้อยกว่า ๔ หน่วยกิต และไม่เกิน ๒๒ หน่วยกิตในแต่ละภาคการศึกษาปกติ สำหรับการลงทะเบียนเรียนในภาคฤดูร้อน ให้ลงทะเบียนเรียนได้ไม่เกิน ๔ หน่วยกิต

การลงทะเบียนเรียนที่มีจำนวนหน่วยกิตแตกต่างไปจากเกณฑ์ข้างต้น นักศึกษาต้องยื่นคำร้องขออนุมัติจากรองอธิการบดีประจำวิทยาเขตที่นักศึกษาสังกัด ทั้งนี้ สามารถลงทะเบียนเรียนได้ไม่เกิน ๒๕ หน่วยกิตในแต่ละภาคการศึกษาปกติ และไม่เกิน ๑๒ หน่วยกิตในภาคฤดูร้อน

ข้อ ๑๕ การลงทะเบียนเรียนรายวิชาเป็นพิเศษโดยไม่นับหน่วยกิต (Audit)

(๑) นักศึกษาที่ลงทะเบียนเรียนรายวิชาเป็นพิเศษโดยไม่นับหน่วยกิต ต้องได้รับอนุมัติจากรองคณบดีประจำวิทยาเขตที่นักศึกษาสังกัด

(๒) การเรียนรายวิชาเป็นพิเศษโดยไม่นับหน่วยกิต จะไม่มีการประเมินผลเป็นค่าระดับคะแนน และไม่นับหน่วยกิตรวมในหน่วยกิตสะสม

(๓) รายวิชาที่เรียนเป็นพิเศษโดยไม่นับหน่วยกิต ให้นับหน่วยกิตรวม ในจำนวนหน่วยกิตสูงสุดที่นักศึกษาสามารถลงทะเบียนเรียนในแต่ละภาคการศึกษา ตามข้อ ๑๔

(๔) ให้บันทึกผลการเรียนโดยใช้สัญลักษณ์ AU เฉพาะผู้ที่มีเวลาเรียนไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐ ของเวลาเรียนในรายวิชานั้น และหากมีเวลาเรียนน้อยกว่าร้อยละ ๘๐ ให้บันทึกผลการเรียนโดยใช้สัญลักษณ์ W

(๕) วิทยาเขต...

-๕-

(๕) วิทยาเขตอาจอนุญาตให้บุคคลภายนอกเข้าเรียนบางรายวิชาเป็นพิเศษ โดยไม่ับหน่วยกิต แต่ต้องมีคุณสมบัติและพื้นความรู้ตามที่คณะเห็นสมควร และต้องปฏิบัติตามข้อบังคับและระเบียบต่าง ๆ ของมหาวิทยาลัย

ข้อ ๑๖ การขอดอน ขอเพิ่ม หรือของดเรียนรายวิชา

(๑) การขอดอนหรือขอเพิ่มรายวิชาต้องได้รับอนุมัติภายใน ๒ สัปดาห์แรกของภาคการศึกษาปกติ และภายในสัปดาห์แรกของภาคฤดูร้อน ทั้งนี้ ต้องเป็นไปตามข้อ ๑๔ กรณีขอดอนรายวิชาไม่ต้องบันทึกรายวิชาที่ขอดอนลงในใบรายงานผลการศึกษา

(๒) การของดเรียนรายวิชา หรืองดเรียนรายวิชาทั้งหมด นักศึกษาสามารถยื่นคำร้องของดเรียนรายวิชา หรือของดเรียนรายวิชาทั้งหมด ได้ตั้งแต่พ้นกำหนดเวลาของการขอดอนหรือขอเพิ่มรายวิชา จนถึงก่อนสอบวันแรกไม่น้อยกว่า ๒ สัปดาห์ของภาคการศึกษาปกติ และไม่น้อยกว่า ๑ สัปดาห์ของภาคฤดูร้อน เมื่อได้รับการอนุมัติแล้ว ให้บันทึกสัญลักษณ์ W ในใบรายงานผลการศึกษา

(๓) การขอดอน ขอเพิ่ม ของดเรียนรายวิชา หรืองดเรียนรายวิชาทั้งหมด ต้องได้รับอนุมัติจากรองคมนตรีประจำวิทยาเขตที่นักศึกษาสังกัด ทั้งนี้ นักศึกษาต้องลงทะเบียนเรียนรายวิชาไว้เป็นการถูกต้องแล้ว และต้องเป็นไปตามข้อ ๑๔

หมวด ๕

การวัดและการประเมินผลการศึกษา

ข้อ ๑๗ นักศึกษาต้องมีเวลาเรียนในรายวิชาหนึ่ง ๆ ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐ ของเวลาเรียนในรายวิชานั้น ๆ จึงจะมีสิทธิเข้าสอบปลายภาคในรายวิชาดังกล่าวได้ เว้นแต่มีเหตุสุดวิสัย โดยได้รับความเห็นชอบจากอาจารย์ผู้สอน และต้องได้รับอนุมัติจากรองคมนตรีประจำวิทยาเขตที่นักศึกษาสังกัด จึงจะมีสิทธิสอบปลายภาคในรายวิชานั้น

ข้อ ๑๘ ให้มีการวัดผลเป็นระยะ ๆ ในระหว่างภาคการศึกษาและมีการวัดผล เมื่อสิ้นสุดภาคการศึกษาอย่างน้อยภาคการศึกษาละ ๑ ครั้ง เพื่อการประเมินผลการศึกษา

ข้อ ๑๙ การประเมินผลการศึกษา

(๑) การประเมินผลการศึกษาใช้ระบบค่าระดับคะแนน ดังนี้

ระดับคะแนน	ความหมาย	ค่าระดับคะแนน
A	ดีเยี่ยม (Excellent)	๔.๐๐
B+	ดีมาก (Very Good)	๓.๕๐
B	ดี (Good)	๓.๐๐
C+	ดีพอใช้ (Fairly Good)	๒.๕๐
C	พอใช้ (Fair)	๒.๐๐
D+	ย่ำแย่ (Poor)	๑.๕๐
D	ย่ำแย่มาก (Very Poor)	๑.๐๐
F	ตก (Fail)	๐.๐๐

(๒) ในกรณี...

(๒) ในกรณีที่รายวิชาในหลักสูตรไม่มีการประเมินผลเป็นค่าระดับคะแนนให้ประเมินผลโดยใช้สัญลักษณ์ ดังนี้

สัญลักษณ์	ความหมาย
S	ผลการเรียน/การปฏิบัติ/ฝึกงาน เป็นที่พอใจ (Satisfactory)
U	ผลการเรียน/การปฏิบัติ/ฝึกงาน ไม่เป็นที่พอใจ (Unsatisfactory)
AU	การเรียนเป็นพิเศษโดยไม่นับหน่วยกิต (Audit)
I	การประเมินผลยังไม่สมบูรณ์ (Incomplete)
W	การงดเรียนโดยได้รับอนุมัติ (Withdrawn) /การเรียนเป็นพิเศษโดยไม่นับหน่วยกิต (Audit) ที่มีเวลาเรียนน้อยกว่าร้อยละ ๘๐
P	ผลการเรียนผ่าน (Pass) ใช้สำหรับกรณีผลการเรียนที่ได้รับการพิจารณาเทียบผลการเรียนรายวิชา
IP	ยังไม่ประเมินผลการเรียนในภาคการศึกษานั้น (In progress) ใช้สำหรับรายวิชาที่มีการสอนหรือการทำงานต่อเนื่องกันไม่เกิน ๒ ภาคการศึกษา
R	การลงทะเบียนเรียนซ้ำ (Repeated) เพื่อปรับระดับคะแนน สำหรับกรณีรายวิชาที่ได้ต่ำกว่า C และมีคะแนนเฉลี่ยสะสมต่ำกว่า ๒.๐๐

(๓) การให้ระดับคะแนน F นอกจาก ข้อ ๑๔ (๑) แล้ว สามารถกระทำได้ในกรณีต่อไปนี้

(ก) ขาดสอบปลายภาคโดยไม่มีเหตุผลสมควรและไม่ได้รับอนุมัติให้สอบจากรองคมนตรีประจำ วิทยาเขตที่นักศึกษาสังกัด

(ข) มีเวลาเรียนไม่ครบตามเกณฑ์ในข้อ ๑๗ และไม่ได้รับอนุมัติให้เข้าสอบปลายภาคในรายวิชานั้น

(ค) พุจริตในการสอบ

(๔) การให้สัญลักษณ์ S หรือ U จะกระทำเฉพาะรายวิชาที่หลักสูตรกำหนดให้ใช้สัญลักษณ์ S หรือ U แล้วแต่กรณี นักศึกษาที่ได้รับสัญลักษณ์ U จะต้องลงเรียนรายวิชานั้นซ้ำอีกจนกว่าจะได้รับสัญลักษณ์ S

(๕) การให้สัญลักษณ์ AU จะกระทำในกรณีที่นักศึกษาได้รับอนุมัติให้ลงทะเบียนเรียนรายวิชาเป็นพิเศษ โดยไม่รับหน่วยกิต ตามข้อ ๑๕

(๖) การให้สัญลักษณ์ I จะกระทำได้ในกรณีดังต่อไปนี้

(ก) นักศึกษามีเวลาเรียนครบตามเกณฑ์ในข้อ ๑๗ แต่ไม่ได้สอบเพราะป่วยหรือเหตุสุดวิสัย และต้องได้รับอนุมัติจากรองคมนตรีประจำวิทยาเขตที่นักศึกษาสังกัด

(ข) นักศึกษายังปฏิบัติงานซึ่งเป็นส่วนประกอบการศึกษาวิชานั้นไม่สมบูรณ์ และรองคมนตรีประจำวิทยาเขตที่นักศึกษาสังกัด เห็นสมควรให้รอผลการศึกษา

(๗) การดำเนินการแก่สัญลักษณ์ I อาจารย์ผู้สอนสามารถส่งผลการแก่สัญลักษณ์ I ได้ตั้งแต่วันที่มีการอนุมัติผลการเรียนและต้องดำเนินการ ให้เสร็จสิ้นภายใน ๒ สัปดาห์นับตั้งแต่วันเปิดภาคการศึกษาปกติถัดไป และให้นำค่าระดับคะแนนที่แก้ไขมาคำนวณรวมในภาคการศึกษาที่ได้รับสัญลักษณ์ I หากพ้นกำหนดดังกล่าวจะเปลี่ยนสัญลักษณ์ I เป็นระดับคะแนน F

(๘) การให้สัญลักษณ์ W จะกระทำได้ในกรณีต่อไปนี้

(ก) นักศึกษาได้รับอนุมัติให้งดเรียนรายวิชา หรืองดเรียนรายวิชาทั้งหมด ตามข้อ ๑๖ (๑)

(ข) นักศึกษาได้รับอนุมัติให้ลาพักการศึกษาตามข้อ ๒๔

(ค) นักศึกษา...

-๗-

- (ค) นักศึกษาถูกสั่งพักการศึกษาในภาคการศึกษานั้น
- (ง) นักศึกษาลงทะเบียนผิดเงื่อนไขและเป็นโมฆะ
- (จ) นักศึกษาได้รับอนุมัติจากรองคณบดีประจำวิทยาเขตที่นักศึกษาสังกัดให้เปลี่ยนจากสัญลักษณ์ I เนื่องจากป่วยหรือเหตุสุดวิสัยยังไม่สิ้นสุด และให้บันทึกสัญลักษณ์ W
- (๔) การประเมินผลการเรียนรายวิชาการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ และรายวิชาปฏิบัติการสอน (เต็มเวลา ๑ ภาคการศึกษา) ที่ได้รับระดับคะแนนต่ำกว่า C ถือว่าสอบตกจะต้องลงทะเบียนเรียนซ้ำ และถ้าได้ระดับคะแนนต่ำกว่า C เป็นครั้งที่ ๒ ถือว่าพ้นสภาพนักศึกษา
- (๓๐) ผลการเรียนต้องได้รับอนุมัติจากรองคณบดีประจำวิทยาเขตที่นักศึกษาสังกัดก่อนจึงนำส่งงานทะเบียนและประมวลผล

ข้อ ๒๐ การเรียนซ้ำหรือเรียนแทน

- (๑) การขอเรียนซ้ำรายวิชา เพื่อปรับระดับคะแนน สำหรับกรณีรายวิชาที่ได้ต่ำกว่า C และมีคะแนนเฉลี่ยสะสมต่ำกว่า ๒.๐๐ สามารถลงทะเบียนเรียนซ้ำได้ โดยต้องได้รับอนุมัติจากรองคณบดีประจำวิทยาเขตที่นักศึกษาสังกัด ให้นำหน่วยกิต และระดับคะแนนเฉพาะรายวิชาที่ได้รับระดับคะแนนที่ดีที่สุด แล้วให้เปลี่ยนระดับคะแนนรายวิชาเดิมที่เรียนซ้ำเป็นสัญลักษณ์ R
- (๒) รายวิชาบังคับในหลักสูตร รายวิชาใดที่ได้รับระดับคะแนน F ต้องลงทะเบียนเรียนใหม่จนกว่าจะสอบได้ กรณีเป็นรายวิชาเลือก สามารถลงทะเบียนซ้ำวิชาเดิม หรือขอลงทะเบียนรายวิชาอื่นในกลุ่มเดียวกันแทนได้ ในการเลือกเรียนแทนนี้ต้องได้รับอนุมัติจากรองคณบดีประจำวิทยาเขตที่นักศึกษาสังกัด
- (๓) นักศึกษาที่มีผลการเรียนตั้งแต่ระดับคะแนน D ขึ้นไปถือว่าสอบได้ในรายวิชานั้น ยกเว้นการประเมินผลตามข้อ ๓๔ (๔)

ข้อ ๒๑ การนับหน่วยกิตและการคำนวณคะแนนเฉลี่ยสะสม

- (๑) การนับจำนวนหน่วยกิตเพื่อใช้ในการคำนวณหาคะแนนเฉลี่ยสะสม ให้นำจากรายวิชาที่มีการประเมินผลการเรียนจากระดับคะแนน A, B+, B, C+, C, D+, D, และ F
- (๒) การนับจำนวนหน่วยกิตสะสมเพื่อให้ครบตามที่กำหนดในหลักสูตร ให้นำเฉพาะหน่วยกิตของรายวิชาที่สอบได้เท่านั้น
- (๓) คะแนนเฉลี่ยรายภาคการศึกษา ให้คำนวณจากผลการเรียนในภาคการศึกษานั้น โดยนำผลรวมของผลคูณจำนวนหน่วยกิตกับค่าระดับคะแนนของแต่ละรายวิชาเป็นตัวตั้งหารด้วยจำนวนหน่วยกิตรวมของภาคการศึกษานั้น คิดทศนิยมสองตำแหน่งโดยไม่ปัดเศษ
- (๔) คะแนนเฉลี่ยสะสมให้คำนวณจากผลการเรียนของนักศึกษาตั้งแต่เริ่มเข้าเรียนจนถึงภาคการศึกษาสุดท้ายที่นักศึกษาลงทะเบียนเรียน โดยนำผลรวมของผลคูณจำนวนหน่วยกิตกับค่าระดับคะแนนของแต่ละรายวิชาที่เรียนทั้งหมดหารด้วยจำนวนหน่วยกิตทั้งหมดคิดทศนิยมสองตำแหน่งโดยไม่ปัดเศษ
- (๕) ภาคการศึกษาที่นักศึกษาได้สัญลักษณ์ IP รายวิชาใด ไม่ต้องนำรายวิชานั้นมาคำนวณค่าระดับคะแนนเฉลี่ยรายภาคการศึกษานั้น แต่ให้นำไปคำนวณในภาคการศึกษาถัดไป

- ข้อ ๒๒ การทุจริตในการสอบ
เมื่อมีการทุจริตในการสอบและผลการสอบสวนปรากฏว่านักศึกษาทุจริต หรือส่อทุจริตอาจ
ได้รับโทษ ดังนี้
- (๑) สอบตกในรายวิชานั้น หรือ
 - (๒) สอบตกในรายวิชานั้น และให้พักการศึกษาในภาคการศึกษาปกติถัดไป หรือ
 - (๓) สอบตกทุกรายวิชาในภาคการศึกษานั้น หรือ
 - (๔) พ้นสภาพนักศึกษา

หมวด ๒ สถานภาพของนักศึกษา

- ข้อ ๒๓ การจำแนกสภาพนักศึกษา
สภาพนักศึกษาแบ่งออกเป็น ๒ ประเภท คือ
- (๑) นักศึกษาสภาพสมบูรณ์ ได้แก่ นักศึกษาที่ลงทะเบียนเรียนเป็นภาคการศึกษาแรก หรือ นักศึกษาที่สอบได้คะแนนเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า ๒.๐๐
 - (๒) นักศึกษาสภาพพรอพิญจ ได้แก่ นักศึกษาที่สอบได้คะแนนเฉลี่ยสะสม ตั้งแต่ ๑.๕๐ - ๑.๗๙ แต่ยังไม่พ้นสภาพนักศึกษา และการจำแนกสภาพนักศึกษาเป็นนักศึกษาสภาพพรอพิญจจะกระทำเมื่อสิ้น การศึกษาแต่ละภาค ออกเว้นนักศึกษาที่เข้าศึกษาปีแรกจะกระทำเมื่อสิ้นภาคการศึกษาที่สอง

- ข้อ ๒๔ การลาพักการศึกษา
- (๑) นักศึกษาอาจยื่นคำร้องลาพักการศึกษาได้ ในกรณีใดกรณีหนึ่งต่อไปนี้
 - (ก) ถูกเกณฑ์เข้ารับราชการทหารกองประจำการหรือได้รับหมายเรียกเข้ารับการตรวจ เลิกหรือรับการเตรียมพล
 - (ข) ได้รับทุนแลกเปลี่ยนนักศึกษาระหว่างประเทศหรือทุนอื่นใดที่มหาวิทยาลัยเห็นควร สนับสนุน
 - (ค) เจ็บป่วยจนต้องรักษาตัวตามคำสั่งแพทย์โดยมีใบรับรองแพทย์
 - (ง) ความจำเป็นส่วนตัว โดยนักศึกษาได้ศึกษาในมหาวิทยาลัยมาแล้วไม่น้อยกว่า ๑ ภาค การศึกษา

(๒) การลาพักการศึกษาต้องยื่นคำร้องภายใน ๒ สัปดาห์ นับแต่วันเปิดภาคการศึกษาที่ลาพัก การศึกษา และให้รองอธิการบดีประจำวิทยาเขตที่นักศึกษาสังกัดเป็นผู้พิจารณาอนุมัติ

(๓) การลาพักการศึกษาให้อนุมัติครั้งละ ๑ ภาคการศึกษาปกติ หากนักศึกษายังมีความ จำเป็นที่จะต้องขอลาพักการศึกษาต่อไปให้ยื่นคำร้องใหม่ตาม (๒)

(๔) ให้นับระยะเวลาที่พักการศึกษารวมอยู่ในระยะเวลาการศึกษาด้วย เว้นแต่นักศึกษาได้รับ อนุมัติให้ลาพักการศึกษาตาม (๑) (ก)

(๕) ระหว่างที่ได้รับอนุมัติให้ลาพักการศึกษา นักศึกษาจะต้องชำระค่ารักษาสถานภาพ นักศึกษาทุกภาคการศึกษาตามระเบียบว่าด้วยการเก็บค่าธรรมเนียมการศึกษาระดับปริญญาตรี ก่อนเปิดภาค การศึกษา เว้นแต่ภาคการศึกษานั้นนักศึกษานั้นได้ชำระค่าลงทะเบียนเรียนแล้ว มิฉะนั้นจะพ้นสภาพนักศึกษา

(๖) นักศึกษาที่ลาพักการศึกษาเมื่อกลับเข้าศึกษาจะต้องยื่นคำร้องขอกลับเข้าศึกษาต่อ รองอธิการบดีประจำวิทยาเขตที่นักศึกษาสังกัดภายใน ๒ สัปดาห์ก่อนเปิดภาคการศึกษา และต้องได้รับอนุมัติ จากรองอธิการบดีประจำวิทยาเขตที่นักศึกษาสังกัด

(๗) เมื่อนักศึกษาได้รับอนุมัติให้กลับเข้าศึกษาแล้ว ให้มีสภาพนักศึกษาเหมือนก่อนได้รับ อนุมัติให้ลาพักการศึกษา

ข้อ ๒๕ การลาออก

นักศึกษาประสงค์ที่จะลาออกจากการเป็นนักศึกษา ให้ยื่นคำร้องต่อคณะที่นักศึกษาสังกัด และต้องได้รับอนุมัติจากรองอธิการบดีประจำวิทยาเขตที่นักศึกษาสังกัด

ข้อ ๒๖ การฟื้นสภาพนักศึกษา

(๑) ฟื้นสภาพนักศึกษาตามคะแนนเฉลี่ยสะสม

(ก) ได้คะแนนเฉลี่ยสะสมต่ำกว่า ๑.๕๐ เมื่อสิ้นภาคปลาย ของปีการศึกษาที่ ๑

(ข) ได้คะแนนเฉลี่ยสะสมต่ำกว่า ๑.๘๐ เมื่อสิ้นแต่ละภาคปลาย ของปีการศึกษาที่ ๒

เป็นต้นไป

(ค) เรียนได้ครบจำนวนหน่วยกิตตามที่หลักสูตรกำหนด แต่ได้คะแนนเฉลี่ยสะสม ต่ำกว่า ๑.๘๐

(๒) ฟื้นสภาพนักศึกษาตามระเบียบว่าด้วยการเก็บค่าธรรมเนียมการศึกษาระดับปริญญาตรี

(ก) ไม่ลงทะเบียนเรียนในภาคต้น ของปีการศึกษาที่ ๑ ที่ขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษา ยกเว้นกรณีตามข้อ ๒๔ (๑) (ก) (ข) และ (ค)

(ข) ไม่ชำระค่าลงทะเบียนเรียนภายใน ๒ สัปดาห์ นับแต่วันเปิดภาคการศึกษาปกติ และ ภายใน ๑ สัปดาห์ สำหรับภาคฤดูร้อน ยกเว้นได้รับอนุมัติให้ผ่อนผันการชำระค่าลงทะเบียนเรียนเป็นพิเศษ จากรองอธิการบดีประจำวิทยาเขตที่นักศึกษาสังกัด

(ค) ไม่ชำระค่าธรรมเนียมการเป็นนักศึกษาตามข้อ ๒๔ (๕)

(๓) ฟื้นสภาพนักศึกษาด้วยสาเหตุอื่น

(ก) สำเร็จการศึกษาดมหลักสูตร

(ข) ใช้เวลาในการศึกษาเกินกำหนดระยะเวลาตามข้อ ๗

(ค) ได้ระดับคะแนนในรายวิชาการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ และรายวิชาปฏิบัติการสอน (เต็มเวลา ๑ ภาคการศึกษา) ต่ำกว่า C เป็นครั้งที่ ๒

(ง) ขาดคุณสมบัติตามข้อ ๑๐

(จ) ได้รับอนุมัติจากรองอธิการบดีประจำวิทยาเขตที่นักศึกษาสังกัดให้ลาออกตาม

ข้อ ๒๕

(ฉ) ถูกให้ออกหรือไล่ออกจากทำผิดระเบียบมหาวิทยาลัยอย่างร้ายแรง

(ช) พยายามในการสอบและถูกสั่งให้ฟื้นสภาพนักศึกษา

(ซ) ถูกพิพากษาถึงที่สุดให้จำคุกในคดีอาญา เว้นแต่ความผิดโดยประมาทหรือความผิด

ลหุโทษ

(ฌ) ตาย

(๔) ให้วิทยาเขตประกาศฟื้นสภาพนักศึกษา ยกเว้นการฟื้นสภาพนักศึกษาตาม (๑) (ก) (จ) และ (ฉ)

และ (ฌ)

หมวด ๗
การเปลี่ยนสถานภาพของนักศึกษา

ข้อ ๒๗ การย้ายคณะ

- (๑) นักศึกษาขอย้ายคณะต้องมีคุณสมบัติ ดังนี้
- (ก) ได้เรียนในคณะเดิมมาแล้วไม่น้อยกว่า ๒ ภาคการศึกษา ทั้งนี้ ไม่นับรวมภาคการศึกษาที่ลาพักการศึกษาหรือถูกให้พักการศึกษา
- (ข) นักศึกษาที่ย้ายคณะต้องมีเวลาเรียนในคณะที่ย้ายเข้ามาศึกษา อย่างน้อย ๒ ภาคศึกษาก่อนสำเร็จการศึกษา
- (ค) ไม่เคยได้รับอนุมัติให้ย้ายคณะมาก่อน
- (๒) นักศึกษาต้องยื่นคำร้องในการขอย้ายคณะภายใน ๒ สัปดาห์ก่อนเปิดภาคการศึกษา โดย ให้อยู่ในดุลพินิจของรองคณบดีประจำวิทยาเขตที่นักศึกษาสังกัด และรองคณบดีประจำวิทยาเขตสังกัดใหม่ที่นักศึกษาประสงค์จะย้ายเข้าและการย้ายคณะจะมีผลสมบูรณ์ต่อเมื่อได้รับอนุมัติจากรองอธิการบดีประจำวิทยาเขตที่นักศึกษาสังกัด
- (๓) นักศึกษาที่ย้ายคณะสามารถโอนย้ายผลการเรียนหรือเทียบผลการเรียนได้ตามระเบียบว่าด้วยการโอนย้ายผลการเรียนและการเทียบผลการเรียน
- (๔) ระยะเวลาการศึกษาให้นับตั้งแต่เริ่มเข้าเรียนในคณะเดิม
- (๕) การแสดงผลการศึกษาและคะแนนเฉลี่ยสะสมสำหรับนักศึกษาที่ย้ายคณะ ให้เป็นไปตามระเบียบว่าด้วยการโอนย้ายผลการเรียนและการเทียบผลการเรียน

ข้อ ๒๘ การย้ายวิทยาเขต

- (๑) นักศึกษาอื่นคำร้องขอย้ายวิทยาเขต โดยแจ้งเหตุผลประกอบการขอย้ายต่อวิทยาเขตที่นักศึกษาสังกัดเต็มล่วงหน้าก่อนวันเปิดภาคการศึกษาปกติ ๔ สัปดาห์
- (๒) นักศึกษาขอย้ายไปศึกษาที่วิทยาเขตใด จะต้องขอมอบรับในเงื่อนไขของวิทยาเขตนั้น ๆ ซึ่งอาจไม่สำเร็จการศึกษาตามปกติได้
- (๓) การย้ายวิทยาเขตจะกระทำได้เมื่อนักศึกษามีเวลาเรียนในวิทยาเขตที่นักศึกษาสังกัดเดิมไม่น้อยกว่า ๒ ภาคการศึกษาปกติ และมีเวลาศึกษาในวิทยาเขตที่นักศึกษาสังกัดใหม่ไม่น้อยกว่า ๒ ภาคการศึกษาปกติ ก่อนสำเร็จการศึกษา
- (๔) นักศึกษาที่ย้ายวิทยาเขตสามารถโอนย้ายผลการเรียนหรือเทียบผลการเรียนได้ตามระเบียบว่าด้วยการโอนย้ายผลการเรียนและการเทียบผลการเรียน
- (๕) การแสดงผลการศึกษาและคะแนนเฉลี่ยสะสมสำหรับนักศึกษาที่ย้ายวิทยาเขต ให้เป็นไปตามระเบียบว่าด้วยการโอนย้ายผลการเรียนและการเทียบผลการเรียน

ข้อ ๒๙ การเปลี่ยนสาขาหรือวิชาเอก

- นักศึกษาศึกษาตามหลักสูตรปริญญาตรี ๔ ปี และหลักสูตรปริญญาตรี ๕ ปี ขอเปลี่ยนสาขาหรือวิชาเอกได้เพียงครั้งเดียว ทั้งนี้ ต้องได้รับอนุมัติจากรองอธิการบดีประจำวิทยาเขตที่นักศึกษาสังกัด

-๑๑-

ข้อ ๓๐ การคืนสภาพนักศึกษา

รองอธิการบดีประจำวิทยาเขตที่นักศึกษาสังกัดมีอำนาจคืนสภาพนักศึกษาให้แก่ผู้ที่พ้นสภาพการเป็นนักศึกษาเฉพาะกรณีที่มีเหตุผลอันสมควร ภายใน ๒ สัปดาห์ หลังจากประกาศพ้นสภาพนักศึกษา ยกเว้นกรณีการพ้นสภาพนักศึกษาตามข้อ ๒๖ (๑) หรือ (๓)

ข้อ ๓๑ การลงทะเบียนเรียนในสถาบันอุดมศึกษาอื่น

(๑) นักศึกษาที่ประสงค์จะลงทะเบียนเรียนในสถาบันอุดมศึกษาอื่น เพื่อนับหน่วยกิตในหลักสูตรจะต้องเป็นไปตามเงื่อนไขดังนี้

(ก) เป็นนักศึกษาภาคการศึกษาสุดท้ายที่จะสำเร็จการศึกษาและรายวิชาที่จะลงทะเบียนเรียนไม่เปิดสอนในภาคการศึกษานั้น

(ข) รายวิชาที่จะลงทะเบียนเรียนในสถาบันอุดมศึกษาอื่น จะต้องเทียบเคียงได้กับรายวิชาตามหลักสูตรของมหาวิทยาลัย โดยถือเกณฑ์เนื้อหาไม่น้อยกว่า ๓ ใน ๔ ของเนื้อหาวิชาตามหลักสูตรของมหาวิทยาลัยและจำนวนหน่วยกิตเป็นหลัก

(๒) การเรียนในสถาบันอุดมศึกษาอื่น นักศึกษาต้องได้รับอนุมัติจากรองอธิการบดีประจำวิทยาเขตที่นักศึกษาสังกัด และชำระเงินตามระเบียบของมหาวิทยาลัย หลังจากนั้นจึงไปดำเนินการ ณ สถาบันอุดมศึกษาที่นักศึกษาต้องการลงทะเบียนเรียน

ข้อ ๓๒ การรับโอนนักศึกษาจากสถาบันอุดมศึกษาอื่น

(๑) วิทยาเขตอาจพิจารณารับโอนนักศึกษาจากสถาบันอุดมศึกษาอื่นได้ ทั้งนี้ นักศึกษาต้องมีเวลาเรียนในสถาบันอุดมศึกษาเดิม ไม่น้อยกว่า ๒ ภาคการศึกษา

(๒) นักศึกษาจากสถาบันอุดมศึกษาอื่นที่ได้รับโอนจะต้องยอมรับการเทียบผลการเรียนตามระเบียบว่าด้วยการโอนย้ายผลการเรียนและการเทียบผลการเรียน

(๓) นักศึกษาที่วิทยาเขตรับโอนจะต้องใช้เวลาศึกษาในวิทยาเขตไม่น้อยกว่า ๒ ภาคการศึกษา แต่ต้องไม่เกินกำหนดระยะเวลาการศึกษาตามข้อ ๗ และต้องลงทะเบียนเรียนรายวิชาไม่น้อยกว่า ๑ ใน ๔ ของจำนวนหน่วยกิตรวมในแต่ละหลักสูตร จึงจะสำเร็จการศึกษา แต่ไม่ได้รับปริญญาเกียรตินิยม

(๔) ระยะเวลาการศึกษาให้นับตั้งแต่เริ่มเข้าเรียนในสถาบันอุดมศึกษาเดิม

หมวด ๘ การสำเร็จการศึกษา

ข้อ ๓๓ การขอสำเร็จการศึกษา

นักศึกษาที่ลงทะเบียนเรียนภาคการศึกษาสุดท้ายมีจำนวนหน่วยกิตรวมครบตามที่กำหนดไว้ในโครงสร้างหลักสูตร และคาดว่าจะสำเร็จการศึกษา ให้ยื่นคำร้องขอสำเร็จการศึกษาและขึ้นทะเบียนบัณฑิตภายใน ๔ สัปดาห์ นับแต่วันเปิดภาคการศึกษาปกติ และภายใน ๒ สัปดาห์ นับแต่วันเปิดภาคฤดูร้อน

-๑๒-

ข้อ ๓๔ คุณสมบัติของผู้สำเร็จการศึกษา

(๑) ใช้ระยะเวลาศึกษา ดังนี้

(ก) หลักสูตรปริญญาตรี (๔ ปี) สำเร็จการศึกษาได้ไม่ก่อน ๖ ภาคการศึกษาปกติ สำหรับการลงทะเบียนเรียนเต็มเวลา

(ข) หลักสูตรปริญญาตรี (๕ ปี) สำเร็จการศึกษาได้ไม่ก่อน ๘ ภาคการศึกษาปกติ สำหรับการลงทะเบียนเรียนเต็มเวลา

(๒) สอบได้ทุกรายวิชา มีจำนวนหน่วยกิตรวมครบตามที่กำหนดไว้ในโครงสร้างหลักสูตร และมีระยะเวลาที่เข้าศึกษา ตามเกณฑ์ของมหาวิทยาลัยตามข้อ ๗ หรือข้อ ๓๒ (๑) ทั้งนี้ ให้นับรวมระยะเวลาที่ลาพักการศึกษาด้วย เว้นแต่นักศึกษาได้รับอนุมัติให้ลาพักการศึกษาตามข้อ ๒๔ (๑) (ก)

(๓) ได้คะแนนเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า ๒.๐๐

(๔) ผ่านการเข้าร่วมกิจกรรมครบตามประกาศของมหาวิทยาลัย

ข้อ ๓๕ วันสำเร็จการศึกษา ให้เป็นไปตามประกาศของมหาวิทยาลัย

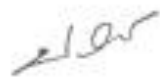
ข้อ ๓๖ การให้ปริญญา

วิทยาเขตจะเสนอบัญชีรายชื่อผู้สำเร็จการศึกษาต่อคณะกรรมการบริหารประจำภาค เพื่อเสนอสภามหาวิทยาลัยอนุมัติการให้ปริญญา หรือปริญญาเกียรตินิยม ตามเกณฑ์ต่อไปนี้

(๑) ผู้มีสิทธิ์ได้รับปริญญา ต้องมีคุณสมบัติ ตามข้อ ๓๔

(๒) ผู้มีสิทธิ์ได้รับปริญญาเกียรตินิยม ต้องมีคุณสมบัติ ตามข้อ ๓๔ (๑) (๒) และ (๔) และมีคุณสมบัติตามข้อบังคับว่าด้วยการให้ปริญญาเกียรตินิยม

ประกาศ ณ วันที่ ๒๓ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๖๒



(นายปรีวัฒน์ วรรณกลาง)

อธิการบดีมหาวิทยาลัยการกีฬาแห่งชาติ
 อุปนายกสภามหาวิทยาลัย ทำหน้าที่แทน
 นายกสภามหาวิทยาลัยกีฬาแห่งชาติ

ภาคผนวก ข

ระเบียบสถาบันการพลศึกษา ว่าด้วยการโอนย้ายผลการเรียนและการเทียบผลการเรียน พ.ศ. 2556



ระเบียบสถาบันการพลศึกษา
ว่าด้วยการโอนย้ายผลการเรียน และการเทียบผลการเรียน
พ.ศ. 2556

โดยที่เป็นการสมควรให้มีการกำหนดหลักเกณฑ์เกี่ยวกับการโอนย้ายผลการเรียนและการเทียบผลการเรียนของหลักสูตรสถาบันการพลศึกษา เพื่อให้สอดคล้องกับระเบียบสถาบันการพลศึกษาว่าด้วยการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2556 อาศัยอำนาจตามความในมาตรา 19 (2) แห่งพระราชบัญญัติสถาบันการพลศึกษา (ฉบับที่ 2) พ.ศ. 2555 สภาสถาบันการพลศึกษาจึงกำหนดระเบียบไว้ ดังนี้

ข้อ 1 ระเบียบนี้เรียกว่า “ระเบียบสถาบันการพลศึกษาว่าด้วยการโอนย้ายผลการเรียน และการเทียบผลการเรียน พ.ศ. 2556”

ข้อ 2 ให้ใช้ระเบียบนี้ตั้งแต่วันถัดจากวันประกาศเป็นต้นไป บรรดาระเบียบ คำสั่ง หรือ ข้อบังคับใดที่เกี่ยวกับการโอนย้ายผลการเรียนและการเทียบผลการเรียนที่ขัดแย้งกับระเบียบนี้ ให้ใช้ระเบียบนี้แทน

ข้อ 3 ในระเบียบนี้

“สถาบัน” หมายความว่า สถาบันการพลศึกษา

“วิทยาเขต” หมายความว่า วิทยาเขตแต่ละแห่งของสถาบันการพลศึกษา

“สถาบันอุดมศึกษาอื่น” หมายความว่า สถาบันอุดมศึกษาอื่นที่สภาสถาบันการพลศึกษาให้การรับรอง

“รองอธิการบดีประจำวิทยาเขต” หมายความว่า รองอธิการบดีประจำวิทยาเขตแต่ละวิทยาเขต

“รองคณบดีประจำวิทยาเขต” หมายความว่า รองคณบดีซึ่งปฏิบัติหน้าที่อยู่ในแต่ละวิทยาเขต

“นักศึกษา” หมายความว่า นักศึกษาระดับปริญญาตรีของสถาบันการพลศึกษา

“การโอนย้ายผลการเรียน” หมายความว่า การนำหน่วยกิตและค่าระดับคะแนนของทุกรายวิชาที่เคยศึกษาจากหลักสูตรสถาบันการพลศึกษามาใช้ โดยไม่ต้องศึกษารายวิชานั้นอีก

“การเทียบผลการเรียน” หมายความว่า การนำผลการศึกษาของแต่ละรายวิชาตามหลักสูตรสถาบันการพลศึกษาและรายวิชาจากหลักสูตรสถาบันอุดมศึกษาอื่นที่ได้ค่าระดับคะแนนไม่ต่ำกว่า C และมีเนื้อหาสาระไม่น้อยกว่า 3 ใน 4 ของเนื้อหาวิชาตามหลักสูตรสถาบันการพลศึกษา และจำนวนหน่วยกิตเป็นหลัก หรือการศึกษานอกระบบ การศึกษาตามอัธยาศัย การอบรมจากหน่วยงานที่สถาบันรับรอง หรือประสบการณ์การทำงาน มาขอเทียบผลการเรียนโดยไม่ต้องศึกษารายวิชานั้นอีก

ข้อ 4 ผู้มีสิทธิโอนย้ายผลการเรียนได้แก่

4.1 นักศึกษาที่เคยศึกษาในสถาบันการพลศึกษามาแล้วแต่ยังไม่สำเร็จการศึกษาในระดับนั้น ได้เข้ามาศึกษาในคณะเดิม และสาขาวิชาเดิม

4.2 นักศึกษาที่เปลี่ยนสภาพจากนักศึกษาปกติเป็นนักศึกษาสมทบ

4.3 นักศึกษาที่ขอย้ายสถานศึกษาจากสถาบันการพลศึกษาวิทยาเขตอื่น

ข้อ 5 เงื่อนไขการขอโอนย้ายผลการเรียน

5.1 ผู้ขอโอนย้ายผลการเรียนตามข้อ 4.1 ต้องไม่เคยเป็นผู้ถูกพ้นสภาพการเป็นนักศึกษาอันเนื่องมาจากมีผลการเรียนต่ำกว่าเกณฑ์การวัดและการประเมินผล

5.2 รายวิชาต่าง ๆ ที่ขอโอนย้ายต้องเป็นรายวิชาที่เคยศึกษามาไม่เกิน 10 ปี นับจากภาคการศึกษาที่ลงทะเบียนเรียนถึงภาคการศึกษาที่ขอโอนย้ายผลการเรียน

5.3 การโอนย้ายผลการเรียนต้องโอนย้ายทุกรายวิชาที่เคยศึกษามา

5.4 ผู้ที่รับการโอนย้ายผลการเรียนจะต้องใช้เวลาศึกษาไม่เกินระยะเวลาที่แต่ละหลักสูตรกำหนดโดยต้องมีเวลาศึกษาในวิทยาเขตไม่น้อยกว่า 2 ภาคการศึกษาปกติ จึงจะสำเร็จการศึกษา

5.5 ผู้ขอโอนย้ายผลการเรียนต้องชำระค่าธรรมเนียมการโอนย้ายตามระเบียบที่กำหนดไว้

5.6 ผู้ที่ได้รับการโอนย้ายผลการเรียนมีสิทธิ์ที่จะได้รับปริญญาเกียรตินิยม

ข้อ 6 ผู้มีสิทธิ์ขอเทียบผลการเรียน

6.1 เป็นผู้สำเร็จการศึกษาหรือเคยศึกษาจากสถาบันการพลศึกษา

6.2 เป็นผู้สำเร็จการศึกษาหรือเคยศึกษาจากสถาบันอุดมศึกษาอื่นที่ได้ศึกษารายวิชาเทียบเท่ากับรายวิชาในหลักสูตรสถาบันการพลศึกษา

6.3 ผ่านการศึกษาอบรมเนื้อหาสอดคล้องตามหลักสูตรที่จัดโดยหน่วยงานที่สถาบันรับรอง

6.4 ผ่านการศึกษาจากการศึกษานอกระบบหรือการศึกษาตามอัธยาศัย หรือจาก
ประสบการณ์การทำงาน

ข้อ 7 เงื่อนไขการขอเทียบผลการเรียน

7.1 รายวิชาที่ขอเทียบผลการเรียนต้องได้ระดับคะแนน C ขึ้นไป หรือเทียบเท่า หรือ
มีเนื้อหาสาระครอบคลุมไม่น้อยกว่า 3 ใน 4 ของรายวิชาตามหลักสูตรสถาบันการพลศึกษา

7.2 จำนวนหน่วยกิตที่ได้รับการเทียบผลการเรียนรวมแล้วต้องไม่เกิน 3 ใน 4
ของหน่วยกิตรวมตามหลักสูตรสถาบันการพลศึกษา

7.3 ผู้ที่ได้รับการเทียบผลการเรียนจะต้องมีเวลาศึกษาในสถาบันการพลศึกษาไม่น้อยกว่า
2 ภาคการศึกษาปกติจึงจะสำเร็จการศึกษา

7.4 รองคณบดีประจำวิทยาเขตอาจกำหนดให้มีการทดสอบวัดความรู้ในรายวิชาที่ขอเทียบ
ผลการเรียนได้ โดยมีคณะกรรมการของแต่ละคณะเป็นผู้พิจารณาผลการทดสอบ

7.5 ผู้ที่ได้รับการเทียบผลการเรียนไม่มีสิทธิ์ที่จะได้รับปริญญาเกียรตินิยม

ข้อ 8 การโอนย้ายผลการเรียนและการเทียบผลการเรียนต้องทำให้เสร็จสิ้นภายใน 2 สัปดาห์
ของภาคแรกที่เข้าศึกษา

ให้อธิการบดีหรือผู้ที่ได้รับมอบหมายเป็นผู้รักษาการให้เป็นไปตามระเบียบและวินัยจรรยาบรรณที่เกิด
ปัญหาจากการใช้ระเบียบนี้

ประกาศ ณ วันที่ 22 เมษายน พ.ศ. 2556



(นายบรรหาร ศิลปอาชา)

นายกสภาสถาบันการพลศึกษา

ภาคผนวก ค
คำสั่งคณะกรรมการยกร่างหลักสูตร และวิพากษ์หลักสูตร



คำสั่งมหาวิทยาลัยการกีฬาแห่งชาติ

ที่ ๓๙๓ / ๒๕๖๒

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการยกร่างหลักสูตรปริญญาตรี และปริญญาโททางวิชาการ
คณะศิลปศาสตร์

เพื่อให้การดำเนินโครงการประชุมเชิงปฏิบัติการพัฒนาหลักสูตร คณะศิลปศาสตร์ กิจกรรมที่ ๑ การประชุมเชิงปฏิบัติการยกร่างหลักสูตรปริญญาตรี และปริญญาโททางวิชาการ คณะศิลปศาสตร์ ระหว่างวันที่ ๑๘ - ๒๐ ธันวาคม ๒๕๖๒ ณ โรงแรมคิงปาร์ค อเวนิว กรุงเทพฯ บรรลุวัตถุประสงค์ และเป้าหมายของโครงการอย่างมีประสิทธิภาพจึงแต่งตั้งคณะกรรมการโครงการฯ โดยมีองค์ประกอบ และหน้าที่ดังนี้

๑. คณะกรรมการที่ปรึกษา

๑.๑ อธิการบดีมหาวิทยาลัยการกีฬาแห่งชาติ	ที่ปรึกษา
๑.๒ รองอธิการบดีมหาวิทยาลัยการกีฬาแห่งชาติ	ที่ปรึกษา
๑.๓ กรรมการสภาวิชาการ มหาวิทยาลัยการกีฬาแห่งชาติ	ที่ปรึกษา
๑.๔ คณบดีคณะศิลปศาสตร์	ที่ปรึกษา

มีหน้าที่ ให้คำแนะนำ ปรึกษาในวัตถุประสงค์ของการยกร่างหลักสูตรให้บรรลุตามวัตถุประสงค์อย่างมีประสิทธิภาพ

๒. วิทยากร

๒.๑ วิทยากรบรรยาย

๒.๑.๑ นางสาวนุชนภา รีนอบเชย	ผู้อำนวยการสำนักมาตรฐาน และประเมินผลอุดมศึกษา
๒.๑.๒ ศาสตราจารย์พิริยะ ผลพิรุฬห์	สถาบันบัณฑิตพัฒนบริหารศาสตร์

๒.๒ วิทยากรยกร่างหลักสูตรบริหารธุรกิจมหาบัณฑิต สาขาการบริหารจัดการกีฬาและนันทนาการ

๒.๒.๑ รองศาสตราจารย์ไฉ จามรมาน	มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์
๒.๒.๒ นายอิชฎี ภูอินทร์	มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์

๒.๓ วิทยากรยกร่างหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาการท่องเที่ยวและนันทนาการ

๒.๓.๑ กรมการท่องเที่ยว	
๒.๓.๒ นายณัฐกิตติ์ ต้นสมรส	มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลตะวันออก วิทยาเขตจรัลพงษานุภาพ

๒.๔ วิทยากรยกร่างหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาสื่อสารการกีฬา

๒.๔.๑ นางรักชนกขรินทร์ พูลสุวรรณนธิ์	มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ วิทยาเขตโกลกังวล
๒.๔.๒ นายอนุชิต กุลวานิช	หนังสือพิมพ์ คม ชัด ลึก

/๒.๕ วิทยากร...

๒.๕ วิทยาการยกย่องหลักสูตรบริหารธุรกิจบัณฑิต สาขาการบริหารจัดการกีฬา

- | | | |
|-------|---------------------------------|----------------------------|
| ๒.๕.๑ | ผู้ช่วยศาสตราจารย์นิลมนิ ศรีบุญ | มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ |
| ๒.๕.๒ | ว่าที่ร้อยตรีณรงค์พงษ์ สุขวงศ์ | มหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษม |

๒.๖ วิทยาการยกย่องหลักสูตรบริหารธุรกิจบัณฑิต สาขาการบริหารจัดการธุรกิจสุขภาพ

- | | | |
|-------|--------------------------------|-------------------------|
| ๒.๖.๑ | ศาสตราจารย์อารีวรรณ กลั่นกลิ่น | มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ |
| ๒.๖.๒ | นางสาวสุธีรา เอี่ยมสุภาชิต | กรมสนับสนุนบริการสุขภาพ |

มีหน้าที่ เป็นผู้ทรงคุณวุฒิ ในการให้คำปรึกษาแนวทางการยกย่องหลักสูตรคณะศิลปศาสตร์ ให้เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ.๒๕๕๘ และบรรลุตตามวัตถุประสงค์ของมหาวิทยาลัยการกีฬาแห่งชาติ

๓. คณะกรรมการยกย่องหลักสูตร**๓.๑ คณะกรรมการยกย่องหลักสูตรบริหารธุรกิจมหาบัณฑิต สาขาการบริหารจัดการกีฬาและนันทนาการ**

- | | | |
|-------|--------------------------------------|---------------------|
| ๓.๑.๑ | ผู้ช่วยศาสตราจารย์ปัทมทิญา สิงห์คราม | ประธานกรรมการ |
| ๓.๑.๒ | อาจารย์อศวิน มณีอินทร์ | กรรมการ |
| ๓.๑.๓ | อาจารย์ดิฐฐชัย จันทรคณา | กรรมการ |
| ๓.๑.๔ | อาจารย์นพเวช บุญมี | กรรมการ |
| ๓.๑.๕ | อาจารย์ไมตรี ไชยมงคล | กรรมการและเลขานุการ |

๓.๒ คณะกรรมการยกย่องหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาการท่องเที่ยวและนันทนาการ

- | | | |
|--------|--|---------------------|
| ๓.๒.๑ | ผู้ช่วยศาสตราจารย์ธนภฤตดา สุขสมวาจา | ประธานกรรมการ |
| ๓.๒.๒ | ผู้ช่วยศาสตราจารย์ธนาชาติ ถวิลรพิชา | กรรมการ |
| ๓.๒.๓ | ผู้ช่วยศาสตราจารย์จินตนา ดิยะรังษีอนุกุล | กรรมการ |
| ๓.๒.๔ | ผู้ช่วยศาสตราจารย์ปวีณา อุทุมภา | กรรมการ |
| ๓.๒.๕ | ผู้ช่วยศาสตราจารย์ภาณุวัฒน์ ยาวศิริ | กรรมการ |
| ๓.๒.๖ | ผู้ช่วยศาสตราจารย์กิติศักดิ์ ชัยนาม | กรรมการ |
| ๓.๒.๗ | ผู้ช่วยศาสตราจารย์วัชรินทร์ ระฤกชาติ | กรรมการ |
| ๓.๒.๘ | ผู้ช่วยศาสตราจารย์กวี ภูพิพัฒน์ | กรรมการ |
| ๓.๒.๙ | อาจารย์อุมาพร แต่งเกลี้ยง | กรรมการ |
| ๓.๒.๑๐ | อาจารย์ปิยธิดา ปาลรังษี | กรรมการ |
| ๓.๒.๑๑ | อาจารย์นันทิชา เจษฎาเมธีวี | กรรมการ |
| ๓.๒.๑๒ | อาจารย์สุรพงษ์ ทรธรา | กรรมการ |
| ๓.๒.๑๓ | อาจารย์โกสินทร์ มณีอินทร์ | กรรมการ |
| ๓.๒.๑๔ | อาจารย์กฤษพร เวศอุไร | กรรมการ |
| ๓.๒.๑๕ | อาจารย์จิราภรณ์ ขาวศรี | กรรมการ |
| ๓.๒.๑๖ | อาจารย์อมรินทร์ หัตถกิจ | กรรมการ |
| ๓.๒.๑๗ | อาจารย์วนิดา พูลนวล | กรรมการ |
| ๓.๒.๑๘ | อาจารย์สุดาภรณ์ สมัครผล | กรรมการ |
| ๓.๒.๑๙ | อาจารย์อภิชัย ธรรมนิยม | กรรมการ |
| ๓.๒.๒๐ | อาจารย์ชวนชม อาษา | กรรมการ |
| ๓.๒.๒๑ | อาจารย์อัญชนา พรหมปิ่น | กรรมการและเลขานุการ |

๓.๓ คณะกรรมาการ่างหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาสื่อสารการกีฬา

๓.๓.๑	ผู้ช่วยศาสตราจารย์จักรพันธ์ เรืองนุกาพขจร	ประธานกรรมการ
๓.๓.๒	ผู้ช่วยศาสตราจารย์กนก อันถาวร	กรรมการ
๓.๓.๓	ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุรียา ประดิษฐ์สถาพร	กรรมการ
๓.๓.๔	ผู้ช่วยศาสตราจารย์วราพร นาชารีย์	กรรมการ
๓.๓.๕	ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุกัญญา บุญน้อม	กรรมการ
๓.๓.๖	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ศรัณยา ลินสมรส	กรรมการ
๓.๓.๗	อาจารย์ฉัตรารุช สุขเฉลิม	กรรมการ
๓.๓.๘	อาจารย์ชโรณา กนกประจักษ์	กรรมการ
๓.๓.๙	อาจารย์จิราพร จุจิวัฒนากร	กรรมการ
๓.๓.๑๐	อาจารย์ปณิชนุช ปัญญาปิง	กรรมการ
๓.๓.๑๑	อาจารย์ จ.ส.ต.หญิงศิริลักษณ์ กมลรัตน์	กรรมการ
๓.๓.๑๒	อาจารย์สุธิชา ภิรมย์น่วม	กรรมการ
๓.๓.๑๓	อาจารย์ศุภกาญจน์ จำเริญรักษ์	กรรมการ
๓.๓.๑๔	อาจารย์ศรัณยู รอดเรือง	กรรมการ
๓.๓.๑๕	อาจารย์ศรินญา นิยมวงศ์	กรรมการ
๓.๓.๑๖	อาจารย์สิโรตม มณีแฮด	กรรมการ
๓.๓.๑๗	อาจารย์นเรศ บัวลอย	กรรมการ
๓.๓.๑๘	อาจารย์ชนะชัย ประสาทเกษการณ	กรรมการและเลขานุการ

๓.๔ คณะกรรมาการ่างหลักสูตรบริหารธุรกิจบัณฑิต สาขาการบริหารจัดการกีฬา

๓.๔.๑	ผู้ช่วยศาสตราจารย์นิกร ยาสมร	ประธานกรรมการ
๓.๔.๒	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ละออทิพย์ อินดี	กรรมการ
๓.๔.๓	ผู้ช่วยศาสตราจารย์บุษญา แสงแก้ว	กรรมการ
๓.๔.๔	ผู้ช่วยศาสตราจารย์รัตติกาลาญจน์ ภูษิต	กรรมการ
๓.๔.๕	ผู้ช่วยศาสตราจารย์อัฐชลากร เกิดช่าง	กรรมการ
๓.๔.๖	ผู้ช่วยศาสตราจารย์อุทัย สุพัฒน์	กรรมการ
๓.๔.๗	ผู้ช่วยศาสตราจารย์อิศเรศร์ ไชยะ	กรรมการ
๓.๔.๘	ผู้ช่วยศาสตราจารย์คมกริช ช้องนำโชค	กรรมการ
๓.๔.๙	อาจารย์วิไลลักษณ์ นิवासวัฒน์	กรรมการ
๓.๔.๑๐	อาจารย์อภิวัฒน์ ปัญญาณี	กรรมการ
๓.๔.๑๑	อาจารย์กรธวัฒน์ สกลคฤหเดช	กรรมการ
๓.๔.๑๒	อาจารย์อุทัยวรรณ ทองสุข	กรรมการ
๓.๔.๑๓	อาจารย์อลงกร นำบุญจิตต์	กรรมการ
๓.๔.๑๔	อาจารย์พชรกมล อากรสกุล	กรรมการ
๓.๔.๑๕	อาจารย์ จ.ส.อ.ยิ่งยง มัจฉาชีพ	กรรมการ
๓.๔.๑๖	อาจารย์กัญฐิณีฐฎี ผ้อล้วน	กรรมการ
๓.๔.๑๗	อาจารย์นัยนา พิชากุล	กรรมการ
๓.๔.๑๘	อาจารย์พิชญาภา จันทศรี	กรรมการ

~ ๔ ~

๓.๔.๑๙ อาจารย์อุรุระวี คำพิชิต	กรรมการ
๓.๔.๒๐ อาจารย์ระพี แผละหลี่หมื่น	กรรมการ
๓.๔.๒๑ อาจารย์สุริยพันธ์ หัวหิน	กรรมการ
๓.๔.๒๒ อาจารย์สายรุ้ง จวงษ์	กรรมการ
๓.๔.๒๓ อาจารย์โสทธิพัฒน์ วรรณนุรักษ์	กรรมการ
๓.๔.๒๔ อาจารย์ภิญญาณัฐ สมานธิ	กรรมการและเลขานุการ
๓.๕ คณะกรรมการร่างหลักสูตรบริหารธุรกิจบัณฑิต สาขาการบริหารจัดการธุรกิจสุขภาพ	
๓.๕.๑ อาจารย์จรินทร์ สารทอง	ประธานกรรมการ
๓.๕.๒ อาจารย์ปวีณ์ภัสร เศรษฐสิริโชติ	กรรมการ
๓.๕.๓ อาจารย์สุชุมล ทองดี	กรรมการและเลขานุการ

มีหน้าที่ ยกร่างหลักสูตรคณะศิลปศาสตร์ ให้เป็นไป ตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ.๒๕๕๘ และบรรลุตตามวัตถุประสงค์ของมหาวิทยาลัยการกีฬาแห่งชาติ

๔. คณะกรรมการฝ่ายประเมินผล

๔.๑ นางสาวฉันทวรรณ เข็มวิชัย	ประธานกรรมการ
๔.๒ นางสาวปรัถิพย์ พักเจริญ	กรรมการ
๔.๓ นางสาวเมธารัต เหล็กเพชร	กรรมการ
๔.๔ นายเพชร ห้อยตะขบ	กรรมการและเลขานุการ

มีหน้าที่ วางแผนการประเมินโครงการ จัดทำเครื่องมือประเมิน เก็บรวบรวมข้อมูล รายงานสรุปผลการประเมินโครงการฯ

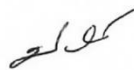
๕. คณะกรรมการฝ่ายโสตทัศนูปกรณ์

๕.๑ นายเพชร ห้อยตะขบ	ประธานกรรมการ
๕.๒ นางสาวปรัถิพย์ พักเจริญ	กรรมการ
๕.๓ นางสาวเมธารัต เหล็กเพชร	กรรมการ
๕.๔ นางสาวฉันทวรรณ เข็มวิชัย	กรรมการและเลขานุการ

มีหน้าที่ บันทึกภาพนิ่งและบันทึกเสียงระหว่างการจัดประชุมโครงการฯ

ทั้งนี้ ตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป

สั่ง ณ วันที่ ๗ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๖๒



(นายปวิวัฒน์ วรรณกลาง)
อธิการบดีมหาวิทยาลัยการกีฬาแห่งชาติ



คำสั่งมหาวิทยาลัยการกีฬาแห่งชาติ

ที่ ๑๐๐ / ๒๕๖๓

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการวิพากษ์หลักสูตรปริญญาตรีและปริญญาโททางวิชาการ
คณะศิลปศาสตร์

เพื่อให้การดำเนินโครงการประชุมเชิงปฏิบัติการพัฒนาหลักสูตร คณะศิลปศาสตร์ กิจกรรมที่ ๒ การประชุมเชิงปฏิบัติการวิพากษ์หลักสูตรปริญญาตรีและปริญญาโททางวิชาการ คณะศิลปศาสตร์ ระหว่างวันที่ ๑๙ - ๒๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๓ ณ โรงแรมคิงปาร์ค อเวนิว กรุงเทพฯ บรรลุวัตถุประสงค์และเป้าหมายของโครงการอย่างมีประสิทธิภาพจึงแต่งตั้งคณะกรรมการโครงการฯ โดยมีองค์ประกอบและหน้าที่ดังนี้

๑. คณะกรรมการที่ปรึกษา

๑.๑ อธิการบดีมหาวิทยาลัยการกีฬาแห่งชาติ	ที่ปรึกษา
๑.๒ รองอธิการบดีมหาวิทยาลัยการกีฬาแห่งชาติ	ที่ปรึกษา
๑.๓ กรรมการสภาวิชาการ มหาวิทยาลัยการกีฬาแห่งชาติ	ที่ปรึกษา
๑.๔ คณบดีคณะศิลปศาสตร์	ที่ปรึกษา

มีหน้าที่ ให้คำแนะนำ ปรึกษาในวัตถุประสงค์ของการวิพากษ์หลักสูตรให้บรรลุตามวัตถุประสงค์อย่างมีประสิทธิภาพ

๒. วิทยากร

๒.๑ วิทยากรวิพากษ์หลักสูตรบริหารธุรกิจมหาบัณฑิต สาขาการบริหารจัดการกีฬาและนันทนาการ	
๒.๑.๑ รองศาสตราจารย์ ดร.ปัญญา สังข์ขดี	มหาวิทยาลัยนเรศวร
๒.๑.๒ รองศาสตราจารย์เทพประสิทธิ์ กุลธวัชวิชัย	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
๒.๒ วิทยากรวิพากษ์หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาการท่องเที่ยวและนันทนาการ	
๒.๒.๑ ดร.สุนทรตรี นิมเนตพันธ์	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
๒.๒.๒ ดร.สิริกร เลิศลักษณ์ธาร	มหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษม
๒.๓ วิทยากรวิพากษ์หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาสื่อสารการกีฬา	
๒.๓.๑ รองศาสตราจารย์ ดร.กรวรรณ กฤตวรกาญจน์	มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
๒.๓.๒ นายธนรัชต์ คูสมบัติ	สถานีโทรทัศน์ดิจิทัลเวิร์คพอยท์ทีวี๒๓
๒.๔ วิทยากรวิพากษ์หลักสูตรบริหารธุรกิจบัณฑิต สาขาการบริหารจัดการกีฬา	
๒.๔.๑ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พรม อินพรม	มหาวิทยาลัยมหิดล
๒.๔.๒ นายสุกรีย์ สุภาวรีกุล	สมาคมเพาะกายและฟิตเนสแห่งประเทศไทย

มีหน้าที่ เป็นผู้ทรงคุณวุฒิ ในการให้คำปรึกษาแนวทางการวิพากษ์หลักสูตรคณะศิลปศาสตร์ ให้เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ.๒๕๕๘ และบรรลุตามวัตถุประสงค์ของมหาวิทยาลัยการกีฬาแห่งชาติ

/ ๓. คณะกรรมาธิการวิพากษ์ร่างหลักสูตร...

~ ๒ ~

๓. คณะกรรมการวิพากษ์หลักสูตร**๓.๑ คณะกรรมการวิพากษ์หลักสูตรบริหารธุรกิจมหาบัณฑิต สาขาการบริหารจัดการกีฬาและนันทนาการ**

๓.๑.๑	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ปัทมทิญา สิงห์คราม	ประธานกรรมการ
๓.๑.๒	อาจารย์อศวิน มณีอินทร์	กรรมการ
๓.๑.๓	อาจารย์นพเวช บุญมี	กรรมการ
๓.๑.๔	อาจารย์ไมตรี ไชยมงคล	กรรมการ
๓.๑.๕	อาจารย์ศุภชัย จันทร์คุณา	กรรมการและเลขานุการ

๓.๒ คณะกรรมการวิพากษ์หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาการท่องเที่ยวและนันทนาการ

๓.๒.๑	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ภาณุวัฒน์ ยาวศิริ	ประธานกรรมการ
๓.๒.๒	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ธนาชาติ ถวิลรพิธา	กรรมการ
๓.๒.๓	ผู้ช่วยศาสตราจารย์เกษร ทนพลกรัง	กรรมการ
๓.๒.๔	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ปิรญา อุทุมภา	กรรมการ
๓.๒.๕	ผู้ช่วยศาสตราจารย์กิติศักดิ์ ชัยนาม	กรรมการ
๓.๒.๖	ผู้ช่วยศาสตราจารย์กวี ภูพิพัฒน์	กรรมการ
๓.๒.๗	อาจารย์ศิรินภา ทองคำฟู	กรรมการ
๓.๒.๘	อาจารย์อุมาพร แต่งเกลี้ยง	กรรมการ
๓.๒.๙	อาจารย์ปิยธิดา ปาลรังษี	กรรมการ
๓.๒.๑๐	อาจารย์นนทิชา เจษฎาเมธีวี	กรรมการ
๓.๒.๑๑	อาจารย์ทักษ์สินันท์ แก้วทิพยเนตร	กรรมการ
๓.๒.๑๒	อาจารย์สุรพงษ์ ธรรมชาติ	กรรมการ
๓.๒.๑๓	อาจารย์โกสินทร์ มณีอินทร์	กรรมการ
๓.๒.๑๔	อาจารย์จิราภรณ์ ขาวศรี	กรรมการ
๓.๒.๑๕	อาจารย์อมรินทร์ หัตถกิจ	กรรมการ
๓.๒.๑๖	อาจารย์ทัศนียา ถึงอินทร์	กรรมการ
๓.๒.๑๗	อาจารย์สุตาภรณ์ สมัครผล	กรรมการ
๓.๒.๑๘	อาจารย์อภิชัย ธรรมนิยม	กรรมการ
๓.๒.๑๙	อาจารย์รุ่งพนอ รักอยู่	กรรมการ
๓.๒.๒๐	อาจารย์ชวนชม อาษา	กรรมการ
๓.๒.๒๑	อาจารย์กชพร เวศอุไร	กรรมการและเลขานุการ

๓.๓ คณะกรรมการวิพากษ์หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาสื่อสารการกีฬา

๓.๓.๑	ผู้ช่วยศาสตราจารย์จักรพันธ์ เรืองนุภาพขจร	ประธานกรรมการ
๓.๓.๒	ผู้ช่วยศาสตราจารย์กนก อันถาวร	กรรมการ
๓.๓.๓	ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุรียา ประดิษฐ์สถาพร	กรรมการ
๓.๓.๔	ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุกัญญา บุญน้อม	กรรมการ
๓.๓.๕	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ศรัณยา สิ้นสมรส	กรรมการ
๓.๓.๖	อาจารย์ชโรณา กนกประจักษ์	กรรมการ
๓.๓.๗	อาจารย์มนตรี วงษ์รักษ์	กรรมการ
๓.๓.๘	อาจารย์จิราพร รุจิวัฒนากร	กรรมการ

/๓.๓.๙ อาจารย์ปุ่นนุช...

~ ๓ ~

๓.๓.๙	อาจารย์บุญยง บุญญาปิง	กรรมการ
๓.๓.๑๐	อาจารย์ชาติตรี บัวคลี	กรรมการ
๓.๓.๑๑	อาจารย์ จ.ส.ต.หญิงศิริลักษณ์ กมลรัตน์	กรรมการ
๓.๓.๑๒	อาจารย์สุธิชา ภิรมย์นุ่ม	กรรมการ
๓.๓.๑๓	อาจารย์ศุภกาญจน์ จำเริญรักษ์	กรรมการ
๓.๓.๑๔	อาจารย์ศรีณัฐ รอดเรือง	กรรมการ
๓.๓.๑๕	อาจารย์ศรีรินญา นียมวงศ์	กรรมการ
๓.๓.๑๖	อาจารย์สิโรตม มณีแฮด	กรรมการ
๓.๓.๑๗	อาจารย์นเรศ บัวลอย	กรรมการ
๓.๓.๑๘	อาจารย์ชนะชัย ประสาทเกษการณ	กรรมการและเลขานุการ
๓.๔ คณะกรรมาธิการหลักสูตรบริหารธุรกิจบัณฑิต สาขาการบริหารจัดการกีฬา		
๓.๔.๑	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ละออทิพย์ อินดี	ประธานกรรมการ
๓.๔.๒	ผู้ช่วยศาสตราจารย์บุษญา แสงแก้ว	กรรมการ
๓.๔.๓	ผู้ช่วยศาสตราจารย์อัฐชลากร เกิดช่าง	กรรมการ
๓.๔.๔	ผู้ช่วยศาสตราจารย์อุทัย สุพัฒน์	กรรมการ
๓.๔.๕	ผู้ช่วยศาสตราจารย์อัครเศร์ ไชยะ	กรรมการ
๓.๔.๖	ผู้ช่วยศาสตราจารย์คมกริช ช้องนำโชค	กรรมการ
๓.๔.๗	ผู้ช่วยศาสตราจารย์วิไลลักษณ์ นิवासวัฒน์	กรรมการ
๓.๔.๘	ผู้ช่วยศาสตราจารย์พิชญภา จันทศรี	กรรมการ
๓.๔.๙	อาจารย์อภิวัฒน์ ปัญญาณี	กรรมการ
๓.๔.๑๐	อาจารย์กรธวัฒน์ สกลคุณเดช	กรรมการ
๓.๔.๑๑	อาจารย์อุทัยวรรณ ทองสุข	กรรมการ
๓.๔.๑๒	อาจารย์อลงกร นำบุญจิตต์	กรรมการ
๓.๔.๑๓	อาจารย์เพชรกมล อากรสกุล	กรรมการ
๓.๔.๑๔	อาจารย์ จ.ส.อ.ยิ่งยง มัจฉาชีพ	กรรมการ
๓.๔.๑๕	อาจารย์กัญฉิณัฐณี ผ้อล้วน	กรรมการ
๓.๔.๑๖	อาจารย์นัยนา พิชากุล	กรรมการ
๓.๔.๑๗	อาจารย์อุระวี คำพิชิต	กรรมการ
๓.๔.๑๘	อาจารย์อภิญญา ศรีมหาพรหม	กรรมการ
๓.๔.๑๙	อาจารย์ระพี แผละหลีหมื่น	กรรมการ
๓.๔.๒๐	อาจารย์สุริยฉัยน์ หัวหิน	กรรมการ
๓.๔.๒๑	อาจารย์สายรุ้ง จวงษ์	กรรมการ
๓.๔.๒๒	อาจารย์เสถติพัฒน์ วรรณนุรักษ์	กรรมการ
๓.๔.๒๓	อาจารย์ไพรวรรณ ชำนาญจันทร์	กรรมการ
๓.๔.๒๔	อาจารย์ภิญญาณัฐ สมานธิ	กรรมการและเลขานุการ

มีหน้าที่ วิพากษ์หลักสูตรคณะศิลปศาสตร์ ให้เป็นไป ตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ.๒๕๕๘ และบรรลุตตามวัตถุประสงค์ของมหาวิทยาลัยการกีฬาแห่งชาติ

/๔. คณะกรรมการฝ่ายประเมินผล...

~ ๔ ~

๔. คณะกรรมการฝ่ายประเมินผล

๔.๑ นางสาวปรัญญา พิทักษ์เจริญ

ประธานกรรมการ

๔.๒ นางสาวเมธารัตต์ เหล็กเพชร

กรรมการ

๔.๓ นายเพชร ห้อยตะขบ

กรรมการและเลขานุการ

มีหน้าที่ วางแผนการประเมินโครงการ จัดทำเครื่องมือประเมิน เก็บรวบรวมข้อมูล รายงานสรุปผลการประเมินโครงการฯ

๕. คณะกรรมการฝ่ายโสตทัศนูปกรณ์

๕.๑ นายเพชร ห้อยตะขบ

ประธานกรรมการ

๕.๒ นางสาวปรัญญา พิทักษ์เจริญ

กรรมการ

๕.๓ นางสาวเมธารัตต์ เหล็กเพชร

กรรมการเลขานุการ

มีหน้าที่ บันทึกภาพนิ่งและบันทึกเสียงระหว่างการจัดประชุมโครงการฯ

ทั้งนี้ ตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป

สั่ง ณ วันที่ ๗ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๓



(นายปรีวัฒน์ วรรณกลาง)
อธิการบดีมหาวิทยาลัยการกีฬาแห่งชาติ

ภาคผนวก ง

ตารางเปรียบเทียบข้อแตกต่างระหว่างหลักสูตรปรับปรุงกับหลักสูตรเดิม

**ตารางเปรียบเทียบการปรับปรุงระหว่างหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสื่อสารการกีฬา (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560)
และหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสื่อสารการกีฬา (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2563)**

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสื่อสารการกีฬา (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560)	หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสื่อสารการกีฬา (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2563)	สิ่งที่ปรับปรุง
1. ชื่อหลักสูตร ภาษาไทย : ศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสื่อสารการกีฬา ภาษาอังกฤษ : Bachelor of Arts Program in Sports Communication	1. ชื่อหลักสูตร ภาษาไทย : ศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสื่อสารการกีฬา ภาษาอังกฤษ : Bachelor of Arts Program in Sports Communication	- เปลี่ยนชื่อหลักสูตร
2. ชื่อปริญญา ศิลปศาสตรบัณฑิต (สื่อสารการกีฬา) ศศ.บ. (สื่อสารการกีฬา) Bachelor of Arts (Sports Communication) B.A. (Sports Communication)	2. ชื่อปริญญา ศิลปศาสตรบัณฑิต (สื่อสารการกีฬา) ศศ.บ. (สื่อสารการกีฬา) Bachelor of Arts (Sports Communication) B.A. (Sports Communication)	
3. วิชาเอก ไม่มี	3. วิชาเอก ไม่มี	
4. ปรัชญาหลักสูตร หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสื่อสารการกีฬา เป็นหลักสูตรที่มุ่งผลิตบัณฑิต ให้มีความรู้ ความสามารถ และทักษะทางด้านสื่อสารการกีฬา เป็นผู้มีความคุณธรรม จริยธรรม รับผิดชอบต่อวิชาชีพและสังคม	4. ปรัชญาหลักสูตร มุ่งผลิตบัณฑิตให้มีความรู้ความสามารถเพื่อเป็นนักสื่อสารมวลชนทางการกีฬา นักวิชาชีพ ด้านการผลิตสื่อกีฬา และนักสื่อสารการตลาดในอุตสาหกรรมกีฬา	- ปรับปรุงปรัชญา
5. วัตถุประสงค์ของหลักสูตร หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสื่อสารการกีฬา (หลักสูตรใหม่/ปรับปรุง พ.ศ.2560) มีวัตถุประสงค์เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีคุณลักษณะดังนี้ 5.1 เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีความรู้ ความสามารถด้านการสื่อสารการกีฬา มีทักษะการใช้ เทคโนโลยีสารสนเทศที่ทันสมัยในการประกอบอาชีพอย่างมีคุณธรรม จริยธรรมและมี ความรับผิดชอบต่อสังคม 5.2 เพื่อผลิตบัณฑิตผู้ปฏิบัติงานที่มีทักษะวิชาชีพการสื่อสารการกีฬา มีมนุษย สัมพันธ์ และสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ รับผิดชอบต่อหน้าที่และปฏิบัติตามได้ อย่างเหมาะสม	5. วัตถุประสงค์ของหลักสูตร หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสื่อสารการกีฬา (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2563) มี วัตถุประสงค์เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีคุณลักษณะดังนี้ 5.1 เพื่อผลิตบัณฑิตให้มีความรู้ ความสามารถด้านการสื่อสารการกีฬา การสื่อสาร การตลาดทางการกีฬา มีทักษะการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ทันสมัยในการประกอบอาชีพ อย่างมีคุณธรรม จริยธรรมและความรับผิดชอบต่อสังคม 5.2 เพื่อผลิตบัณฑิตผู้ปฏิบัติงานที่มีทักษะวิชาชีพการสื่อสารการกีฬา มีมนุษยสัมพันธ์ และสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ รับผิดชอบต่อหน้าที่และปฏิบัติตามได้อย่างเหมาะสม 5.3 เพื่อผลิตบัณฑิตรองรับอุตสาหกรรมกีฬาและสื่อมวลชนทางการกีฬาที่เกี่ยวข้อง	- ปรับปรุงวัตถุประสงค์

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสื่อสารการกีฬา (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560)			หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสื่อสารการกีฬา (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2563)			สิ่งที่ปรับปรุง
6. หลักสูตร			6. หลักสูตร			<ul style="list-style-type: none"> - กลุ่มวิชาพื้นฐานวิชาชีพ เพิ่มจาก 21 หน่วยกิตเป็น 24 หน่วยกิต - กลุ่มวิชาเฉพาะด้านวิชาบังคับลด จาก 27 หน่วยกิต เป็น 36 หน่วยกิต - กลุ่มวิชาเฉพาะด้านวิชาเลือกจาก เดิมไม่น้อยกว่า 39 หน่วยกิต กลุ่ม กีฬา ไม่น้อยกว่า 12 หน่วยกิต กลุ่ม สื่อสารฯ ไม่น้อยกว่า 27 หน่วยกิต ปรับเป็น ไม่น้อยกว่า 27 หน่วยกิต จากวิชาเลือก
6.1 จำนวนหน่วยกิต	ไม่น้อยกว่า	130 หน่วยกิต	6.1 จำนวนหน่วยกิต	กำหนดให้เรียน	130 หน่วยกิต	
6.2 โครงสร้างหลักสูตร			6.2 โครงสร้างหลักสูตร			
1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	ไม่น้อยกว่า	30 หน่วยกิต	1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	กำหนดให้เรียน	30 หน่วยกิต	
2. หมวดวิชาเฉพาะ	ไม่น้อยกว่า	94 หน่วยกิต	2. หมวดวิชาเฉพาะ	กำหนดให้เรียน	94 หน่วยกิต	
2.1 กลุ่มวิชาพื้นฐานวิชาชีพ	กำหนดให้เรียน	21 หน่วยกิต	2.1 กลุ่มวิชาพื้นฐานวิชาชีพ	กำหนดให้เรียน	24 หน่วยกิต	
2.2 กลุ่มวิชาเฉพาะด้าน			2.2 กลุ่มวิชาเฉพาะด้าน			
2.2.1 วิชาบังคับ	กำหนดให้เรียน	27 หน่วยกิต	2.2.1 วิชาบังคับ	กำหนดให้เรียน	36 หน่วยกิต	
2.2.2 วิชาเลือก	ไม่น้อยกว่า	39 หน่วยกิต	2.2.2 วิชาเลือก	ไม่น้อยกว่า	27 หน่วยกิต	
2.2.2.1 กลุ่มวิชาด้านกีฬา	ไม่น้อยกว่า	12 หน่วยกิต	2.3 กลุ่มวิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพ	กำหนดให้เรียน	7 หน่วยกิต	
2.2.2.2 กลุ่มวิชาด้านสื่อสารการกีฬา	ไม่น้อยกว่า	27 หน่วยกิต	3. หมวดวิชาเลือกเสรี	ไม่น้อยกว่า	6 หน่วยกิต	
2.3 กลุ่มวิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพ	กำหนดให้เรียน	7 หน่วยกิต				
3. หมวดวิชาเลือกเสรี	ไม่น้อยกว่า	6 หน่วยกิต				
7. รายวิชาในหลักสูตร			7. รายวิชาในหลักสูตร			<ul style="list-style-type: none"> - หมวดวิชาศึกษาทั่วไป ปรับปรุง ตามรายวิชาหมวดศึกษาทั่วไป ฉบับปรับปรุง พ.ศ.2563 - ปรับรายวิชาให้ทันสมัย - แยกกลุ่มวิชาใน 1.4
หมวดศึกษาทั่วไป	จำนวนไม่น้อยกว่า	30 หน่วยกิต	หมวดศึกษาทั่วไป	จำนวนไม่น้อยกว่า	30 หน่วยกิต	
1.1) กลุ่มวิชาภาษา	ไม่น้อยกว่า	9 หน่วยกิต	1.1) กลุ่มวิชาภาษา			
1.1.1) บังคับ	กำหนดให้เรียน	6 หน่วยกิต	บังคับ	กำหนดให้เรียน	6 หน่วยกิต	
มศ 041007 ภาษาไทยสำหรับอุดมศึกษา		3(3-0-6)	มศ 041013 การใช้ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร		3(2-2-5)	
มศ 051035 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร		3(2-2-5)	มศ 051057 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร		3(2-2-5)	
1.1.2) เลือก	ไม่น้อยกว่า	3 หน่วยกิต	เลือก	ไม่น้อยกว่า	3 หน่วยกิต	
มศ 041008 การใช้ภาษาไทย		3(3-0-6)	มศ 042014 วาทกรรม		3(2-2-5)	
มศ 041009 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร		3(3-0-6)	มศ 042015 การอ่านเพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิต		3(2-2-5)	
มศ 042010 การอ่านเพื่อการสื่อสาร		3(3-0-6)	มศ 043016 การเขียน		3(2-2-5)	
มศ 042011 วาทกรรม		3(3-0-6)				
มศ 042012 การเขียนเพื่ออาชีพ		3(3-0-6)				

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสื่อสารการกีฬา (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560)			หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสื่อสารการกีฬา (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2563)			สิ่งที่ปรับปรุง
ภาษาต่างประเทศ			ภาษาต่างประเทศ			
มศ 051036 ภาษาอังกฤษพื้นฐาน		3(2-2-5)	มศ 051058 หลักการใช้ภาษาอังกฤษ		3(2-2-5)	
มศ 052037 การพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษ		3(2-2-5)	มศ 052059 ภาษาอังกฤษสำหรับการกีฬา		3(2-2-5)	
มศ 052038 การพัฒนาทักษะการฟังและการพูดภาษาอังกฤษ		3(2-2-5)	มศ 053060 ภาษาอังกฤษเพื่อการนำเสนองาน		3(2-2-5)	
มศ 052039 การพัฒนาทักษะการอ่านภาษาอังกฤษ		3(2-2-5)	มศ 053061 ภาษาอังกฤษเพื่อการเรียนรู้ด้วยตนเอง		3(2-2-5)	
มศ 052040 การพัฒนาทักษะการเขียนภาษาอังกฤษ		3(2-2-5)	มศ 062004 ภาษาญี่ปุ่นเพื่อการสื่อสาร		3(2-2-5)	
มศ 052041 ภาษาอังกฤษเพื่อการทำงาน		3(2-2-5)	มศ 072013 ภาษาจีนเพื่อการสื่อสาร		3(2-2-5)	
มศ 052042 ภาษาอังกฤษเพื่อสุนทรียภาพของชีวิต		3(2-2-5)	มศ 092004 ภาษาฝรั่งเศสเพื่อการสื่อสาร		3(2-2-5)	
มศ 052043 ภาษาอังกฤษสำหรับกีฬาและการออกกำลังกาย		3(2-2-5)				
มศ 062004 ภาษาญี่ปุ่นเพื่อการสื่อสาร		3(2-2-5)				
มศ 072013 ภาษาจีนเพื่อการสื่อสาร		3(2-2-5)				
มศ 082003 ภาษามลายูเพื่อการสื่อสาร		3(2-2-5)				
มศ 092004 ภาษาฝรั่งเศสเพื่อการสื่อสาร		3(2-2-5)				
มศ 102004 ภาษาเยอรมันเพื่อการสื่อสาร		3(2-2-5)				
มศ 152001 ภาษาเกาหลีเพื่อการสื่อสาร		3(2-2-5)				
มศ 162003 ภาษาลาวเพื่อการสื่อสาร		3(2-2-5)				
มศ 172003 ภาษาเขมรเพื่อการสื่อสาร		3(2-2-5)				
มศ 182003 ภาษาพม่าเพื่อการสื่อสาร		3(2-2-5)				
มศ 192003 ภาษาเวียดนามเพื่อการสื่อสาร		3(2-2-5)				
มศ 200323 ภาษาตากาล็อกเพื่อการสื่อสาร		3(2-2-5)				
1.2) กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์	ไม่น้อยกว่า	6 หน่วยกิต	1.2) กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์			
1.2.1) บังคับ	กำหนดให้เรียน	3 หน่วยกิต	บังคับ	กำหนดให้เรียน	3 หน่วยกิต	
มศ 021003 คุณธรรม จริยธรรม สำหรับบัณฑิตอุดมคติไทย		3(3-0-6)	มศ 021006 คุณธรรมและจริยธรรม สำหรับบัณฑิตอุดมคติไทย		3(3-0-6)	
1.2.2) เลือก	ไม่น้อยกว่า	3 หน่วยกิต	เลือก	ไม่น้อยกว่า	3 หน่วยกิต	
มศ 201200 มนุษย์กับการพัฒนาตน		3(3-0-6)	มศ 012006 ความมั่งคั่งของชีวิต		3(3-0-6)	

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสื่อสารการกีฬา (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560)			หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสื่อสารการกีฬา (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2563)			สิ่งที่ปรับปรุง
มศ 012003 มนุษย์กับการเรียนรู้		3(3-0-6)	มศ 022007 มนุษย์กับความตาย		3(3-0-6)	
มศ 012004 การออกแบบชีวิต		3(3-0-6)	มศ 012007 มนุษย์กับการพัฒนาตน		3(3-0-6)	
มศ 012005 ความมั่งคั่งของชีวิตในสังคมพหุวัฒนธรรม		3(3-0-6)	มศ 012008 มนุษย์กับการเรียนรู้		3(3-0-6)	
มศ 022004 มนุษย์กับความตาย		3(3-0-6)	มศ 012009 การออกแบบชีวิต		3(3-0-6)	
มศ 122002 สารสนเทศเพื่อการศึกษาค้นคว้า		3(3-0-6)	มศ 121003 สารสนเทศเพื่อการศึกษาค้นคว้า		3(3-0-6)	
1.3) กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์	ไม่น้อยกว่า	6 หน่วยกิต	1.3) กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์			
1.3.1) บังคับ	กำหนดให้เรียน	3 หน่วยกิต	บังคับ	กำหนดให้เรียน	3 หน่วยกิต	
สศ 071006 ปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงกับการพัฒนาสังคม		3(3-0-6)	สศ 021002 บทบาทพลเมือง		3(3-0-6)	
1.3.2) เลือก	ไม่น้อยกว่า	3 หน่วยกิต	เลือก	ไม่น้อยกว่า	3 หน่วยกิต	
สศ 031008 วิถีไทยกับการดำรงชีวิต		3(3-0-6)	สศ 001004 ความเป็นมหาวิทยาลัยการกีฬาแห่งชาติ		3(3-0-6)	
สศ 031009 วิถีโลกกับการดำรงชีวิต		3(3-0-6)	สศ 022003 ละครกับชีวิต		3(3-0-6)	
สศ 032010 การศึกษากับสังคม		3(3-0-6)	สศ 021004 เศรษฐกิจพอเพียงกับการพัฒนาสังคม		3(3-0-6)	
สศ 032011 ศิลปวิทยาการเพื่อพัฒนามนุษย์		3(3-0-6)	สศ 021005 ภูมิปัญญาและวิถีไทย		3(3-0-6)	
สศ 201230 อาเซียนศึกษา		3(3-0-6)	สศ 022006 พลวัตทางสังคม		3(3-0-6)	
สศ 201330 ภูมิปัญญาท้องถิ่นไทย		3(3-0-6)	สศ 022007 อาเซียนกับสังคมไทย		3(3-0-6)	
สศ 052002 การเมืองการปกครองของไทย		3(3-0-6)	สศ 022008 กีฬากับสังคม		3(3-0-6)	
สศ 062004 กฎหมายในชีวิตประจำวัน		3(3-0-6)	สศ 022009 การบริหารการพัฒนา		3(3-0-6)	
สศ 072007 เศรษฐศาสตร์ในชีวิตประจำวัน		3(3-0-6)	สศ 031014 เศรษฐกิจการเมืองเบื้องต้น		3(3-0-6)	
			สศ 041001 กฎหมายเพื่อการดำรงตน		3(3-0-6)	
			สศ 052003 เศรษฐศาสตร์ต้องรู้		3(3-0-6)	
			สศ 022010 วัยใส ใจสะอาด		3(3-0-6)	

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสื่อสารการกีฬา (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560)	หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสื่อสารการกีฬา (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2563)	สิ่งที่ปรับปรุง
<p>2.1.2 กลุ่มวิชาเฉพาะด้าน</p> <p>2.1.2.1 วิชาบังคับกำหนดให้เรียน 27 หน่วยกิต จากรายวิชาต่อไปนี้</p> <p>พล 012132 องค์การทางการกีฬาและการจัดการแข่งขัน 3(2-2-5)</p> <p>มศ 041006 ภาษาไทยเพื่องานสื่อสารการกีฬา 3(2-2-5)</p> <p>มศ 051029 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารการกีฬาขั้นต้น 3(2-2-5)</p> <p>นศ 013039 การวิจัยสื่อสารการกีฬา 3(2-2-5)</p> <p>นศ 013040 การวิเคราะห์สถานการณ์ปัจจุบันเพื่อการสื่อสารการกีฬา 3(3-0-6)</p> <p>นศ 022029 การสื่อข่าวและการรายงานข่าวกีฬา 3(2-2-5)</p> <p>นศ 023031 การผลิตสิ่งพิมพ์เพื่อการกีฬา 3(2-2-5)</p> <p>นศ 044038 การผลิตรายการวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์เพื่อการกีฬา 3(2-2-5)</p> <p>นศ 062022 การถ่ายภาพกีฬา 3(2-2-5)</p> <p>2.1.2.2 วิชาเลือกให้เลือกรเรียน ไม่น้อยกว่า 39 หน่วยกิต จากรายวิชาต่อไปนี้</p> <p>2.1.2.2.1 กลุ่มวิชาด้านกีฬาให้เลือกรเรียน ไม่น้อยกว่า 12 หน่วยกิต จากรายวิชาต่อไปนี้</p> <p>พล 031297 กอล์ฟ 2(1-2-3)</p> <p>พล 031298 ลีลาศ 2(1-2-3)</p> <p>พล 031299 เทนนิส 2(1-2-3)</p> <p>พล 031300 เทเบิลเทนนิส 2(1-2-3)</p> <p>พล 031301 แบดมินตัน 2(1-2-3)</p> <p>พล 031302 เปตอง 2(1-2-3)</p> <p>พล 031303 มวยไทย 2(1-2-3)</p>	<p>2.2) กลุ่มวิชาเฉพาะด้าน ไม่น้อยกว่า 63 หน่วยกิต</p> <p>2.2.1) วิชาบังคับ กำหนดให้เรียน 36 หน่วยกิต</p> <p>นศ 011046 การรู้เท่าทันสื่อและการเป็นพลเมืองดิจิทัล 3(3-0-6)</p> <p>นศ 031035 การประชาสัมพันธ์สื่อมวลชนสัมพันธ์และการสื่อสารกับแฟนกีฬา 3(2-2-5)</p> <p>นศ 051027 การสร้างสรรค์และผลิตงานโฆษณาทางการกีฬา 3(2-2-5)</p> <p>นศ 022040 การรายงานข่าวและการวิเคราะห์ข่าวกีฬา 3(2-2-5)</p> <p>นศ 042040 การตัดต่อลำดับภาพและเสียงเพื่องานสื่อสารการกีฬา 3(2-2-5)</p> <p>นศ 062025 การถ่ายภาพกีฬา 3(2-2-5)</p> <p>พล 013183 องค์การทางการกีฬาและการจัดการแข่งขัน 3(2-2-5)</p> <p>นศ 023038 การแปลข่าวและการสรุปข่าวกีฬาต่างประเทศ 3(2-2-5)</p> <p>นศ 023039 การเขียนสร้างสรรค์เพื่อการสื่อสารการกีฬา 3(2-2-5)</p> <p>นศ 093023 การออกแบบภาพประกอบและอินโฟกราฟิก 3(2-2-5)</p> <p>นศ 093028 การบริหารกิจการและการเป็นผู้ประกอบการสื่อกีฬา 3(3-0-6)</p> <p>นศ 093045 กิจกรรมทางการตลาดเพื่อการกีฬา 3(2-2-5)</p> <p>2.2.2) วิชาเลือก ไม่น้อยกว่า 27 หน่วยกิต โดยเลือกจากรายวิชาดังต่อไปนี้</p> <p>นศ 012052 การสื่อสารเพื่ออุตสาหกรรมทางการกีฬา 3(3-0-6)</p> <p>นศ 044041 เทคนิคการเป็นผู้รายงานข่าว พิธีกรข่าว และการพากย์เกมกีฬา 3(2-2-5)</p> <p>นศ 043044 การผลิตรายการกีฬาและการนำเสนอผ่านสื่อสังคมออนไลน์ 3(2-2-5)</p> <p>นศ 043045 การเขียนบทเพื่อการสื่อสารผ่านสื่อดิจิทัล 3(2-2-5)</p> <p>นศ 053028 การสื่อสารตราสินค้าทางการกีฬา 3(3-0-6)</p> <p>นศ 053029 การออกแบบผลิตภัณฑ์ส่งเสริมการขายทางการกีฬา 3(2-2-5)</p> <p>นศ 054030 การรณรงค์การสื่อสารสำหรับอุตสาหกรรมการกีฬา 3(2-2-5)</p> <p>นศ 084011 การสัมมนาทางการสื่อสารการกีฬา 3(2-2-5)</p>	<p>- วิชาเลือกจากเดิมให้เลือกรเรียน ไม่น้อยกว่า 39 หน่วยกิต ปรับเป็นให้เลือกรเรียนไม่น้อยกว่า 27 หน่วยกิต โดยแต่ละวิทยาเขตจะมีจุดเน้นเพื่อส่งเสริมความโดดเด่นของบัณฑิตที่มีความสามารถและทักษะวิชาชีพที่แตกต่างกัน</p> <p>- ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชาจากเดิมให้ทันสมัยมากขึ้น ดังรายละเอียดในส่วนรายวิชาที่ปรับปรุง</p> <p>- ปรับเพิ่มรายวิชาให้ครอบคลุมศาสตร์การสื่อสารสมัยใหม่ตามเทคโนโลยีและวิชากีฬาที่เกี่ยวข้องกับการสื่อสารการกีฬา ดังรายละเอียดในส่วนรายวิชาที่พัฒนาใหม่</p>

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสื่อสารการกีฬา (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560)		หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสื่อสารการกีฬา (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2563)		สิ่งที่ปรับปรุง
พล 031304	มวยปล้ำ	2(1-2-3)	นศ 093031 การเล่าเรื่องเนื้อหาทางการกีฬามวยปล้ำ	3(2-2-5)
พล 031305	มวยสากล	2(1-2-3)	นศ 093033 เทคโนโลยีการสร้างสรรค์และประยุกต์ใช้ข้อมูลเพื่อ	
พล 031306	ยิงธนู	2(1-2-3)	การสร้างสรรค์สื่อกีฬา	3(2-2-5)
พล 031307	ยิงปืน	2(1-2-3)	นศ 094034 โครงการงานพิเศษทางการสื่อสารการกีฬา	3(2-2-5)
พล 031308	ยูโด	2(1-2-3)	พล 011130 ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับการกีฬา	3(3-0-6)
พล 031309	ว่ายน้ำ	2(1-2-3)	พล 013152 นวัตกรรมและเทคโนโลยีทางการกีฬา	3(2-2-5)
พล 031310	เทควันโด	2(1-2-3)	พล 032386 ทักษะกีฬากอล์ฟ	1(0-2-1)
พล 031312	เรือพาย	2(1-2-3)	พล 032415 ทักษะกีฬาว่ายน้ำ	1(0-2-1)
พล 031313	ดำน้ำ	2(1-2-3)	พล 042152 ทักษะกีฬาซอฟท์บอล	1(0-2-1)
พล 031314	ปั่นจักสีลิต	2(1-2-3)	พล 042153 ทักษะกีฬาเซปักตะกร้อ	1(0-2-1)
พล 031315	ปีนหน้าผา	2(1-2-3)	พล 042156 ทักษะกีฬาบาสเกตบอล	1(0-2-1)
พล 031316	แอโรบิกแดนซ์	2(1-2-3)	พล 042157 ทักษะกีฬาเบสบอล	1(0-2-1)
พล 031317	กระป๋องบอง	2(1-2-3)	พล 042160 ทักษะกีฬาฟุตบอล	1(0-2-1)
พล 031318	ฟันดาบ	2(1-2-3)	พล 042161 ทักษะกีฬาฟุตบอล	1(0-2-1)
พล 031319	กรีฑา	2(1-2-3)	พล 042164 ทักษะกีฬาวอลเลย์บอล	1(0-2-1)
พล 031320	ซอฟท์เทนนิส	2(1-2-3)	พล 042168 ทักษะกีฬาแฮนด์บอล	1(0-2-1)
พล 031321	ยกน้ำหนัก	2(1-2-3)	พล 051324 กีฬาต่อสู้	3(2-2-5)
พล 031322	ยิมนาสติก	2(1-2-3)	พล 051327 กีฬาทางน้ำ	3(2-2-5)
พล 031323	วูซูประลองยุทธ์	2(1-2-3)	พล 051328 กีฬาประเภททีม	3(2-2-5)
พล 041069	บาสเกตบอล	2(1-2-3)	พล 051329 กีฬาประเภทบุคคล	3(2-2-5)
พล 041070	ฟุตบอล	2(1-2-3)	พล 051332 กีฬาอาชีพ	2(2-0-4)
พล 041071	ฟุตซอล	2(1-2-3)	พล 051333 กีฬาเพื่อความเป็นเลิศ	2(2-0-4)
พล 041072	วอลเลย์บอล	2(1-2-3)	พล 052024 กีฬาสำหรับผู้อาวุโส	3(2-2-5)
พล 041073	แฮร์บอล	2(1-2-3)	พล 052025 กีฬาเพื่อการท่องเที่ยว	3(3-0-6)
พล 041074	แฮนด์บอล	2(1-2-3)	พล 062110 กีฬาสากลเพื่อการแข่งขันสำหรับคนพิการ	3(2-2-5)

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสื่อสารการกีฬา (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560)	หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสื่อสารการกีฬา (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2563)	สิ่งที่ปรับปรุง
<p>พล 041075 กาบดัด 2(1-2-3)</p> <p>พล 041077 ฮอกกี้ 2(1-2-3)</p> <p>พล 041078 เซปักตระกร้อ 2(1-2-3)</p> <p>พล 051324 กีฬาต่อสู้ 3(2-2-5)</p> <p>พล 051325 ศิลปะการป้องกันตัว 2(1-2-3)</p> <p>พล 051326 กีฬาห้องลับ 3(2-2-5)</p> <p>พล 051327 กีฬาทางน้ำ 3(2-2-5)</p> <p>พล 051328 กีฬาประเภททีม 3(2-2-5)</p> <p>พล 051329 กีฬาประเภทบุคคล 3(2-2-5)</p> <p>พล 051330 กีฬาเพื่อการแข่งขันสำหรับคนพิการ 2(2-0-4)</p> <p>พล 051331 การละเล่นพื้นเมืองของไทย 2(1-2-3)</p> <p>พล 051332 กีฬาอาชีพ 2(1-2-3)</p> <p>พล 051333 กีฬาเพื่อความเป็นเลิศ 2(1-2-3)</p> <p>พล 051334 กีฬาเยาวชนศึกษา 2(1-2-3)</p> <p>2.1.2.2.2 กลุ่มวิชาด้านสื่อสารการกีฬาให้เลือกเรียน ไม่น้อยกว่า 27 หน่วยกิต จากรายวิชาต่อไปนี้</p> <p>1.กลุ่มสื่อสารมวลชนและสื่อดิจิทัลทางการกีฬา</p> <p>นศ 011035 เทคนิคการนำเสนอเพื่อการสื่อสาร 3(2-2-5)</p> <p>นศ 011036 การสื่อสารการตลาดแบบบูรณาการ 3(3-0-6)</p> <p>นศ 011037 เทคโนโลยีการสื่อสาร 3(2-2-5)</p> <p>นศ 012038 ทักษะการพิมพ์ในงานสื่อสารการกีฬา 3(2-2-5)</p> <p>นศ 013041 การสื่อสารข้ามวัฒนธรรม 3(3-0-6)</p> <p>นศ 013042 การสื่อสารภายในองค์กร 3(2-2-5)</p> <p>นศ 022030 การออกแบบสิ่งพิมพ์ด้วยคอมพิวเตอร์ 3(2-2-5)</p> <p>นศ 023032 การผลิตสิ่งพิมพ์อิเล็กทรอนิกส์ 3(2-2-5)</p>	<p>พล 072127 กีฬาและการจัดกิจกรรมนันทนาการเพื่อสุขภาพ 3(2-2-5)</p> <p>2.3) วิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพ กำหนดให้เรียน 7 หน่วยกิต</p> <p>นศ 084014 การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพสื่อสารการกีฬา 2(90)</p> <p>นศ 084015 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพสื่อสารการกีฬา 5(450)</p> <p>หมวดวิชาเลือกเสรี ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต</p> <p>หมวดวิชาเลือกเสรีนักศึกษาสามารถเลือกเรียนรายวิชาของทุกคณะ ที่เปิดสอนในหลักสูตรระดับปริญญาตรีของมหาวิทยาลัย</p>	

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสื่อสารการกีฬา (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560)	หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสื่อสารการกีฬา (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2563)	สิ่งที่ปรับปรุง
นศ 023033 การเขียนสารคดี และสารคดีเชิงข่าว 3(2-2-5)		
นศ 023034 การบรรณาธิกรณ 3(2-2-5)		
นศ 023035 การสื่อข่าวออนไลน์ 3(2-2-5)		
นศ 042028 การเขียนบทวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์3(2-2-5)		
นศ 042029 การผลิตรายการวิทยุกระจายเสียง 3(2-2-5)		
นศ 042030 การถ่ายภาพ การตัดต่อภาพและเสียงสำหรับงาน วิทยุโทรทัศน์ 3(2-2-5)		
นศ 043031 การผลิตรายการสารคดีทางการกีฬา 3(2-2-5)		
นศ 043032 การผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์ 3(2-2-5)		
นศ 043033 การจัดรายการวิทยุกระจายเสียง 3(2-2-5)		
นศ 043034 การเขียนสร้างสรรค์เพื่อการกีฬา 3(2-2-5)		
นศ 043035 การสร้างสรรค์และประยุกต์ใช้สื่อดิจิทัล 3(2-2-5)		
นศ 043036 การรายงานข่าวกีฬาทางวิทยุกระจายเสียงและ วิทยุโทรทัศน์ 3(2-2-5)		
นศ 043037 การพากย์และการเป็นผู้ประกาศทางการกีฬา 3(2-2-5)		
มศ 052030 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารการกีฬาชั้นกลาง 3(2-2-5)		
มศ 052031 การฟังและพูดภาษาอังกฤษเพื่องานสื่อสารการกีฬา3(2-2-5)		
มศ 053032 การแปลข่าวกีฬา 3(2-2-5)		
มศ 053033 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารการกีฬาชั้นสูง 3(2-2-5)		
มศ 053034 การพัฒนาทักษะการเขียนภาษาอังกฤษเพื่อการ สื่อสารการกีฬา 3(2-2-5)		
มศ 054054 การเขียนข่าวกีฬาภาษาอังกฤษ 3(2-2-5)		
นศ 063024 การถ่ายภาพสารคดี 3(2-2-5)		
นศ 084011 สัมมนาทางการสื่อสารการกีฬา 3(2-2-5)		
นศ 092018 คอมพิวเตอร์กราฟิก 3(2-2-5)		

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสื่อสารการกีฬา (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560)	หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสื่อสารการกีฬา (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2563)	สิ่งที่ปรับปรุง
นศ 093020 การสร้างสรรค์เนื้อหาทางการกีฬาผ่านสื่อสังคมออนไลน์ 3(2-2-5)		
นศ 093021 การผลิตสื่อแอนิเมชัน 3(2-2-5)		
นศ 093022 การผลิตสื่อดิจิทัล 3(2-2-5)		
นศ 093023 การออกแบบภาพประกอบและอินโฟกราฟิก 3(2-2-5)		
นศ 093024 การสร้างสรรค์เว็บไซต์และโปรแกรมประยุกต์ 3(2-2-5)		
นศ 094025 การสร้างสรรค์สื่อดิจิทัลทางการกีฬา 3(2-2-5)		
2. กลุ่มโฆษณาและประชาสัมพันธ์ทางการกีฬา		
นศ 002017 ประชาคมติ 3(2-2-5)		
มศ 052052 การพูดภาษาอังกฤษเพื่อการประชาสัมพันธ์ 3(2-2-5)		
มศ 053053 การเขียนเพื่อการประชาสัมพันธ์ 3(2-2-5)		
นศ 013043 เทคนิคการเป็นพิธีกร 3(2-2-5)		
นศ 023036 การออกแบบสิ่งพิมพ์ด้วยคอมพิวเตอร์เพื่อ		
การโฆษณาและการประชาสัมพันธ์ 3(2-2-5)		
นศ 032026 การโน้มน้าวใจเพื่อการประชาสัมพันธ์ 3(2-2-5)		
นศ 032027 การประชาสัมพันธ์เพื่อสร้างภาพลักษณ์ 3(2-2-5)		
นศ 033028 การวางแผนการประชาสัมพันธ์ทางการกีฬา 3(2-2-5)		
นศ 033029 การโฆษณาและการประชาสัมพันธ์		
สำหรับมหรธรมกีฬา 3(2-2-5)		
นศ 033030 การเขียนเพื่อการโฆษณาและการประชาสัมพันธ์ 3(2-2-5)		
นศ 033031 การสร้างสรรค์เนื้อหาเพื่อการโฆษณาและการประชาสัมพันธ์		
ทางการกีฬาผ่านสื่อสังคมออนไลน์ 3(2-2-5)		
นศ 034032 การโฆษณาและการประชาสัมพันธ์		
สำหรับองค์กรทางการกีฬา 3(2-2-5)		
นศ 034033 การสร้างสรรค์และผลิตงานประชาสัมพันธ์ 3(2-2-5)		

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสื่อสารการกีฬา (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560)	หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสื่อสารการกีฬา (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2563)	สิ่งที่ปรับปรุง
<p>ทางการกีฬา</p> <p>นศ 043038 การผลิตและจัดรายการวิทยุกระจายเสียง วิทยุโทรทัศน์เพื่อการประชาสัมพันธ์ 3(2-2-5)</p> <p>นศ 052025 การโฆษณาและพฤติกรรมผู้บริโภค 3(2-2-5)</p> <p>นศ 054026 การสร้างสรรค์และผลิตงานโฆษณาทางการกีฬา 3(2-2-5)</p> <p>นศ 062023 การถ่ายภาพเพื่อการโฆษณาและการประชาสัมพันธ์ ทางการกีฬา 3(2-2-5)</p> <p>นศ 084012 สัมมนาการโฆษณาและการประชาสัมพันธ์ 3(2-2-5) ทางการกีฬา</p> <p>นศ 092019 สื่อดิจิทัลเพื่อการโฆษณาและประชาสัมพันธ์ ทางการกีฬา 3(2-2-5)</p> <p>นศ 093026 การออกแบบภาพประกอบและอินโฟกราฟิก เพื่อการโฆษณาและการประชาสัมพันธ์ 3(2-2-5)</p> <p>2.1.3 กลุ่มวิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพ กำหนดให้เรียน 7 หน่วยกิต</p> <p>กลุ่มที่ 1 นศ 083010 การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพสื่อสารการกีฬา2(90) นศ 084013 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพสื่อสารการกีฬา 5(450)</p> <p>กลุ่มที่ 2 นศ 083008 เตรียมสหกิจด้านสื่อสารการกีฬา 2(90) นศ 084009 สหกิจศึกษาด้านสื่อสารการกีฬา 5(450)</p> <p>3. หมวดวิชาเลือกเสรี ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต</p>		

ตารางเปรียบเทียบการเปลี่ยนแปลงรายวิชาสาขาสื่อสารการกีฬา

รายวิชาเดิม (หลักสูตร พ.ศ. 2560)			รายวิชาใหม่ (หลักสูตร พ.ศ. 2563)			หมายเหตุการเปลี่ยนแปลง
นศ 011034	กฎหมายและจริยธรรมสื่อมวลชน Laws and Ethics of Mass Communication	3(3-0-6)	นศ 012045	กฎหมายและจริยธรรมเพื่องานสื่อสารการกีฬา Laws and Ethics for Sports Communication	3(3-0-6)	<ul style="list-style-type: none"> ● แก้ไขชื่อ (ภาษาไทย/ภาษาอังกฤษ) ● แก้ไขคำอธิบายรายวิชา ● แก้ไขรหัสวิชาใหม่ ○ แก้ไขจำนวนหน่วยกิต ○ รายวิชาใหม่ ○ ย้ายกลุ่มวิชา ○ ตัดรายวิชาออก
สิทธิและเสรีภาพของการแสดงความคิดเห็นและการแสดงออกของมนุษย์ สิทธิมนุษยชน กฎหมายสื่อมวลชน จริยธรรมและจรรยาบรรณของนักสื่อมวลชน			เสรีภาพในการเสนอข่าวสาร การควบคุมสื่อ จริยธรรมและจรรยาบรรณของนัก สื่อมวลชน กฎหมายที่เกี่ยวข้องกับสื่อมวลชนและกฎหมายกีฬา			
นศ 021027	การสื่อข่าวและการรายงานข่าว Principles of News Reporting and Writing	3(2-2-5)	นศ 022037	การสื่อข่าวและการรายงานข่าว Principles of News Reporting and Writing	3(2-2-5)	<ul style="list-style-type: none"> ○ แก้ไขชื่อ (ภาษาไทย/ภาษาอังกฤษ) ○ แก้ไขคำอธิบายรายวิชา ● แก้ไขรหัสวิชาใหม่ ○ แก้ไขจำนวนหน่วยกิต ○ รายวิชาใหม่ ○ ย้ายกลุ่มวิชา ○ ตัดรายวิชาออก
ความหมาย คุณลักษณะ องค์ประกอบและประเภทของข่าว คุณค่าข่าว ประเด็น ข่าว การสัมภาษณ์ การเขียนข่าวและการรายงานข่าวจรรยาบรรณของผู้สื่อข่าว รวมถึง การฝึกปฏิบัติการสื่อข่าวและรายงานข่าว			ความหมาย คุณลักษณะ องค์ประกอบและประเภทของข่าว คุณค่าข่าว ประเด็น ข่าว การสัมภาษณ์ การเขียนข่าวและการรายงานข่าวจรรยาบรรณของผู้สื่อข่าว รวมถึง การฝึกปฏิบัติการสื่อข่าวและรายงานข่าว			
นศ 021028	หลักการสารสนเทศ Principles of Journalism and information technology	3(3-0-6)				<ul style="list-style-type: none"> ○ แก้ไขชื่อ (ภาษาไทย/ภาษาอังกฤษ) ○ แก้ไขคำอธิบายรายวิชา ○ แก้ไขรหัสวิชาใหม่ ○ แก้ไขจำนวนหน่วยกิต ○ ย้ายกลุ่มวิชา ● ตัดรายวิชาออก
ประวัติ พัฒนาการ อุดมการณ์ทางด้านวารสารศาสตร์ บทบาทและหน้าที่ของงาน ข่าว ระบบงานด้านวารสารสนเทศ เทคโนโลยีการสืบค้นจากแหล่งข้อมูลเพื่อนำเสนอผ่านสื่อต่าง ๆ						
นศ 031025	หลักการโฆษณาและการประชาสัมพันธ์ Fundamental of Advertising and Public Relations	3(3-0-6)				<ul style="list-style-type: none"> ○ แก้ไขชื่อ (ภาษาไทย/ภาษาอังกฤษ) ○ แก้ไขคำอธิบายรายวิชา ○ แก้ไขรหัสวิชาใหม่ ○ แก้ไขจำนวนหน่วยกิต ● ตัดรายวิชาออก
ความหมาย ประวัติและวิวัฒนาการ องค์ประกอบ กระบวนการ เครื่องมือการสื่อสารและ นวัตกรรม เพื่อการโฆษณาและการประชาสัมพันธ์						

รายวิชาเดิม (หลักสูตร พ.ศ. 2560)			รายวิชาใหม่ (หลักสูตร พ.ศ. 2563)			หมายเหตุการเปลี่ยนแปลง
นศ 041027	หลักวิทยุกระจายเสียง วิทยุโทรทัศน์และสื่อดิจิทัล Fundamental of Radio , Television Broadcasting and Digital	3(3-0-6)	นศ 041039	หลักการแพร่ภาพและการกระจายเสียงดิจิทัล Principles of Broadcasting and Digital Media	3(3-0-6)	<ul style="list-style-type: none"> ● แก๊ไขข้อ (ภาษาไทย/ภาษาอังกฤษ) ● แก๊ไขคำอธิบายรายวิชา ● แก๊ไขรหัสวิชาใหม่ ○ แก๊ไขจำนวนหน่วยกิต ○ รายวิชาใหม่ ○ ย้ายกลุ่มวิชา ○ ตัดรายวิชาออก
ประวัติและวิวัฒนาการ คุณลักษณะ บทบาท อิทธิพล ระบบ กระบวนการผลิตของวิทยุกระจายเสียง วิทยุโทรทัศน์ และสื่อดิจิทัล			ศึกษาหลักการ คุณลักษณะ บทบาทและหน้าที่ ระบบ กระบวนการแพร่ภาพและการกระจายเสียงดิจิทัลและผลกระทบ การแพร่ภาพ การกระจายเสียงด้วยระบบโปรแกรมคอมพิวเตอร์			
			นศ 091027	การออกแบบกราฟิกสำหรับสื่อดิจิทัล Graphic Design for Digital Media	3(2-2-5)	<ul style="list-style-type: none"> ○ แก๊ไขข้อ (ภาษาไทย/ภาษาอังกฤษ) ○ แก๊ไขคำอธิบายรายวิชา ○ แก๊ไขรหัสวิชาใหม่ ○ แก๊ไขจำนวนหน่วยกิต ● รายวิชาใหม่ ○ ย้ายกลุ่มวิชา ○ ตัดรายวิชาออก
			ความรู้พื้นฐานด้านการออกแบบคอมพิวเตอร์กราฟิก หลักการและฝึกปฏิบัติการใช้โปรแกรมสำเร็จรูป เพื่อการออกแบบงานกราฟิกสำหรับสำหรับสื่อดิจิทัลด้านงานสื่อสารการกีฬา			
			นศ 013039	การวิจัยสื่อสารการกีฬา Sports Communication Research	3(2-2-5)	<ul style="list-style-type: none"> ○ แก๊ไขข้อ (ภาษาไทย/ภาษาอังกฤษ) ○ แก๊ไขคำอธิบายรายวิชา ○ แก๊ไขรหัสวิชาใหม่ ○ แก๊ไขจำนวนหน่วยกิต ○ รายวิชาใหม่ ● ย้ายกลุ่มวิชา ○ ตัดรายวิชาออก
			ความหมาย แนวคิดเกี่ยวกับการวิจัย กระบวนการวิจัย สถิติที่ใช้ในการวิจัย การเขียนเค้าโครงวิจัยและฝึกทำวิจัยสื่อสารการกีฬา			
			นศ 093029	การสื่อสารการตลาดแบบบูรณาการเพื่ออุตสาหกรรมการกีฬา Integrated Marketing Communication for Sport Industry	3(3-0-6)	<ul style="list-style-type: none"> ○ แก๊ไขข้อ (ภาษาไทย/ภาษาอังกฤษ) ○ แก๊ไขคำอธิบายรายวิชา ○ แก๊ไขรหัสวิชาใหม่ ○ แก๊ไขจำนวนหน่วยกิต ● รายวิชาใหม่ ○ ย้ายกลุ่มวิชา ○ ตัดรายวิชาออก
			ความสำคัญ องค์ประกอบของการสื่อสารการตลาดแบบบูรณาการ การวางแผน และเครื่องมือการสื่อสารการตลาดต่าง ๆ เพื่อที่จะสามารถนำมาประยุกต์ใช้ในการทำการสื่อสารการตลาดในอุตสาหกรรมการกีฬา			

รายวิชาเดิม (หลักสูตร พ.ศ. 2560)			รายวิชาใหม่ (หลักสูตร พ.ศ. 2563)			หมายเหตุการเปลี่ยนแปลง
พล 012132	องค์การทางการกีฬาและการจัดการแข่งขัน Sports Organization and Sports Management	3(2-2-5)	พล 013183	องค์การทางการกีฬาและการจัดการแข่งขัน Sports Organization and Competition Management	3(2-2-5)	<ul style="list-style-type: none"> ● แก๊ไขชื่อ (ภาษาไทย/ภาษาอังกฤษ) ● แก๊ไขคำอธิบายรายวิชา ● แก๊ไขรหัสวิชาใหม่ ○ แก๊ไขจำนวนหน่วยกิต ○ รายวิชาใหม่ ○ ย้ายกลุ่มวิชา ○ ตัดรายวิชาออก
<p>ความหมาย ความสำคัญ หลักการ องค์ประกอบ ลักษณะโครงสร้างขององค์การ ขอบข่าย และหน้าที่ขององค์การกีฬาทั้งในและต่างประเทศ วิธีการจัดการแข่งขันกีฬา การดำเนินงาน จัดการแข่งขันกีฬา</p>			<p>ความหมาย ความสำคัญ หลักการ องค์ประกอบ ลักษณะโครงสร้างขององค์การ ขอบข่าย และหน้าที่ขององค์การกีฬาทั้งในและต่างประเทศ วิธีการจัดการแข่งขันกีฬา การดำเนินงาน จัดการแข่งขันกีฬา ฝึกปฏิบัติการจัดการแข่งขัน</p>			
มศ 041006	ภาษาไทยเพื่องานสื่อสารการกีฬา Thai for Sports Communication	3(2-2-5)				<ul style="list-style-type: none"> ○ แก๊ไขชื่อ (ภาษาไทย/ภาษาอังกฤษ) ○ แก๊ไขคำอธิบายรายวิชา ○ แก๊ไขรหัสวิชาใหม่ ○ แก๊ไขจำนวนหน่วยกิต ○ ย้ายกลุ่มวิชา ● ตัดรายวิชาออก
<p>ฝึกทักษะการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียน ในงานสื่อสารการกีฬาเพื่อให้เกิดการ สื่อความหมาย ที่ถูกต้อง เข้าใจง่ายและตรงตามวัตถุประสงค์ของการสื่อสาร</p>						
มศ 051029	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารการกีฬาขั้นต้น Basic English for Sports Communication	3(2-2-5)				<ul style="list-style-type: none"> ○ แก๊ไขชื่อ (ภาษาไทย/ภาษาอังกฤษ) ○ แก๊ไขคำอธิบายรายวิชา ○ แก๊ไขรหัสวิชาใหม่ ○ แก๊ไขจำนวนหน่วยกิต ○ รายวิชาใหม่ ● ย้ายกลุ่มวิชา ○ ตัดรายวิชาออก
<p>ฝึกทักษะการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียนภาษาอังกฤษในงานสื่อสารการกีฬาเพื่อให้เกิดการ สื่อความหมาย ที่ถูกต้อง เข้าใจง่ายและตรงตามวัตถุประสงค์ของการสื่อสาร</p>						
นศ 013039	การวิจัยสื่อสารการกีฬา Sports Communication Research	3(2-2-5)				<ul style="list-style-type: none"> ○ แก๊ไขชื่อ (ภาษาไทย/ภาษาอังกฤษ) ○ แก๊ไขคำอธิบายรายวิชา ○ แก๊ไขรหัสวิชาใหม่ ○ แก๊ไขจำนวนหน่วยกิต ○ รายวิชาใหม่ ● ย้ายกลุ่มวิชา ○ ตัดรายวิชาออก
<p>ความหมาย แนวคิดเกี่ยวกับการวิจัย กระบวนการวิจัย สถิติที่ใช้ในการวิจัย การเขียนเค้าโครงวิจัยและฝึกทำวิจัยสื่อสารการกีฬา</p>						

รายวิชาเดิม (หลักสูตร พ.ศ. 2560)			รายวิชาใหม่ (หลักสูตร พ.ศ. 2563)			หมายเหตุการเปลี่ยนแปลง
นศ 013040	การวิเคราะห์สถานการณ์ปัจจุบันเพื่อการสื่อสารการกีฬา Interpretation of Current Affairs for Sports Communication	3(3-0-6)				<input type="radio"/> แก๊ไขชื่อ (ภาษาไทย/ภาษาอังกฤษ) <input type="radio"/> แก๊ไขคำอธิบายรายวิชา <input type="radio"/> แก๊ไขรหัสวิชาใหม่ <input type="radio"/> แก๊ไขจำนวนหน่วยกิต <input type="radio"/> รายวิชาใหม่ <input type="radio"/> ย้ายกลุ่มวิชา <input checked="" type="radio"/> ตัดรายวิชาออก
บทบาท วิธีการนำเสนอเนื้อหาของสื่อมวลชนทางการกีฬา วิเคราะห์สถานการณ์ปัจจุบันทางการกีฬาทั้งภายในและภายนอกประเทศ เพื่อนำไปใช้ในการวางแผนการสื่อสารการกีฬา						
นศ 022029	การสื่อข่าวและการรายงานข่าวกีฬา Sports News Reporting and Writing	3(2-2-5)	นศ 022040	การรายงานข่าวและการวิเคราะห์ข่าวกีฬา Reporting and Analysis for sports news	3(2-2-5)	<input checked="" type="radio"/> แก๊ไขชื่อ (ภาษาไทย/ภาษาอังกฤษ) <input checked="" type="radio"/> แก๊ไขคำอธิบายรายวิชา <input checked="" type="radio"/> แก๊ไขรหัสวิชาใหม่ <input type="radio"/> แก๊ไขจำนวนหน่วยกิต <input type="radio"/> รายวิชาใหม่ <input type="radio"/> ย้ายกลุ่มวิชา <input type="radio"/> ตัดรายวิชาออก
หลักและเทคนิคการเขียนข่าวกีฬา การรายงานข่าวกีฬา จรรยาบรรณผู้สื่อข่าวกีฬา ฝึกปฏิบัติการสื่อข่าวและรายงานข่าวกีฬา			หลักการและเทคนิคการเขียนข่าวกีฬา การรายงานข่าวและสร้างสรรค์เนื้อหาทางด้านข่าวกีฬา ฝึกปฏิบัติการรายงานและวิเคราะห์ข่าวกีฬาผ่านสื่อประเภทต่าง ๆ จรรยาบรรณผู้สื่อข่าวกีฬา			
นศ 023031	การผลิตสิ่งพิมพ์เพื่อการกีฬา Printed Media Production for Sports	3(2-2-5)				<input type="radio"/> แก๊ไขชื่อ (ภาษาไทย/ภาษาอังกฤษ) <input type="radio"/> แก๊ไขคำอธิบายรายวิชา <input type="radio"/> แก๊ไขรหัสวิชาใหม่ <input type="radio"/> แก๊ไขจำนวนหน่วยกิต <input type="radio"/> รายวิชาใหม่ <input type="radio"/> ย้ายกลุ่มวิชา <input checked="" type="radio"/> ตัดรายวิชาออก
การผลิตสื่อสิ่งพิมพ์และสิ่งพิมพ์อิเล็กทรอนิกส์ทางการกีฬา เช่น หนังสือพิมพ์ นิตยสาร วารสาร ทั้งในรูปแบบรูปเล่มและรูปแบบหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ การวางแผนการผลิต การจัดเตรียมเนื้อหา การดำเนินการผลิตและการประเมินผลการผลิตสื่อสิ่งพิมพ์ ฝึกปฏิบัติการผลิตสื่อสิ่งพิมพ์						
นศ 044038	การผลิตรายการวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์เพื่อการกีฬา Broadcasting Production for Sports Communication	3(2-2-5)				<input type="radio"/> แก๊ไขชื่อ (ภาษาไทย/ภาษาอังกฤษ) <input type="radio"/> แก๊ไขคำอธิบายรายวิชา <input type="radio"/> แก๊ไขรหัสวิชาใหม่ <input type="radio"/> แก๊ไขจำนวนหน่วยกิต <input type="radio"/> รายวิชาใหม่ <input checked="" type="radio"/> ย้ายกลุ่มวิชา <input type="radio"/> ตัดรายวิชาออก
กระบวนการผลิตรายการวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์เพื่อการกีฬา การวางแผนการเขียนบท การจัดทำรายการ การนำเสนอรายการและการประเมินผล ตลอดจนฝึกปฏิบัติใช้อุปกรณ์และเครื่องมือในการผลิตรายการ						

รายวิชาเดิม (หลักสูตร พ.ศ. 2560)			รายวิชาใหม่ (หลักสูตร พ.ศ. 2563)			หมายเหตุการเปลี่ยนแปลง
นศ 062022	การถ่ายภาพกีฬา Sports Photography	3(2-2-5)	นศ 062025	การถ่ายภาพกีฬา Sports Photography	3(2-2-5)	<input type="radio"/> แก๊ไขชื่อ (ภาษาไทย/ภาษาอังกฤษ) <input checked="" type="radio"/> แก๊ไขคำอธิบายรายวิชา <input checked="" type="radio"/> แก๊ไขรหัสวิชาใหม่ <input type="radio"/> แก๊ไขจำนวนหน่วยกิต <input type="radio"/> ย้ายกลุ่มวิชา <input type="radio"/> ตัดรายวิชาออก
หลักและเทคนิคการถ่ายภาพกีฬา ประเภทของภาพกีฬา การจัดองค์ประกอบภาพ การปรับแต่งภาพกีฬา ฝึกปฏิบัติการถ่ายภาพกีฬา			หลักและเทคนิคในการถ่ายภาพกีฬา การจัดองค์ประกอบภาพ การปรับแต่งภาพฝึกปฏิบัติการถ่ายภาพการแข่งขันกีฬา กิจกรรมทางการกีฬา และแฟชั่นทางการกีฬาทั้งภายในและภายนอกห้องสตูดิโอ			
			นศ 011046	การรู้เท่าทันสื่อและการเป็นพลเมืองดิจิทัล Media Literacy and Digital Citizenship	3(3-0-6)	<input type="radio"/> แก๊ไขชื่อ (ภาษาไทย/ภาษาอังกฤษ) <input type="radio"/> แก๊ไขคำอธิบายรายวิชา <input type="radio"/> แก๊ไขรหัสวิชาใหม่ <input type="radio"/> แก๊ไขจำนวนหน่วยกิต <input checked="" type="radio"/> รายวิชาใหม่ <input type="radio"/> ย้ายกลุ่มวิชา <input type="radio"/> ตัดรายวิชาออก
			ศึกษาความสำคัญของการรู้เท่าทันสื่อในบริบทสถานการณ์สังคมข้อมูลข่าวสารปัจจุบัน ผลกระทบจากสื่อทักษะการวิเคราะห์สื่อเพื่อการรู้เท่าทัน การรับและการเข้าถึงข้อมูลข่าวสาร เพื่อการนำไปใช้ประโยชน์ตลอดจนศึกษาแนวคิด แนวปฏิบัติ การเคารพสิทธิและความรับผิดชอบต่อสังคมในโลกสมัยใหม่เพื่อการใช้ประโยชน์จากเทคโนโลยี			
			นศ 031035	การประชาสัมพันธ์ สื่อมวลชนสัมพันธ์ และการสื่อสารกับแฟนกีฬา Public Relation, Media Relations and Communication with Sports Fans	3(2-2-5)	<input type="radio"/> แก๊ไขชื่อ (ภาษาไทย/ภาษาอังกฤษ) <input type="radio"/> แก๊ไขคำอธิบายรายวิชา <input type="radio"/> แก๊ไขรหัสวิชาใหม่ <input type="radio"/> แก๊ไขจำนวนหน่วยกิต <input checked="" type="radio"/> รายวิชาใหม่ <input type="radio"/> ย้ายกลุ่มวิชา <input type="radio"/> ตัดรายวิชาออก
			แนวคิดการประชาสัมพันธ์และแนวทางในการสร้างความสัมพันธ์กับสื่อมวลชนทางการกีฬา การปฏิบัติงานร่วมกับสื่อมวลชน การสื่อสารกับกลุ่มผู้ติดตามการแข่งขันกีฬา การวางแผนในการสื่อสารเพื่อส่งเสริมความศรัทธาในทีมกีฬา การใช้กลยุทธ์ทางการสื่อสารเพื่อสนับสนุนความมั่นคงในการติดตามการแข่งขันและทีมกีฬา การบริหารภาพลักษณ์และการสื่อสารภายในกลุ่มแฟนกีฬาเพื่อสนับสนุนทีมกีฬา			

รายวิชาเดิม (หลักสูตร พ.ศ. 2560)			รายวิชาใหม่ (หลักสูตร พ.ศ. 2563)			หมายเหตุการเปลี่ยนแปลง
			นศ 051027	การสร้างสรรค์และผลิตงานโฆษณาทางการกีฬา Advertising Creativity and jobs production in Sports	3(2-2-5)	<input type="radio"/> แก้อัปเดตชื่อ (ภาษาไทย/ภาษาอังกฤษ) <input type="radio"/> แก้อัปเดตคำอธิบายรายวิชา <input type="radio"/> แก้อัปเดตรหัสวิชาใหม่ <input type="radio"/> แก้อัปเดตจำนวนหน่วยกิต <input checked="" type="radio"/> รายวิชาใหม่ <input type="radio"/> ตัดรายวิชาออก
			หลักการและแนวคิดของการโฆษณา กระบวนการสร้างสรรค์และการกำหนดยุทธวิธีโฆษณา ทางสื่อต่าง ๆ การถ่ายทอดแนวความคิดสู่งานโฆษณา การใช้ภาพ ข้อความโฆษณา ฝึก ปฏิบัติการผลิตชิ้นงานโฆษณาทางการกีฬา			
			นศ 042040	การตัดต่อลำดับภาพและเสียงเพื่องานสื่อสารการกีฬา Editing for Visual and Audio Sports Communication	3(2-2-5)	<input type="radio"/> แก้อัปเดตชื่อ (ภาษาไทย/ภาษาอังกฤษ) <input type="radio"/> แก้อัปเดตคำอธิบายรายวิชา <input type="radio"/> แก้อัปเดตรหัสวิชาใหม่ <input type="radio"/> แก้อัปเดตจำนวนหน่วยกิต <input checked="" type="radio"/> รายวิชาใหม่ <input type="radio"/> ย้ายกลุ่มวิชา <input type="radio"/> ตัดรายวิชาออก
			ศึกษากระบวนการผลิตภาพ การตัดต่อ การลำดับภาพ ทั้งในรูปแบบภาพนิ่ง ภาพเคลื่อนไหว และสื่อเชิงโต้ตอบ รวมถึงการจัดการและสร้างสรรค์เสียงเพื่อใช้ในการผลิต รายการกีฬารูปแบบต่างๆได้ หลักการตัดต่อและลำดับภาพในงานภาพยนตร์ หลักและทฤษฎี การสื่อความหมายด้วยภาพ โปรแกรมคอมพิวเตอร์ที่ใช้ในงานตัดต่อภาพยนตร์ การทำเทคนิค พิเศษ การฝึกปฏิบัติตัดต่อลำดับภาพในงานภาพยนตร์			
			นศ 023038	การแปลข่าวและการสรุปข่าวกีฬาต่างประเทศ Translation and Summary for Sports News	3(2-2-5)	<input type="radio"/> แก้อัปเดตชื่อ (ภาษาไทย/ภาษาอังกฤษ) <input type="radio"/> แก้อัปเดตคำอธิบายรายวิชา <input type="radio"/> แก้อัปเดตรหัสวิชาใหม่ <input type="radio"/> แก้อัปเดตจำนวนหน่วยกิต <input checked="" type="radio"/> รายวิชาใหม่ <input type="radio"/> ย้ายกลุ่มวิชา <input type="radio"/> ตัดรายวิชาออก
			หลักการ กลวิธี พื้นฐานและฝึกปฏิบัติการแปลข่าวกีฬา ภาษาอังกฤษเป็นภาษาไทย และ ภาษาไทยเป็นภาษาอังกฤษ การแปลสำนวนโวหาร ศัพท์เฉพาะทางการกีฬาที่ใช้ในงาน สื่อสารมวลชน ฝึกสรุปข่าวกีฬา			
			นศ 023039	การเขียนสร้างสรรค์เพื่อการสื่อสารการกีฬา Creative Writing for Sports Communication	3(2-2-5)	<input type="radio"/> แก้อัปเดตชื่อ (ภาษาไทย/ภาษาอังกฤษ) <input type="radio"/> แก้อัปเดตคำอธิบายรายวิชา <input type="radio"/> แก้อัปเดตรหัสวิชาใหม่ <input type="radio"/> แก้อัปเดตจำนวนหน่วยกิต <input checked="" type="radio"/> รายวิชาใหม่ <input type="radio"/> ตัดรายวิชาออก
			ศึกษารูปแบบ วิธีการ เทคนิคการเขียนเชิงสร้างสรรค์ทางการกีฬาประเภทต่าง ๆ ที่ปรากฏ ในสื่อสิ่งพิมพ์และสื่อออนไลน์ ฝึกปฏิบัติงานเขียนบทความ บทวิเคราะห์ บทความวิจารณ์ สารคดี บท บรรณาธิการ			

รายวิชาเดิม (หลักสูตร พ.ศ. 2560)			รายวิชาใหม่ (หลักสูตร พ.ศ. 2563)			หมายเหตุการเปลี่ยนแปลง
นศ 093023	การออกแบบภาพประกอบและอินโฟกราฟิก Illustration and Infographic Design	3(2-2-5)	นศ 093023	การออกแบบภาพประกอบและอินโฟกราฟิก Illustration and Infographic Design	3(2-2-5)	<input type="radio"/> แก๊ไขชื่อ (ภาษาไทย/ภาษาอังกฤษ) <input type="radio"/> แก๊ไขคำอธิบายรายวิชา <input type="radio"/> แก๊ไขรหัสวิชาใหม่ <input type="radio"/> แก๊ไขจำนวนหน่วยกิต <input type="radio"/> รายวิชาใหม่ <input checked="" type="radio"/> ย้ายกลุ่มวิชา <input type="radio"/> ตัดรายวิชาออก
แนวคิดในการสร้างภาพประกอบเพื่อนำเสนอแทนข้อมูล การออกแบบ การสร้างสรรค์ภาพประกอบและการสร้างอินโฟกราฟิก การใช้เทคนิคภาพประกอบเล่าเรื่องราวในรูปแบบแผนผัง แผนที่ และแผนภาพ ฝึกปฏิบัติการออกแบบ การนำเสนอ และการประเมินผลชิ้นงาน			แนวคิดในการสร้างภาพประกอบเพื่อนำเสนอแทนข้อมูล การออกแบบ การสร้างสรรค์ภาพประกอบและการสร้างอินโฟกราฟิก การใช้เทคนิคภาพประกอบเล่าเรื่องราวในรูปแบบแผนผัง แผนที่ และแผนภาพ ฝึกปฏิบัติการออกแบบ การนำเสนอ และการประเมินผลชิ้นงาน			
			นศ 093028	การบริหารกิจการและการเป็นผู้ประกอบการสื่อกีฬา Communication Affair Administration and Sports Media Entrepreneur	3(3-0-6)	<input type="radio"/> แก๊ไขชื่อ (ภาษาไทย/ภาษาอังกฤษ) <input type="radio"/> แก๊ไขคำอธิบายรายวิชา <input type="radio"/> แก๊ไขรหัสวิชาใหม่ <input type="radio"/> แก๊ไขจำนวนหน่วยกิต <input checked="" type="radio"/> รายวิชาใหม่ <input type="radio"/> ย้ายกลุ่มวิชา <input type="radio"/> ตัดรายวิชาออก
			ศึกษาความหมาย ทฤษฎี ปรัชญา แนวคิดและพัฒนาการของการบริหารจัดการองค์การ โดยเน้นถึงโครงสร้างและระบบการบริหารกิจการสื่อสารทั้งภาครัฐและเอกชนในระดับต่าง ๆ บทบาทของผู้ประกอบกิจการสื่อ ศึกษาแนวคิดและปรากฏการณ์ทางสังคม เศรษฐกิจ การเมืองที่เกี่ยวข้องกับธุรกิจการสื่อสารในยุคปัจจุบัน เทคนิค กลไกและกระบวนการที่มีผลต่อประสิทธิภาพและประสิทธิผลขององค์การด้านการสื่อสารและสื่อทางการกีฬา			
			นศ 093045	กิจกรรมทางการตลาดเพื่อการกีฬา Event Marketing	3(2-2-5)	<input type="radio"/> แก๊ไขชื่อ (ภาษาไทย/ภาษาอังกฤษ) <input type="radio"/> แก๊ไขคำอธิบายรายวิชา <input type="radio"/> แก๊ไขรหัสวิชาใหม่ <input type="radio"/> แก๊ไขจำนวนหน่วยกิต <input checked="" type="radio"/> รายวิชาใหม่ <input type="radio"/> ตัดรายวิชาออก
			ความหมาย บทบาท และความสำคัญของกิจกรรมทางการตลาด ลักษณะและวิธีการจัดกิจกรรมทางการตลาดเพื่อการกีฬารูปแบบต่าง ๆ การวิเคราะห์สถานการณ์ทางการตลาด การวิเคราะห์กลุ่มเป้าหมาย และการประเมินผลกิจกรรมทางการตลาด			
มศ 051029	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารการกีฬาขั้นต้น Basic English for Sports Communication	3(2-2-5)				<input type="radio"/> แก๊ไขชื่อ (ภาษาไทย/ภาษาอังกฤษ) <input type="radio"/> แก๊ไขคำอธิบายรายวิชา <input type="radio"/> แก๊ไขรหัสวิชาใหม่ <input type="radio"/> แก๊ไขจำนวนหน่วยกิต <input type="radio"/> รายวิชาใหม่ <input checked="" type="radio"/> ย้ายกลุ่มวิชา <input type="radio"/> ตัดรายวิชาออก
ฝึกทักษะการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียนภาษาอังกฤษในงานสื่อสารการกีฬาเพื่อให้เกิดการสื่อความหมาย ที่ถูกต้อง เข้าใจง่ายและตรงตามวัตถุประสงค์ของการสื่อสาร						

รายวิชาเดิม (หลักสูตร พ.ศ. 2560)			รายวิชาใหม่ (หลักสูตร พ.ศ. 2563)			หมายเหตุการเปลี่ยนแปลง
มศ 053053	การเขียนภาษาอังกฤษเพื่อการประชาสัมพันธ์ English Writing Skill for Public Relations	3(2-2-5)				<input type="radio"/> แก๊ไขชื่อ (ภาษาไทย/ภาษาอังกฤษ) <input type="radio"/> แก๊ไขคำอธิบายรายวิชา <input type="radio"/> แก๊ไขรหัสวิชาใหม่ <input type="radio"/> แก๊ไขจำนวนหน่วยกิต <input type="radio"/> รายวิชาใหม่ <input checked="" type="radio"/> ย้ายกลุ่มวิชา
ทักษะการเขียนประเภทต่าง ๆ ฝึกปฏิบัติการเขียนภาษาอังกฤษสำหรับการประชาสัมพันธ์ เพื่อเผยแพร่ผ่านสื่อต่างๆ						
นศ 023034	การบรรณาธิกรณ Editorial	3(2-2-5)	นศ 023041	การบรรณาธิกรณเนื้อหาทางกีฬา Sports content Editing	3(2-2-5)	<input checked="" type="radio"/> แก๊ไขชื่อ (ภาษาไทย/ภาษาอังกฤษ) <input checked="" type="radio"/> แก๊ไขคำอธิบายรายวิชา <input checked="" type="radio"/> แก๊ไขรหัสวิชาใหม่ <input type="radio"/> แก๊ไขจำนวนหน่วยกิต <input type="radio"/> รายวิชาใหม่ <input type="radio"/> ย้ายกลุ่มวิชา <input type="radio"/> ตัดรายวิชาออก
การคัดเลือกข่าว สารคดี สารคดีเชิงข่าว บทความ คอลัมน์ เนื้อหาต่างๆ ภาพประกอบ การเรียบเรียง การพาดหัวข่าว การตั้งชื่อเรื่อง การจัดหน้า การพิสูจน์อักษร และฝึกปฏิบัติการบรรณาธิกรณข่าว			แนวคิด หลักการบรรณาธิกร การวางแผน การฝึกปฏิบัติในการบรรณาธิกรเนื้อหาทางการกีฬา และการประเมินผล			
นศ 013041	การสื่อสารข้ามวัฒนธรรม Cross Cultural Communication	3(3-0-6)	นศ 012047	การสื่อสารข้ามวัฒนธรรมกับสังคมการกีฬา Cross-cultural Communication with Sports and Society	3(3-0-6)	<input checked="" type="radio"/> แก๊ไขชื่อ (ภาษาไทย/ภาษาอังกฤษ) <input checked="" type="radio"/> แก๊ไขคำอธิบายรายวิชา <input checked="" type="radio"/> แก๊ไขรหัสวิชาใหม่ <input type="radio"/> แก๊ไขจำนวนหน่วยกิต <input type="radio"/> รายวิชาใหม่ <input type="radio"/> ย้ายกลุ่มวิชา <input type="radio"/> ตัดรายวิชาออก
แนวคิด และผลของการสื่อสารข้ามวัฒนธรรม รวมถึงบทบาทของการสื่อมวลชนกับการสื่อสารข้ามวัฒนธรรม ทั้งในระดับท้องถิ่น ระดับชาติ และระดับนานาชาติ			ความเป็นมา ความหมาย และทักษะพื้นฐานของการสื่อสารในวัฒนธรรมที่แตกต่างกัน ความเข้าใจความหลากหลายทางวัฒนธรรมในบริบทต่างๆ การแก๊ไขปัญหาและอุปสรรคของการสื่อสารต่างวัฒนธรรมอันเป็นประโยชน์ ต่อสังคมการกีฬา			
นศ 022030	การออกแบบสิ่งพิมพ์ด้วยคอมพิวเตอร์ Computer Design for Printed Media	3(2-2-5)	นศ 022042	การออกแบบสิ่งพิมพ์ดิจิทัลทางการกีฬา Digital Printed Media Design	3(2-2-5)	<input checked="" type="radio"/> แก๊ไขชื่อ (ภาษาไทย/ภาษาอังกฤษ) <input checked="" type="radio"/> แก๊ไขคำอธิบายรายวิชา <input checked="" type="radio"/> แก๊ไขรหัสวิชาใหม่ <input type="radio"/> แก๊ไขจำนวนหน่วยกิต <input type="radio"/> ย้ายกลุ่มวิชา <input type="radio"/> ตัดรายวิชาออก
หลักการ และวิธีการใช้โปรแกรมสำเร็จรูป เพื่อการออกแบบ การจัดหน้าสื่อสิ่งพิมพ์ และเพื่องานสื่อสารการกีฬา			แนวคิด ทฤษฎี หลักการ แนวทาง รูปแบบ การวิเคราะห์ออกแบบและสร้างสรรค์สื่อสิ่งพิมพ์ดิจิทัล อาทิ หนังสือ นิตยสารหนังสือพิมพ์ สิ่งพิมพ์เฉพาะกิจ อินโฟกราฟิก ระบบการพิมพ์ดิจิทัล ฝึกปฏิบัติการออกแบบสิ่งพิมพ์ดิจิทัล			

รายวิชาเดิม (หลักสูตร พ.ศ. 2560)			รายวิชาใหม่ (หลักสูตร พ.ศ. 2563)			หมายเหตุการเปลี่ยนแปลง
นศ 002017	ประชามติ Public Opinion	3(2-2-5)	นศ 032037	การสำรวจประชามติเพื่อการประชาสัมพันธ์การกีฬา The public opinion survey on sports public relation	3(2-2-5)	<ul style="list-style-type: none"> ● แก๊ไขข้อ (ภาษาไทย/ภาษาอังกฤษ) ● แก๊ไขคำอธิบายรายวิชา ● แก๊ไขรหัสวิชาใหม่ ○ แก๊ไขจำนวนหน่วยกิต ○ ย้ายกลุ่มวิชา ○ ตัดรายวิชาออก
ความหมาย ความสำคัญของประชามติ การวิเคราะห์ประชามติ ความสำคัญและความสัมพันธ์ของประชามติกับการประชาสัมพันธ์ การสร้างประชามติ เพื่อผลในการดำเนินงานประชาสัมพันธ์			ความหมาย ความสำคัญของประชามติ การสำรวจประชามติ การวิเคราะห์ประชามติ ความสัมพันธ์ของประชามติกับการประชาสัมพันธ์ การสร้างประชามติเพื่อผลในการดำเนินงานประชาสัมพันธ์การกีฬา			
นศ 043037	การพากย์และการเป็นผู้ประกาศทางการกีฬา Sports Commentator and Announcers	3(2-2-5)	นศ 044041	เทคนิคการเป็นผู้รายงานข่าว พิธีกรข่าวและการพากย์เกมกีฬา Techniques for being a News Reporter Announcer and News Narrate for Sports	3(2-2-5)	<ul style="list-style-type: none"> ● แก๊ไขข้อ (ภาษาไทย/ภาษาอังกฤษ) ● แก๊ไขคำอธิบายรายวิชา ● แก๊ไขรหัสวิชาใหม่ ○ แก๊ไขจำนวนหน่วยกิต ○ รายวิชาใหม่ ○ ย้ายกลุ่มวิชา ○ ตัดรายวิชาออก ● อื่นๆ (วิชาบูรณาการ)
หลักการพูดในการสื่อสารมวลชนด้านกีฬา เทคนิค การใช้ภาษาในการบรรยาย สัมภาษณ์ วิเคราะห์ และการพากย์การแข่งขันกีฬา การดำเนินรายการกีฬาในฐานะเป็นนักพากย์ โฆษก ผู้ประกาศ พิธีกร และผู้สัมภาษณ์			วิธีการรายงานข่าวกีฬา การบรรยายกีฬา และการพากย์เกมกีฬานิตต่าง ๆ โดยฝึกทักษะการพูด รูปแบบการพูด ลักษณะการพูดตามประเภทกีฬาแต่ละชนิด รวมทั้งการปรากฏตัวของผู้รายงานข่าว พิธีกรข่าว การสืบค้นข้อมูล การคิดวิเคราะห์ และศัพท์เทคนิคทางการกีฬา สำหรับการรายงานข่าว การบรรยาย และการพากย์เกมกีฬาในระดับท้องถิ่น ระดับชาติ และนานาชาติ			
นศ 043036	การรายงานข่าวกีฬาทางวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ Radio and Television Sports News Reporting	3(2-2-5)				
หลักการรายงานข่าว การนำเสนอข่าว การสัมภาษณ์ การสรุปและการวิจารณ์ข่าวกีฬาทางวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ ฝึกปฏิบัติรายงานข่าวกีฬาทางวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์						
นศ 044038	การผลิตรายการวิทยุกระจายเสียง และวิทยุโทรทัศน์เพื่อการกีฬา Broadcasting Production for Sports Communication	3(2-2-5)	นศ 043046	การผลิตรายการวิทยุกระจายเสียง และวิทยุโทรทัศน์ดิจิทัลทางการกีฬา Digital Radio and Television Production in Sports	3(2-2-5)	<ul style="list-style-type: none"> ● แก๊ไขข้อ (ภาษาไทย/ภาษาอังกฤษ) ● แก๊ไขคำอธิบายรายวิชา ● แก๊ไขรหัสวิชาใหม่ ○ แก๊ไขจำนวนหน่วยกิต ○ รายวิชาใหม่ ● ย้ายกลุ่มวิชา ○ ตัดรายวิชาออก
กระบวนการผลิตรายการวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์เพื่อการกีฬา การวางแผน การเขียนบท การจัดทำรายการ การนำเสนอรายการและการประเมินผล ตลอดจนฝึกปฏิบัติใช้อุปกรณ์และเครื่องมือในการผลิตรายการ			ศึกษากระบวนการผลิตรายการวิทยุกระจายเสียงและรายการวิทยุโทรทัศน์ ประเภทรูปแบบรายการเทคนิคการควบคุม การตัดต่อ และการผสมเสียง ตลอดจนฝึกผลิตรายการวิทยุกระจายเสียงและรายการวิทยุโทรทัศน์ ทางการศึกษาในระบบดิจิทัลให้เหมาะสมกับวัตถุประสงค์และกลุ่มเป้าหมาย			

รายวิชาเดิม (หลักสูตร พ.ศ. 2560)			รายวิชาใหม่ (หลักสูตร พ.ศ. 2563)			หมายเหตุการเปลี่ยนแปลง
นศ 043033	การจัดรายการวิทยุกระจายเสียง Broadcasting Radio Program	3(2-2-5)	นศ 042048	เทคนิคการเป็นนักจัดรายการมีอาชีพทางสื่อหลอมรวม Professional Moderator Techniques for Media Convergence	3(2-2-5)	<ul style="list-style-type: none"> ● แก๊ไขข้อ (ภาษาไทย/ภาษาอังกฤษ) ● แก๊ไขคำอธิบายรายวิชา ● แก๊ไขรหัสวิชาใหม่ ○ แก๊ไขจำนวนหน่วยกิต ○ รายวิชาใหม่ ○ ย้ายกลุ่มวิชา ○ ตัดรายวิชาออก
ความหมาย องค์ประกอบของการวางแผนการจัดรายการวิทยุกระจายเสียง ฝึกปฏิบัติการจัดรายการวิทยุกระจายเสียงประเภทต่าง			หลักการพูด หลักการประกาศ การจัดรายการ เทคนิคการใช้เสียงและภาษาในงานวิทยุ ดิจิทัล เทคนิคการพูดและการประกาศในงานโทรทัศน์ดิจิทัลและสื่อใหม่ บุคลิกภาพของผู้ประกาศ การใช้อุปกรณ์เกี่ยวกับเสียงและการประกาศ มาตรฐานการเป็นผู้ประกาศมีอาชีพในกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคม			
นศ 033028	การวางแผนการประชาสัมพันธ์ทางการกีฬา Public Relations Planning in Sports	3(2-2-5)	นศ 053031	การวางแผนเพื่อการผลิตสื่อโฆษณาประชาสัมพันธ์ ทางการกีฬา Planning for creating advertisement on sports public relation	3(2-2-5)	<ul style="list-style-type: none"> ● แก๊ไขข้อ (ภาษาไทย/ภาษาอังกฤษ) ● แก๊ไขคำอธิบายรายวิชา ● แก๊ไขรหัสวิชาใหม่ ○ แก๊ไขจำนวนหน่วยกิต ○ รายวิชาใหม่ ○ ย้ายกลุ่มวิชา ○ ตัดรายวิชาออก
ความหมาย ความสำคัญ วัตถุประสงค์ ประโยชน์ประเภทของการวางแผน กระบวนการและขั้นตอนการวางแผนประชาสัมพันธ์ทางการกีฬาประเภทต่าง ๆ การเขียนแผนประชาสัมพันธ์ทางการกีฬา และการนำไปประยุกต์ปฏิบัติจริง			ความหมาย ความสำคัญ วัตถุประสงค์ ประโยชน์ ประเภทของการวางแผน กระบวนการและขั้นตอนการวางแผนการผลิตสื่อโฆษณาประชาสัมพันธ์ทางการกีฬาประเภทต่าง ๆ และการนำไปประยุกต์ปฏิบัติจริง			
นศ 033030	การเขียนเพื่อโฆษณาและการประชาสัมพันธ์ Writing for Advertising and Public Relations	3(2-2-5)	นศ 053032	การเขียนเพื่อโฆษณาและประชาสัมพันธ์ทางการกีฬา Writing for advertisement and sports public relation	3(2-2-5)	<ul style="list-style-type: none"> ● แก๊ไขข้อ (ภาษาไทย/ภาษาอังกฤษ) ● แก๊ไขคำอธิบายรายวิชา ● แก๊ไขรหัสวิชาใหม่ ○ แก๊ไขจำนวนหน่วยกิต ○ ย้ายกลุ่มวิชา ○ ตัดรายวิชาออก
หลักการเขียนประเภทต่าง ๆ ฝึกปฏิบัติการเขียนสำหรับการโฆษณาและการประชาสัมพันธ์เพื่อเผยแพร่ผ่านสื่อต่างๆ			หลักการและการฝึกปฏิบัติการเขียนเพื่อโฆษณาและการประชาสัมพันธ์ทางการกีฬารูปแบบต่าง ๆ การเขียนเพื่อเผยแพร่ผ่านสื่อมวลชน สื่อดิจิทัล รวมถึงการเขียนสำหรับกิจกรรมทางการตลาดเพื่อการกีฬา			
นศ 034032	การโฆษณาและประชาสัมพันธ์สำหรับองค์กรทางการกีฬา Advertising and Public Relations for Sport Organization	3(2-2-5)	นศ 053033	เทคนิคการโฆษณาและประชาสัมพันธ์สำหรับองค์กรทางการกีฬา Advertisement techniques and public relation for sports organizations	3(2-2-5)	<ul style="list-style-type: none"> ● แก๊ไขข้อ (ภาษาไทย/ภาษาอังกฤษ) ● แก๊ไขคำอธิบายรายวิชา ● แก๊ไขรหัสวิชาใหม่ ○ แก๊ไขจำนวนหน่วยกิต ○ รายวิชาใหม่ ○ ย้ายกลุ่มวิชา
แนวคิดทฤษฎี รูปแบบการสื่อสาร วิเคราะห์สภาพแวดล้อมที่มีอิทธิพลต่อการโฆษณาประชาสัมพันธ์องค์กรทางการกีฬา การจัดระบบงาน และฝึกเขียนแผนโฆษณาและประชาสัมพันธ์สำหรับองค์กรทางการกีฬา			แนวคิด ทฤษฎี รูปแบบการสื่อสาร การวิเคราะห์สภาพแวดล้อมที่มีอิทธิพลต่อการโฆษณาและการประชาสัมพันธ์องค์กรทางการกีฬา การวางแผนกลยุทธ์การใช้สื่อโฆษณาและประชาสัมพันธ์ และฝึกเขียนแผนโฆษณาและประชาสัมพันธ์สำหรับองค์กรทางการกีฬา			

รายวิชาเดิม (หลักสูตร พ.ศ. 2560)			รายวิชาใหม่ (หลักสูตร พ.ศ. 2563)			หมายเหตุการเปลี่ยนแปลง
นศ 093024	การสร้างสรรค้เว็บไซต์และโปรแกรมประยุกต์ Website and Application Creation	3(2-2-5)	นศ 094044	การพัฒนาเว็บไซต์ด้วยโปรแกรมประยุกต์เพื่องานสื่อสารการกีฬา Website Development with Applied Program for Sports Communication	3(2-2-5)	<ul style="list-style-type: none"> ● แก้ไขข้อ (ภาษาไทย/ภาษาอังกฤษ) ● แก้ไขคำอธิบายรายวิชา ● แก้ไขรหัสวิชาใหม่ ○ แก้ไขจำนวนหน่วยกิต ○ ย้ายกลุ่มวิชา ○ ตัดรายวิชาออก
หลักการ ทฤษฎี แนวคิดการออกแบบ กระบวนการสร้าง ประเมินผลเว็บไซต์และโปรแกรมประยุกต์ ฝึกปฏิบัติการสร้างสรรค้เว็บไซต์และโปรแกรมประยุกต์ เพื่อนำเสนอข้อมูลทางการกีฬา			ศึกษาหลักการ แนวคิด และปฏิบัติเกี่ยวกับพื้นฐานและการทำงานของบริการเว็บบนระบบอินเทอร์เน็ตการพัฒนาเว็บไซต์ด้วยโปรแกรมสำเร็จรูปหรือโปรแกรมอื่น ๆ การแทรกสื่อมัลติมีเดียลงในเว็บเพจ การติดตั้งการบำรุงรักษาระบบ การจัดการเว็บไซต์ และจัดทำคู่มือการใช้งาน			
นศ 092019	สื่อดิจิทัลเพื่อการโฆษณาและประชาสัมพันธ์ทางการกีฬา Digital Media for Advertising and Public Relations in Sports	3(2-2-5)	นศ 093038	สื่อดิจิทัลเพื่อการโฆษณาและการประชาสัมพันธ์ทางการกีฬา Digital Media for Advertising and Public Relations in Sports	3(2-2-5)	<ul style="list-style-type: none"> ○ แก้ไขข้อ (ภาษาไทย/ภาษาอังกฤษ) ● แก้ไขคำอธิบายรายวิชา ○ แก้ไขรหัสวิชาใหม่ ○ แก้ไขจำนวนหน่วยกิต ○ รายวิชาใหม่ ○ ย้ายกลุ่มวิชา ○ ตัดรายวิชาออก
ทฤษฎี หลักการเกี่ยวกับสื่อดิจิทัลเพื่อการโฆษณาและการประชาสัมพันธ์ทางการกีฬา การผลิตสื่อดิจิทัล การวางแผนและการประเมินผล รวมถึงจริยธรรม จรรยาบรรณในการสร้างสรรค์และการเผยแพร่สื่อโฆษณาและประชาสัมพันธ์ทางการกีฬา			แนวคิด หลักการ และเทคนิคการผลิตสื่อดิจิทัลเพื่อการโฆษณาและการประชาสัมพันธ์ทางการกีฬา การนำเสนอ การประเมินผล และจริยธรรมในการสร้างสรรค์และเผยแพร่สื่อดิจิทัลเพื่อการโฆษณาและประชาสัมพันธ์ทางการกีฬา			
นศ 093020	การสร้างสรรค้เนื้อหาทางการกีฬาผ่านสื่อสังคมออนไลน์ Creative Ideas for Social Media Content	3(2-2-5)	นศ 043044	การผลิตรายการกีฬาและการนำเสนอผ่านสื่อสังคมออนไลน์ Production of sports programs and presentations via social media	3(2-2-5)	<ul style="list-style-type: none"> ● แก้ไขข้อ (ภาษาไทย/ภาษาอังกฤษ) ● แก้ไขคำอธิบายรายวิชา ● แก้ไขรหัสวิชาใหม่ ○ แก้ไขจำนวนหน่วยกิต ○ ย้ายกลุ่มวิชา ○ ตัดรายวิชาออก
การสร้างสรรค้เนื้อหาทางการกีฬา การนำเสนอเนื้อหาโดยผ่านกระบวนการคิด การเขียนเนื้อหาทางการกีฬาที่เหมาะสมกับรูปแบบการทำงานของสื่อในระบบออนไลน์ผ่านอุปกรณ์ที่มีการเชื่อมต่อกับเครือข่ายไร้สาย			ศึกษากระบวนการสร้างสรรค์การผลิตรายการกีฬา โดยใช้นวัตกรรมการสื่อสารสมัยใหม่สร้างปฏิสัมพันธ์ระหว่างผู้ใช้ ผู้ผลิต และอุปกรณ์การสื่อสาร ให้สามารถนำมาใช้ผลิตสื่อเพื่อการกีฬา เพื่อให้สามารถนำเสนอผ่านสื่อสังคมออนไลน์และช่องทางดิจิทัลต่าง ๆ ได้			
นศ 011036	การสื่อสารการตลาดแบบบูรณาการ Integrated Marketing Communication	3(3-0-6)	นศ 053034	นวัตกรรมการสื่อสารการตลาดและดิจิทัล Innovative Marketing and Digital Communication	3(3-0-6)	<ul style="list-style-type: none"> ● แก้ไขข้อ (ภาษาไทย/ภาษาอังกฤษ) ● แก้ไขคำอธิบายรายวิชา ● แก้ไขรหัสวิชาใหม่ ○ แก้ไขจำนวนหน่วยกิต ○ รายวิชาใหม่ ○ ย้ายกลุ่มวิชา
หลักการ กระบวนการ ความสำคัญและการวางแผนการสื่อสารการตลาดแบบบูรณาการ เครื่องมือการสื่อสารการตลาดชนิดต่างๆ การเลือกใช้เครื่องมือการสื่อสารการตลาดแบบผสมผสานอย่างกลมกลืน เพื่อบรรลุวัตถุประสงค์ทางการสื่อสาร รวมถึงฝึกปฏิบัติเขียนแผนการสื่อสารการตลาดแบบบูรณาการ			ศึกษาทฤษฎีเกี่ยวกับการสื่อสารการตลาดและการสื่อสารดิจิทัล เพื่อการประยุกต์และวิเคราะห์แนวโน้มสถานการณ์ทางการตลาด พฤติกรรมผู้บริโภค การออกแบบเนื้อหาการตลาด การใช้สื่อที่ทันสมัยในช่องทางสื่อสารที่หลากหลายการกำหนดกลยุทธ์การสื่อสารการตลาดและตราสินค้าขององค์กร			

รายวิชาเดิม (หลักสูตร พ.ศ. 2560)			รายวิชาใหม่ (หลักสูตร พ.ศ. 2563)			หมายเหตุการเปลี่ยนแปลง
			นศ 012052	การสื่อสารเพื่ออุตสาหกรรมทางการกีฬา Communication for Sports industrial	3(3-0-6)	<input type="radio"/> แก้ไขชื่อ (ภาษาไทย/ภาษาอังกฤษ) <input type="radio"/> แก้ไขคำอธิบายรายวิชา <input type="radio"/> แก้ไขรหัสวิชาใหม่ <input type="radio"/> แก้ไขจำนวนหน่วยกิต <input checked="" type="radio"/> รายวิชาใหม่ <input type="radio"/> ตัดรายวิชาออก
			ศึกษาแนวคิด ทฤษฎีการสื่อสารเพื่อธุรกิจทางการกีฬา ความหมาย บทบาทขององค์กรทางการกีฬาความสำคัญ รูปแบบ ลักษณะ ประเภทธุรกิจที่อยู่องค์กรกีฬา สมาคมกีฬาเพื่อวางแผนการสื่อสารด้านการผลิตสื่อและการบริการด้านกีฬาในฐานะองค์กรด้านธุรกิจ			
			นศ 043045	การเขียนบทเพื่อการสื่อสารผ่านสื่อดิจิทัล Script Writing for Digital Media Communication	3(2-2-5)	<input type="radio"/> แก้ไขชื่อ (ภาษาไทย/ภาษาอังกฤษ) <input type="radio"/> แก้ไขคำอธิบายรายวิชา <input type="radio"/> แก้ไขรหัสวิชาใหม่ <input type="radio"/> แก้ไขจำนวนหน่วยกิต <input checked="" type="radio"/> รายวิชาใหม่ <input type="radio"/> ย้ายกลุ่มวิชา
			ธรรมชาติ องค์ประกอบ ศัพท์เฉพาะและรูปแบบรายการการสื่อสารผ่านสื่อดิจิทัล การใช้ วิทยากรณ์ภาษาภาพ รวบรวมวิเคราะห์กลุ่มเป้าหมายและวัตถุประสงค์ กำหนด เค้าโครง ถ่ายทอดแนวความคิดและเขียนเป็นบทการสื่อสารผ่านสื่อดิจิทัลในรูปแบบต่างๆ			
			นศ 044047	การผลิตรายการกีฬาทางสื่อสตรีมมิ่งและโมชันกราฟิก Streaming Media and Motion Graphic Production in Sports	3(2-2-5)	<input type="radio"/> แก้ไขชื่อ (ภาษาไทย/ภาษาอังกฤษ) <input type="radio"/> แก้ไขคำอธิบายรายวิชา <input type="radio"/> แก้ไขรหัสวิชาใหม่ <input type="radio"/> แก้ไขจำนวนหน่วยกิต <input checked="" type="radio"/> รายวิชาใหม่ <input type="radio"/> ย้ายกลุ่มวิชา <input type="radio"/> ตัดรายวิชาออก
			ขั้นตอนการรวบรวมข้อมูล การคิดวิเคราะห์ วางแผนการผลิตรวมทั้งเทคนิคและศิลปะการถ่ายทอดเรื่องราวและอธิบายข้อมูลผ่านภาพเคลื่อนไหว เน้นการคิดและการพัฒนา รายการที่สร้างสรรค์ทางการกีฬา ให้เหมาะสมกับวัตถุประสงค์และกลุ่มเป้าหมาย ฝึกปฏิบัติการผลิตรายการทางสื่อสตรีมมิ่งและการผลิตโมชันกราฟิกเพื่องานสื่อสารการกีฬา			
			นศ 053028	การสื่อสารตราสินค้าทางการกีฬา Sports brand communication	3(3-0-6)	<input type="radio"/> แก้ไขชื่อ (ภาษาไทย/ภาษาอังกฤษ) <input type="radio"/> แก้ไขคำอธิบายรายวิชา <input type="radio"/> แก้ไขรหัสวิชาใหม่ <input type="radio"/> แก้ไขจำนวนหน่วยกิต <input checked="" type="radio"/> รายวิชาใหม่ <input type="radio"/> ย้ายกลุ่มวิชา <input type="radio"/> ตัดรายวิชาออก
			ศึกษาความหมาย องค์ประกอบ บทบาท ความสำคัญของตราสินค้าทางการกีฬา การกำหนดวิสัยทัศน์ของตราแก่นแท้ของตรา การกำหนดตำแหน่งตรา คุณค่าตรา ข้อสัญญาของตรา บุคลิกภาพตรา คุณลักษณะของตราเอกลักษณ์และภาพลักษณ์ของตรา กลยุทธ์การสื่อสารตรา และช่องทางการสื่อสารตราผ่านสื่อดิจิทัลเพื่อให้ตรงกับกลุ่มเป้าหมาย			

รายวิชาเดิม (หลักสูตร พ.ศ. 2560)			รายวิชาใหม่ (หลักสูตร พ.ศ. 2563)			หมายเหตุการเปลี่ยนแปลง
			นศ 053029	การออกแบบผลิตภัณฑ์ส่งเสริมการขายทางกีฬา Sport promotional product design	3(2-2-5)	<input type="radio"/> แก๊ไขชื่อ (ภาษาไทย/ภาษาอังกฤษ) <input type="radio"/> แก๊ไขคำอธิบายรายวิชา <input type="radio"/> แก๊ไขรหัสวิชาใหม่ <input type="radio"/> แก๊ไขจำนวนหน่วยกิต <input checked="" type="radio"/> รายวิชาใหม่ <input type="radio"/> ตัดรายวิชาออก
			หลักการออกแบบและกระบวนการสร้างสรรค์งานศิลป์ด้วยโปรแกรมสำเร็จรูป เพื่อการออกแบบตัวอักษรการออกแบบผลิตภัณฑ์ การจัดข้อความ การตกแต่งภาพ ที่ใช้ในผลิตภัณฑ์เพื่อการส่งเสริมการขายทางกีฬา			
			นศ 054030	การรณรงค์การสื่อสารสำหรับอุตสาหกรรมการกีฬา Communication Campaign for Sport Industry	3(2-2-5)	<input type="radio"/> แก๊ไขชื่อ (ภาษาไทย/ภาษาอังกฤษ) <input type="radio"/> แก๊ไขคำอธิบายรายวิชา <input type="radio"/> แก๊ไขรหัสวิชาใหม่ <input type="radio"/> แก๊ไขจำนวนหน่วยกิต <input checked="" type="radio"/> รายวิชาใหม่ <input type="radio"/> ย้ายกลุ่มวิชา <input type="radio"/> ตัดรายวิชาออก
			ศึกษาความหมายการรณรงค์ บทบาทของการรณรงค์การสื่อสารที่มีต่ออุตสาหกรรมการกีฬา การนำแนวคิดการสื่อสารการตลาดมาประยุกต์ใช้ในการแผนรณรงค์การสื่อสารเพื่อองค์กรกีฬา เรียนรู้ทั้งภาคทฤษฎีและปฏิบัติในการวางแผนรณรงค์ บูรณาการจากกรณีศึกษาจริงกับองค์กรที่อยู่ในอุตสาหกรรมการกีฬา ตั้งแต่การวิเคราะห์ปัจจัยแวดล้อมที่มีผลกระทบต่อการวางแผน การกำหนดกลุ่มเป้าหมาย การออกแบบและเอกลักษณ์ของแบรนด์ การกำหนดกลยุทธ์เนื้อหาสารของแบรนด์ การสร้างสรรค์จุดสัมผัสแบรนด์ เพื่อสื่อสารไปยังกลุ่มเป้าหมาย			
			นศ 093033	เทคโนโลยีการสร้างสรรคและประยุกต์ใช้ข้อมูล เพื่อการสร้างสรรค์สื่อกีฬา Creative Technology and Data Analytic for Sport Media Creativity	3(2-2-5)	<input type="radio"/> แก๊ไขชื่อ (ภาษาไทย/ภาษาอังกฤษ) <input type="radio"/> แก๊ไขคำอธิบายรายวิชา <input type="radio"/> แก๊ไขรหัสวิชาใหม่ <input type="radio"/> แก๊ไขจำนวนหน่วยกิต <input checked="" type="radio"/> รายวิชาใหม่ <input type="radio"/> ย้ายกลุ่มวิชา <input type="radio"/> ตัดรายวิชาออก
			ศึกษาการใช้เทคโนโลยีเพื่อการคิดสร้างสรรค์ ขั้นตอนกระบวนการ การผลิตรายการกีฬาและเครื่องมือเพื่อช่วยในการผลิตรายการสมัยใหม่ เพื่อนำมาประยุกต์ใช้ในการผลิตรายการกีฬาที่ทันสมัย การนำข้อมูลมาวิเคราะห์เพื่อให้อสามารถแยกแยะ ต่อยอด สร้างสรรคและนำไปประยุกต์ใช้ เพื่อให้สามารถนำไปใช้ในการผลิตสื่อการกีฬาในชนิดต่าง ๆ ได้			
			นศ 094034	โครงการพิเศษทางการสื่อสารการกีฬา Special Project for Sports	3(2-2-5)	<input type="radio"/> แก๊ไขชื่อ (ภาษาไทย/ภาษาอังกฤษ) <input type="radio"/> แก๊ไขคำอธิบายรายวิชา <input type="radio"/> แก๊ไขรหัสวิชาใหม่ <input type="radio"/> แก๊ไขจำนวนหน่วยกิต <input checked="" type="radio"/> รายวิชาใหม่ <input type="radio"/> ย้ายกลุ่มวิชา
			ศึกษาค้นคว้าข้อมูล ตลอดจนขั้นตอนการเขียนโครงการ การวางแผนและการทำงานโครงการทางการกีฬาตั้งแต่กระบวนการผลิตจนถึงการประเมินผลการผลิตในกลุ่มเป้าหมายของโครงการ			

ภาคผนวก จ

ประวัติและผลงานทางวิชาการของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

ประวัติและผลงานของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

ชื่อ – นามสกุล อาจารย์ฉัตรราช สุขเฉลิม เลขบัตรประจำตัวประชาชน 1-7099-00147-XX-X

ตำแหน่งทางวิชาการ อาจารย์

คุณวุฒิ

ปริญญาโท	ศศ.ม. เทคโนโลยีสื่อสารมวลชน	มหาวิทยาลัยรามคำแหง	ปีที่สำเร็จ พ.ศ. 2559
ปริญญาตรี	ศศ.บ. นิเทศศาสตร์ (โฆษณา)	มหาวิทยาลัยราชภัฏ บ้านสมเด็จเจ้าพระยา	ปีที่สำเร็จ พ.ศ. 2550

ผลงานทางวิชาการ

1. ตำรา/หนังสือ

-

2. งานวิจัย

Chatrawut Sukchalerm, Chanachai Prasartkertkarn, Atchara Satjathamnukul, Pongsatorn Khositdham, Daranee Khodchasrisawad, Sirilux Kamolrat, Suticha Piromnum, Supakan Chamroenraksa. (2560). **Sport Media Exposure of Students in Institute of Physical Education Bangkok Campus.** Proceedings 7th Institute of Physical Education International Conference 2017, 28 – 30 June 2017, Town in town Bangkok Thailand, P 440 – 443.

3. บทความทางวิชาการ

-

รายวิชาที่สอน

1. หลักโฆษณาและประชาสัมพันธ์	3(3-0-6)
2. เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการเรียนรู้	3(2-2-5)
3. การผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์	3(2-2-5)
4. หลักการวิทยุกระจายเสียงวิทยุโทรทัศน์และสื่อดิจิทัล	3(2-2-5)
5. การถ่ายภาพ การตัดต่อภาพและเสียงสำหรับงานวิทยุโทรทัศน์	3(2-2-5)
6. การถ่ายภาพโฆษณา	3(2-2-5)

ประสบการณ์

ประสบการณ์สอน 11 ปี

ประวัติและผลงานของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

ชื่อ – นามสกุล อาจารย์ณัฐพงศ์ สัมปหังสิต

เลขประจำตัวประชาชน 5-1005-99019-XX-X

ตำแหน่งทางวิชาการ อาจารย์

คุณวุฒิ

ปริญญาโท ศศ.ม. เทคโนโลยีสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยรามคำแหง ปีที่สำเร็จ พ.ศ. 2557

ปริญญาตรี ศศ.บ. ความสัมพันธ์ระหว่างประเทศ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ปีที่สำเร็จ พ.ศ. 2541

ผลงานทางวิชาการ

1. ตำรา/หนังสือ

-

2. งานวิจัย

ณัฐพงศ์ สัมปหังสิต. (2562). การเปิดรับสื่อละครไทยของนักศึกษามหาวิทยาลัยกรุงเทพมหานครนบุรี. การประชุมวิชาการเสนอผลงานวิจัยระดับชาติ มหาวิทยาลัยกรุงเทพมหานคร ครั้งที่ 7 “นวัตกรรมเพื่อการพัฒนาสังคมไทยในศตวรรษที่ 21” ,28 เมษายน 2562, มหาวิทยาลัยกรุงเทพมหานคร กรุงเทพมหานคร, หน้า 97 – 103.

3. บทความทางวิชาการ

-

รายวิชาที่สอน

1. การถ่ายภาพเพื่อการสื่อสาร	3 (2-2-5)
2. การผลิตสื่อดิจิทัล	3 (2-2-5)
3. การผลิตวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์	3 (2-2-5)
4. การถ่ายภาพกีฬา	3 (2-2-5)
5. การผลิตวิทยุกระจายเสียง	3 (2-2-5)
6. การผลิตสารคดีทางการกีฬา	3 (2-2-5)

ประสบการณ์

ประสบการณ์การสอน 6 ปี

ประวัติและผลงานของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

ชื่อ – นามสกุล ผู้ช่วยศาสตราจารย์อัจฉรา สัจจธรรมนุกูล เลขบัตรประจำตัวประชาชน 3-1005-00432-XX-X
ตำแหน่งทางวิชาการ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ สาขาวิชาสื่อสารการกีฬา

คุณวุฒิ

ปริญญาโท	ค.ม. โสตทัศนศึกษา	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	ปีทีสำเร็จ พ.ศ. 2528
ปริญญาตรี	ค.บ. มัธยมศึกษา	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	ปีทีสำเร็จ พ.ศ. 2521

ผลงานทางวิชาการ

1. ตำรา/หนังสือ

-

2. งานวิจัย

Chattrawut Sukchalerm, Chanachai Prasartkertkarn, Atchara Satjathamnukul, Pongsatorn Khositdham, Daranee Khodchasrisawad, Sirilux Kamolrat, Suticha Piromnum, Supakan Chamroenraksa. (2560). **Sport Media Exposure of Students in Institute of Physical Education Bangkok Campus**. Proceedings 7th Institute of Physical Education International Conference 2017, 28 – 30 June 2017, Town in town Bangkok Thailand, P 440 – 443.

3. บทความทางวิชาการ

-

รายวิชาที่สอน

- | | |
|--|----------|
| 1. การถ่ายภาพเพื่อการสื่อสาร | 3(2-2-5) |
| 2. นวัตกรรมและเทคโนโลยีสารสนเทศทางการศึกษา | 3(2-2-5) |

ประสบการณ์

ประสบการณ์สอน 31 ปี

ผลงานทางวิชาการอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

ชื่อ – นามสกุล ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดารณี คชศรีสวัสดิ์ เลขบัตรประจำตัวประชาชน 3-7099-00138-XX-X

ตำแหน่งทางวิชาการ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ สาขาวิชาพลศึกษา

คุณวุฒิ

ปริญญาโท	ค.ม. พลศึกษา	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	ปีที่สำเร็จ พ.ศ. 2525
ปริญญาตรี	วท.บ. พลศึกษา	มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์	ปีที่สำเร็จ พ.ศ. 2521

ผลงานทางวิชาการ

1. ตำรา/หนังสือ

-

2. งานวิจัย

Chatrawut Sukchalerm, Chanachai Prasartkertkarn, Atchara Satjathamnukul, Pongsatorn Khositdham, Daranee Khodchasrisawad, Sirilux Kamolrat, Suticha Piromnum, Supakan Chamroenraksa. (2560). **Sport Media Exposure of Students in Institute of Physical Education Bangkok Campus**. Proceedings 7th Institute of Physical Education International Conference 2017, 28 – 30 June 2017, Town in town Bangkok Thailand, P 440 – 443.

3. บทความทางวิชาการ

-

รายวิชาที่สอน

กีฬาเพื่อการแข่งขันสำหรับคนพิการ	3(2-2-5)
----------------------------------	----------

ประสบการณ์

ประสบการณ์สอน 33 ปี

ประวัติและผลงานของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

ชื่อ – นามสกุล อาจารย์ชนะชัย ประสาทเกษการณ เลขบัตรประจำตัวประชาชน 1-4005-00099-XX-X
ตำแหน่งทางวิชาการ อาจารย์

คุณวุฒิ

ปริญญาโท	นศ.ม. การสื่อสารดิจิทัล	มหาวิทยาลัยศรีปทุม	ปีสำเร็จ พ.ศ. 2559
ปริญญาตรี	ศศ.บ. สื่อสารการกีฬา	สถาบันการพลศึกษา	ปีสำเร็จ พ.ศ. 2553

ผลงานทางวิชาการ

ตำรา

-

งานวิจัย

Chattrawut Sukchalerm, Chanachai Prasartkertkarn, Atchara Satjathamnukul, Pongsatorn Khositdham, Daranee Khodchasrisawad, Sirilux Kamolrat, Suticha Piromnum, Supakan Chamroenraksa. (2560). **Sport Media Exposure of Students in Institute of Physical Education Bangkok Campus**. Proceedings 7th Institute of Physical Education International Conference 2017, 28 – 30 June 2017, Town in town Bangkok Thailand, P 440 – 443.

บทความทางวิชาการ

-

รายวิชาที่สอน

- | | |
|---|----------|
| 1. คอมพิวเตอร์กราฟิก | 3(2-2-5) |
| 2. การเขียนบทวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ | 3(2-2-5) |
| 3. การผลิตสิ่งพิมพ์เพื่อการกีฬา | 3(2-2-5) |
| 4. การรายงานข่าวกีฬาทางวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ | 3(2-2-5) |
| 5. การออกแบบภาพประกอบและอินโฟกราฟิก | 3(2-2-5) |

ประสบการณ์

ประสบการณ์สอน 3 ปี